

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۲۵۹۷ Accession No. ۲۸۶۷

Author درالرحمن خان صاحب دکنی

Title علی گڑھ

This book should be returned on or before the date last marked below.

وَجَعَلْنَا مَقَامَنَا مَثَلًا لِّلْآخِرِينَ

علمای سلف

مسنی

گزشتہ علمائے اسلام کے حالات میں تاریخی کتاب

جو

جنابے لانا مولوی محمد حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی

نے

ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ جلسے (۱۳۱۲ھ) مقام میرٹھ میں پیش کی اور بارہ سو
باہتمام محمد متھدی خاں شروانی

مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹیٹیوٹ علی گڑھ میں طبع ہوا ۱۹۴۱ء
مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹیٹیوٹ علی گڑھ میں طبع ہوا ۱۹۴۱ء

فہرست کتب

مولانا شروانی کی دیگر تصانیف

ذکر حبیب - آں حضرت صلعم کی سوانح پاک نہایت خوبی کے ساتھ سلیس دشتہ زبان میں

ذکر جمیل - بہ شرح صدر

سیرۃ الصدیق - حضرت صدیق اکبرؓ کی قابل دید سوانح عمری

نقشِ وفا - مولانا شروانی اور ان کی اہلیہ محترمہ کے متحدہ زور قلم کا دلنشین

نقش و موضع حقوق و فرائض زوجین

نابینا علما - نابینا مسلمان علما کے سبق آموز حالات

تذکرہ بابر - ہندوستان میں سلطنت مغلیہ کے بانی سلطان بابر کے حالات میں

نہایت دل چسپ رسالہ

(دگر کتب کی فہرست ملاحظہ ہو صفحہ ۳۴ پر)

علمائے سلف

فہرست متعاین

صفحہ

مضین

عنوانِ اوّل

طلبِ علم

۹	تمہید
۱۱	افلاس
۱۵	سفر
۲۶	کتابوں کا کھنا
۲۸	توجہ کامل اور شوقِ طلب
۳۹	حفظ و استحفاظِ علمی
۴۶	علم سے سیر نہونا
۵۰	بذلِ اموال
۵۲	مسلمانانِ سلف میں عموماً علمی ذوق
۵۳	عائدہ مسلمین میں علم کا شوق اور رواج
۵۶	یہودیوں میں علم کا ذوق
۶۱	امراء میں علم کا ذوق

عنوانِ دوم

حق پسندی و راست گوئی

۶۳	تمہید
۶۳	حق پسندی بمقابلہ حکام

صفحہ	مضمون
۷۸	معاصرین اور مجسموں کے مقابلے میں
۸۵	اپنے نفس کے مقابلے میں
	عنوان سوم
	اختلاف و اتفاق
۹۴	تمہید (جس میں یہ ذکر ہے کہ مذہبی نزاع کو سلف صالحین کیسا سمجھتے تھے)
۹۸	اختلاف رائے صحابہ کرام کے زمانے سے شروع ہو گیا تھا
۹۹	علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ مخالف عقیدہ علماء کے ساتھ
۱۰۳	مختلف مذہب کے علمائے اہل سنت و جماعت کا برتاؤ باہم
۱۰۵	جنبہ اعلیٰ کا دروازہ کھل گیا تو خود علمائے اہل سنت و جماعت باہم کس طرح مخالف ہو گئے
	عنوان چہارم
	حسن معاشر
۱۰۷	تمہید
۱۰۸	کتاب معاشر - تجارت
۱۰۹	حرف
۱۱۱	ملازمت
۱۱۳	تمول
۱۱۴	علمائے تعلقات سلاطین کے ساتھ اور ان کا اثر سلاطین پر
۱۲۱	ملک پر اثر
۱۲۴	مخالف فرقوں کی محبت ہمارے علماء کے ساتھ
۱۲۵	غیر مذہبی لوگوں کی محبت ہمارے علماء کے ساتھ
۱۲۶	علماء کی معاشرت کے بعض اور حالات - ان کا لباس
۱۲۷	جسمانی ریاضت
۱۲۹	اپنا کام خود کرنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دِیَاسِیَہِ سَعِ دَوُم

الحمد للہ کہ رسالہ ہذا دوبارہ چھپتا ہے پہلے مطبوعہ نسخے عرصہ ہوا ختم ہو چکے۔ ارباب شوق کا تقاضا باقی ہے۔ علمائے سلف کو قدیم و جدید دونوں خیال کے گسروہوں نے اسناد قبول بخش۔ ایک باوصاحب نے انگریزی ترجمہ کی اجازت حاصل کی۔ رسالے پر نظر ثانی ہوئی ہے بعض مصلحتوں کا اضافہ ہوا ہے عبارت میں بھی تصرف کیا گیا ہے رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

محمد حبیب الرحمن خاں

حبیب گنج
۱۳۲۷ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَّمُصَلِّيًا

دیباچہ سب سے اول

خزاں رسید گلستانِ بآں جمالِ نماند
سماں بکلیں شوریدہ رفت و حالِ نماند
نشانِ لالہ ایں باغِ از کہ می پرسی
برو کہ انجہ تو دیدی بحسبِ خیالِ نماند
سوالِ ۱۳۱ کا ذکر ہی کہ ندوۃ العلماء کا اول اجلاس شہر کانپور میں منعقد ہوا
تھا جس میں دیارِ ہند کے اکثر مشاہیر علماء و فقیہ افرا تھے۔ بزمِ اُن کے جمالی
کمال سے روشن تھی اور نگاہِ اُن کے کمالِ جمال سے متور۔ اور ایک ایسا
پاکیزہ منظر پیش نظر تھا جو تاریخِ ہندوستان میں اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ میری

انکھیں جب اُن نورانی شکلوں کے دیدار سے فیض یاب ہوئیں تو چشم بصیرت
 میں ایک نور پیدا ہوا جس کی روشنی میں وہ زمانہ آنکھوں کے سامنے پھر گیا جو
 فضا کے عالم میں صد ہا برس کی راہ طے کر چکا ہے۔ یعنی متاخرین کا مجمع دیکھ کر
 متقدمین کا تصور بندھا اور اُن کے حالات کے مطالعے کا شوق دل میں
 پیدا ہوا۔ یہ شوق ہنوز دل میں قائم تھا کہ جناب مولانا سید محمد علی صاحب
 ناظمِ مذہب نے ایک نقشہ مضامین شائع فرمایا جس میں چند عنوان اس غرض سے
 درج تھے کہ آئندہ جلسہ مذکور کے لئے اُن پر مضامین لکھے جائیں۔ اتفاقاً
 ان میں ایک عنوان علمائے سلف بھی تھا اس نکتے کو دیکھ کر پہلی تحریک میں
 ایک تازہ جوش پیدا ہوا اور باوجود بے مائیگی یہ سوچ کر کہ اس ذریعے سے چند
 ان بزرگوں کی بھی معنوی ہم نشینی نصیب ہو جائیگی، عنوانِ بالا کو میں نے
 لے لیا۔

گرچہ از نیکاں نیم خود را بہ نیکاں بستہ ام
 در ریاضِ آفرینش رشتہ نگلدستہ ام

اس رسالے کی تیاری کے واسطے حسب ذیل کتابیں میں نے نقطہ بہ لفظ
 پڑھیں اور اُن میں سے حالات انتخاب کیے۔ تذکرۃ الحفاظ از امام شمس الدین

ذہبی المتوفی ۸۴۸ھ (کشف الظنون) مطبوعہ دائرة المعارف حیدرآباد
 دکن و فیات الاعیان انبار ابناء الزمان از قاضی القضاة ابی العباس احمد
 ابن خلکان المتوفی ۸۵۰ھ مطبوعہ مطبع مہینہ مصر ۳۱۸ھ ترجمہ الالباء
 فی طبقات الادباء از امام ابی البرکات عبد الرحمن ابن محمد انباری المتوفی
 ۸۵۵ھ (کشف الظنون) مطبوعہ مصر ۲۹۴ھ عیون الانباء فی طبقات
 الاطباء از طبیب عالم موفق الدین ابوالعباس احمد ابن قاسم المعروف بابن
 ابی اصیبعہ المتوفی ۸۶۸ھ مطبوعہ مطبع و ہدیہ مصر ۲۹۹ھ الشقائق النعمانیہ
 فی علماء الدولۃ العثمانیہ از مولانا طاکبکری زادہ رومی المتوفی ۹۶۱ھ بحری
 (العقد المنظوم) مطبوعہ مطبع مہینہ مصر ۳۱۸ھ العقد المنظوم فی ذکر افاضل الروا
 مطبوعہ مطبع بالا۔ ان کتابوں کے علاوہ جتنے جتنے ذیل کی کتابوں سے بھی مد
 لی گئی ہیں۔

مقدمہ فتح الباری للامام ابن حجر العسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ (کشف الظنون)
 مطبوعہ مطبع انصاری دہلی ۳۰۲ھ الخیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم
 ابی حنیفہ النعمان لمفتی احمد بن حجر المکی المتوفی ۹۰۳ھ مطبوعہ مطبع مہینہ مصر ۳۱۱ھ
 الرحمة الغنیۃ بالرحمة اللیثیۃ للحافظ ابن حجر العسقلانی مطبوعہ مطبع میریہ ۳۰۱ھ

رحلہ ابو عبد اللہ محمد ابن عبد اللہ المعروف بابن بطوطہ مطبوعہ وادی النيل بمصر ۱۲۸۶ھ
 کامل از علامہ ابن اثیر جزری المتوفی ۶۳۰ھ (ابن خلکان) مطبوعہ مطبعہ التجر
 مصر ۱۳۰۳ھ المل والنخل از عبد الکريم شہرستانی مطبوعہ ۱۲۸۸ھ بستان المحدثین
 از شاہ عبد الغریض صاحب حوم مطبوعہ مطبعہ منشی محمد منیر ۱۲۸۵ھ صناعۃ الطب
 فی تقدات العرب از نوفل آفندی مطبوعہ مطبعہ امیر کاں بیروت - کشف الاسرار
 شرح اصول فخر الاسلام نزدی از امام عبد الغریض بخاری المتوفی ۳۲۵ھ
 مطبوعہ مطبعہ صحافیہ عثمانیہ قسطنطنیہ ۱۳۰۸ھ - اس فرست گئے پیش کرنے سے
 اپنا بلاغ نظر حبانہ مقصود نہیں بلکہ یہ ظہار مطلوب ہے کہ یہ کتاب کس قسم کے
 ماتے سے صوت پذیر ہوئی ہے۔ اس موقع پر اپنی گزارش کی اور جہارت کی
 جاتی ہے کہ اس ناخیز تحریر میں جو بحث حالات و واقعات سے کی گئی ہے یا جو
 نتیجہ ان سے نکالا گیا ہے وہ مورخانہ حیثیت سے ہی نہ مفتیانہ یا مسلمانہ حیثیت سے
 اور اس سے مقصود گزشتہ علمائے اہل اسلام کے حالات کا لکھنا ہی کسی
 دینی مسائل کا فیصل اور طے کرنا۔ حوالہ واقعات لکھتے وقت حسب ذیل
 علامتوں سے کام لیا گیا ہے۔

ع ابن بطوطہ کی سیاحت کا آغاز ۷۲۵ھ میں ہوا اور اختتام ۷۵۵ھ میں

تذکرۃ الحفاظ۔ ابن ابن خلکان۔ شق شقائق نعمانیہ۔ عیون
عیون الانباء۔ نرہتہ۔ نرہتہ الالباء۔ مقدمہ مقدمہ فتح الباری۔
ج۔ جلد۔ ص۔ صفحہ۔

شقائق نعمانیہ کی تقسیم جلدوں پر اس کے مصنف نے نہیں کی ہے۔
مگر چونکہ یہ کتاب تاریخ ابن خلکان کی دونوں جلدوں کے حاشیے پر درج ہے
اور دونوں جلدوں کے صفحوں کا شمار جدا جدا ہے اس لئے حاشیے کی کٹنا
کی بھی تقسیم کرنی پڑی۔

ہر واقعے کا حوالہ بقید جلد و صفحہ کتاب اس کتاب کے ہر صفحے کے
نیچے لکھ دیا گیا ہے اور اس طرح میں نے اپنا وہ فرض ادا کر دیا ہے جو بحیثیت ناقل
میرے ذمے تھا۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

خادم طلبا

محمد حبیب الرحمن شروانی

بھیکن پور ضلع علی گڑھ
۱۹۔ رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ

عنوان اول

طلب علم

علمائے سلف کے جن حالات سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں ان میں طلب علم کو سب سے اول ہم نے قائم کیا ہے اہل علم کی زندگی کے مختلف مدارج ہیں۔ یہ منزل سب سے پہلی ہے اور یہ تقدم نہ صرف بہ لحاظ زمانے کے ہے بلکہ باعتبار ہیئت اور شان کے بھی۔ کیونکہ یہی وہ منزل ہے جو اس بات کا فیصلہ کر دیتی ہے کہ کون منزل مقصود تک پہنچے گا اور کون حراماں نصیب ہوگا۔ ایک عالم کا ذکر آپ آگے پڑھیں گے کہ ایک شب اپنے دو طالب علموں کو انھوں نے کھیا کہ ایک تیکے کا سہارا لیے کتاب دیکھ رہا تھا دوسرا دوزانو مستعد بیٹھا مطالعے میں مشغول تھا اور وقتاً فوقتاً کچھ لکھتا بھی جاتا تھا۔ جو ہر شناساں استاد نے یہ ماجرا دیکھ کر اول کی نسبت کہا کہ **إِنَّهُ لَا يَبْلُغُ دَرَجَةَ الْفَضْلِ دُوسرے کی بابت فرمایا کہ سَيَحْصِلُ الْفَضْلَ وَ يَكُونُ لَهُ شَأْنٌ فِي الْعِلْمِ**۔ تجربے نے ثابت کیا کہ پیشین گوئی بالکل سچی تھی۔ پس جو منزل اس طرح آئندہ زندگی کا فیصلہ کر دینے والی ہو اس کے مہتمم باشان ہونے میں کسی کلام ہو سکتا ہے۔ اس منزل کو اگر صرف اول منزل کہہ کر چھوڑ دیا جائے تو ایک پہلو اس کا بیان ہوگا جس طرح یہ منزل سب سے اول ہے اسی طرح سب سے آخری بلکہ یہ کننا قطعاً مبالغے سے مبرا ہے کہ بالکل علم کی زندگی میں اول سے آخر تک منزل ختم نہیں ہوتی۔ آپ آگے کے صفحوں میں بہت

۱۵ اس کو فضیلت کا رتبہ حاصل نہ ہوگا ۱۶ یہ شاندار فاضل ہوگا

واقعے اس دعوے کی تائید میں پائینگے۔ اہل کمال نوے برس کی عمر میں بھی طالب علم تھے اور جب اُن کی روح سکرات کے تالیم میں تھی اُن کا دل دماغ خدمتِ علم میں مصروف تھا۔
مہر تو در وجودم و عشق تو در سرم بشیر اندروں شد و با جاں بدر شود

شیخ الاسلام انصاری نے فرمایا ہے کہ هذا الشانُ شانُ مَنْ لَيْسَ لَهُ شَأْنٌ سِوَى هَذَا الشانِ یعنی طلبِ علم اُن جواں مردوں کا کام ہے جن کو یہی دُھن ہو۔ طالب علمی کے مختلف دُور ہیں۔ پہلا دُور مکتب یا مدرسے میں اُستاد کی زیرِ نگرانی ختم ہوتا ہے اور فی الواقع اُس کو بنیادِ کمال سے زیادہ کوئی لقب نہیں دیا جاسکتا۔ اگر کوئی شخص ایک عالی شان عمارت کا منصوبہ دماغ میں قائم کرے اور اُس کی بنیاد بھر کر سطحِ زمین سے کچھ بلند کرے اور اتنی محنت کے بعد یہ خیال کہے کہ میں مکان بنا چکا تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ وہ عالی شان عمارت بن چکی۔ چند روز میں ہوا اور بارش کے صدمے اتنی بنیاد کو بھی نیسا اُتسیا کر دینگے اور اس کے بانی کی پست ہمتی کی ایک عبرت ناک یادگار قائم رہ جائیگی۔ بجنسہ ہی حال اُن ہونہار طالب علموں کا ہے جو مدرسہ چھوڑ کر یہ سمجھ لیں کہ ہم عالم بن چکے۔ یہ طلبہ بھی اپنی ہونہاری کا خون کر کے اپنے اُستاد اور دوستوں کے دلوں کو حسرت کا داغ دینگے دوسرا دُور طالب علمی کا مدرسے کے بعد شروع ہوتا ہے جس میں انسان خود شاگرد بنتا ہے اور خود اُستاد۔ مُعَلِّم کیست عشق و کنج خاموشی و دبستانش سبق نادانی و نادانم طفلِ سبقِ خوانش
زہر کس ناید ایں اُستاد شاگردی نہ ہر کہ ہے بدخشاں باشد و ہر سنگریزہ لعلِ بدخشاں
اس دُور کی انتہا وہ ہے جو بلند خیال بن العلا نے مقرر کی ہے یعنی مَا دَامَتْ الْحَيَاةُ تَحْسَنُ بِهِ
یہی دُور کمال کا دُور ہے۔ پس طالب علمی اور کمال گویا ایک ہی ہیں اور اسی لحاظ سے

لے جب تک زندگی بچ رہے

ہم نے طلبِ علم کو اول اور آخر منزل قرار دیا ہے۔

جن جواں مردوں نے میدانِ طلبِ علم کو طے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ یہ اہِ کسی معرکہ خیز اور صبر آزما ہے۔ کہیں افلاس کا مردمِ خوار دیو اپنی نخوس صورت دکھلاتا ہے اور تو لٹ بیٹ کے حاصل ہونے کی بھی کوئی شکل نظر نہیں آتی کبھی جڑی بوٹی کے پتوں پر بسر کرنی ہوتی ہے۔ اور کبھی نانِ بائی کی دکان پر صرف بجے طعام پر قانع ہونا پڑتا ہے۔ کہیں محنت و مشقت سے دل گھبراتا ہے اور چھکے چھوٹے ہیں۔ کسی کو ناز و نعمت کے کرشمے اپنی طرف کھینچنے کسی کی نفسانی خواہشیں دستِ بگریباں ہوتی ہیں۔ غرض ایک ہنگامہ بلاخیر سے سامنا کرنا پڑتا ہے۔ جن ارادوں میں نہ ابھی قوت کی کمی ہوتی ہے وہ ان معرکوں کے مقابلے میں پست ہو جاتے ہیں اور ان کی بنیانِ حال پر لَحَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ کا مضمون ہوتا ہے۔ لیکن سچی طلبِ پناہِ راستہ صاف کئے طالب کو مطلوب تک پہنچا دیتی ہے جس قدر ذہن اور صعوبت پیش آتی ہے ان بہادِ طالبوں کے غم زیادہ حکم اور حصے زیادہ بلند ہوتے جاتے ہیں۔ اگر حوصلوں میں سست اور ارادوں میں استحکام نہ تھا تو اہلِ اسلام کو شیخ الاسلام تعجبی بن محمد امام بخاری اور حکیم ابو نصرانی نصیب نہوتے۔ کیا چھندے کہتے اور جنگل کی گھاس کھا کر اور شب کو پاسبانوں کی لالٹینوں سے مطالعہ کر کے امام اور حکیم بن جانا آسان ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ وہ کون سی قوت تھی جس نے علی بن عاصم عراقی اور ابنِ سبیر کو ناز و نعمت کے آغوش سے چھین کر راہِ طلب میں سرگرداں کر دیا اور اتنا پھرایا کہ ایک کو مسندِ عراق اور دوسرے کو حافظِ کبیر بنا کر چھوڑا۔ بے شک طلبِ صادق ہی کا کرشمہ تھا۔ اتنی تہدیدِ مرناظرین تاہم کی کہ ذہن نشین کر سکیں کہ ہم علمائے سلف کی طلب کی نسبت کس کس پہلو پر بحث کرنے والے ہیں۔ اور سچی طلب کا معیار یہاں سے پاس کیا ہے۔

افلاس | انسان کا حوصلہ پست کرنے والی اور بہت کی کمزوری دینے والی دنیا میں کوئی چیز

غالباً افلاس سے بڑھ کر نہیں ہنسی میں ہنس کر آدمی غم کا استحکام اور رائے کی استواری بالکل کھو بیٹھتا ہے اور دل و دماغ کی شگفتگی جو تمام بلند خیالیوں کا سرخیمہ ہے قطعاً معدوم ہو جاتی ہے۔ اگر ایک سرسبز چمن کی سیرابی کے سائے ذرائع مسدود کر دیے جائیں تو وہ مایہ بخت سراپا وحشت بن جائیگا۔ اور ظاہر ہے کہ جس چمن کے نشوونما یافتہ گلبن جل کر ہریم خشک ہو جائیں اُس میں تازہ نوباہوں کے لگنے کی کیا امید ہو سکتی ہے۔ بعینہ ہی مصیبت افلاس کے ہاتوں انسان کی دل و دماغ پر نازل ہوتی ہے۔ مغسی نہ صرف موجودہ خیالات کا ستیاناس کرتی ہے۔ بلکہ آئندہ حوصلوں اور امنگوں کا پیدا ہونا بھی بند کر دیتی ہے۔

انچہ شیراں را کند روبہ مزاج احتیاج ست احتیاج ست احتیاج

خدا جانے کتنی قابلیتوں کا خون اس مردم خوار دیو کی گردن پر ہے اور کس قدر استعدادیں اس بے درد کے ہاتوں ضائع ہوئی ہیں۔ جو بلند ہمت نوجوان اپنے بڑھتے ہوئے ارادوں میں افلاس کے پھندے میں پھنس کر ناپوسی کے ساتھ بے دست پارہ جاتے ہیں اُن کی مثال مجھ سے ایسی ہے کہ ایک سیاہ ہرن اپنی طاقت اور قوت کے زعم میں اگر اچلا جا رہا ہے میدان کی سوت اُس کے دل میں ٹنگیں پیدا کر رہی ہے اور قدم قدم پر اُس کی چال بڑھتی جاتی ہے ناگاہ وہ صیاد کے مضبوط پھندوں میں (جو دُور تک پھیلے ہوئے ہیں) پھنس کر پڑا۔ اب وہ جس قدر اپنی قوت صرف کرتا ہے اتنی ہی اُن پھندوں کی گرفت سخت ہوتی جاتی ہے۔ جن لوگوں نے یہ نظر ملاحظہ کیا ہو وہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جیگل کا آزاد نش پهلوان کیسا اُن پھندوں میں پڑ کر اپنی چوکر می بھول جاتا ہے۔ آہ اے افلاس! تو آج تو مسلمانوں کے حوصلوں پر ہمیشہ سے زیادہ بیدار کر رہا ہے۔ جس قوم میں حوصلوں کا قحط اور ہمت کا کال ہو اُس میں اگر کچھ دلوالہ عزیمت جو یارے کمال نکل آئیں تو اُن کو تو پس کی کھڑے۔ ہائے یہ کیسا ظلم ہے۔ لیکن تجھ کو یاد ہو گا کہ تیرا زور

آج کل کی طرح ہمیشہ ہماری ہمتوں پر غالب نہیں رہا۔

کیا تجھ کو یاد نہیں ہے کہ جب حافظ الحدیث حجاج بغدادی شبابہ کے یہاں تحصیل علم کو جانے لگے تو اُن کی قدرت کی کل کائنات یہ تھی کہ اُن کی دل سوز والدہ نے سونپے کچے پکا دیئے تھے جن کو وہ ایک گھرے میں بھر کر ساتھ لے گئے۔ روٹیاں مہربان ماں نے پکادی تھیں سُن مہربان اور دیر فرزند نے خود تجویز کر لیا اور اتنا کثیر و لطیف کہ آج تک صد ہا برس گزرنے کے بعد بھی ویسا ہی تروتازہ موجود ہے وہ کیا؟ دبلے کاپانی۔ حجاج ہر روز ایک دلی دبلے کے پانی میں جھگو کر کھا لیتے اور اُس تاد سے پڑھتے جس روز وہ روٹیاں ختم ہو گئیں اُن کو اُس تاد کا فیض بخش دروازہ چھوڑنا پڑا۔ شیخ الاسلام بقی بن مخلد اس سے بھی زیادہ مؤثر حکایت بیان کرتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں جس پر ایام طالب علمی میں اتنا سخت زمانہ گزرتا تھا کہ بے مائیگی کی وجہ سے چھند رکے پتے کھا کھا کر بسر کرتا۔ پتے کھانا کچھ زیادہ عجیبیت نہیں۔ بھوک نہ بلا ہے کہ سخت جگر بچوں کے کباباں باپ کو کھلا کر چھوڑتی ہے۔ قابل تحسین و ہزار آفریں یہ امر ہے کہ جن افلاس نے چھند رکے پتے کھانے پر مجبور کیا اُس میں اتنی قوت تھی کہ علمی شوق پر غالب آتا اور اُس نے طالب علم کی ہمت توڑ دیتا۔ یادش بخیر امام بخاری کو ایام طالب علمی میں ایک سفر میں تھی دوستی نے اتنا مجبور کیا کہ تین دن برابر انھوں نے جگن کی بوٹیاں کھائیں۔ ابن المقرئ۔ ابوشیخ۔ اور طبرانی یہ تینوں شیخ عصر ایک نے مانے میں مینہ طیبہ میں طالب علمی کرتے تھے۔ ایک بار اُن پر ایسا وقت آیا کہ خچ کی قلت نے بہت پریشان کیا اور یہاں تک کہ بپنچی کہ روئے پر روزہ رکھا۔ بھوک نے جب بہت مضطرب کیا تو انھوں نے حضرت سرور کائنات کا وسیلہ ڈھونڈا اور سب کے سب ل کر آستانہ پاک پر گدایانہ حاضر ہوئے

اور صدادی کہ "یا رسول اللہ! الحجج" اس کے بعد طبرانی تو وہیں بیٹھ گئے اور کہا کہ یا موت
 ایسگی یا روزی۔ ابن مقرئ اور ابوشیخ لوٹ کر فرد گاہ پر چلے آئے۔ وہ صد خالی کب طاب
 کچھ عرصے کے بعد روزہ مکان پر کسی نے دستک دی دروازہ جو کھولا تو دیکھا کہ ایک الا
 دو دمان علوی مع دو غلاموں کے تشریف فرما ہیں اور غلاموں کے سروں پر بہت ساسامان
 ہی۔ اُن کو دیکھ کر علوی نے کہا کہ آپ لوگوں نے میری شکایت حضور نبوی میں کی۔ خواب میں
 آپ نے مجھ سے فرمایا ہی کہ تمہارے پاس کچھ پہنچا دوں۔ چنانچہ یہ حاضر ہوئے۔

شیخ الفقہا امام برقانی جب اسفرائیں پڑھنے گئے تو اُن کے پاس تین اشرفیاں اور
 ایک رہم تھا۔ سو اتفاق سے اشرفیاں اہ میں گم ہو گئیں رہم باقی رہ گیا۔ اسفرائیں پہنچ کر
 درہم ایک نان بائی کے یہاں جمع کر دیا۔ ہر ذرا اس سے دو روٹیاں لے لیتے۔ اور احمد بن بشر
 کے یہاں سے ایک جز کتاب کالا کر شام تک نفل کرتے اور شام کو نفل شدہ جز واپس پہنچا دیتے
 تیس جز نفل ہوئے تھے کہ درہم ختم ہو گیا اور انھوں نے مجبور ہو کر اسفرائیں سے سفر اختیار
 کیا۔ امام ابوعلیٰ بنی جب عتقان میں تھے تو خراج سے اس قدر تنگ ہوئے کہ کئی فاقوں کی
 نوبت پہنچی اور ضعف نے لکھنے سے معذور کر دیا جب بھوک کی اذیت برداشت نہ ہو سکی تو
 نان بائی کی دکان پر اس غرض سے جا بیٹھے کہ کھانے کی خوشبو سے ہی کچھ تقویت طبعیت کو پہنچا لیں
 فن حدیث کے عالی مرتبہ امام ابو حاتم رازی اپنا قصہ خود بیان کرتے ہیں کہ میں زمانہ
 طالب علمی میں چودہ برس بصرے رہا۔ ایک تہہ تنگ دستی کی یہ نوبت پہنچی کہ کپڑے مکین بیچ کھا
 جب کپڑے بھی نہ رہے تو دو دن بھوکا رہا آخر ایک فقیہ سے اظہار حال کیا خوش قسمتی سے اُس کے
 پاس ایک اشرفی تھی نصف اُس نے مجھ کو دے دی۔ امام ابن جریر طبری نے تنگی خراج کے سبب سے

اپنے کرتے کی دونوں آستینیں بیچ کر کھائی تھیں۔ ابن ابی داؤد جب کوفہ طالب علمی کرنے گئے تو صرف ایک درہم پاس تھا اس کا باقلا، خیرا، باقلا کھاتے اور طالب علمی کرتے شیخ الاسلام ابو العلاء ہمدانی کو بغداد میں کسی نے اس حال میں دیکھا کہ رات کو مسجد کے چرغ کی روشنی میں جو بندہ پڑھتا کھڑے کھڑے لکھ رہے تھے۔ ظاہر یہ کہ اگر ان کو روغن خریدنے کی قدرت ہوتی تو یہ تکلیف و صعوبت کیوں گوارا کرتے۔ حکیم ابو نصر فارابی جس کا ایک علم میں شہرہ ہوا اس کی نسبت بہت کم لوگ جانتے ہوئے کہ وہ عہد طالب علمی میں ہی دستی کی بدولت چرغ کا تیل خریدنے سے بھی معذور تھا۔ تاہم اس کا شوق بیکار رہنے والا نہ تھا۔ رات کو پاسبانوں کی فدیوں سے کام لیتا اور ان کی روشنی میں کتاب کا مطالعہ کیا کرتا۔ اسی تنگ حالی میں وہ علمی ترقی کی کہ سارے جہان میں اپنا نام روشن کر دیا۔

سفر آج کل مسلمانوں کی علمی دنیا میں جو افسردگی چھائی ہوئی ہے اس پر کھانا کر کے غیون نرالا معلوم ہوگا۔ موجودہ حالت دیکھ کر مشکل سے باور آسکتا ہے کہ کبھی ہم میں بھی ایسے لوگ تھے جو علم کی دھن میں براعظم اور سمندر کا طے کر ڈالنا ایک بات سمجھتے تھے جو ایک کتاب کی خاطر صدائے نیل پیادہ پا جاتے اور جو صرف نباتات کے حالات تحقیق کرنے ملکوں ملکوں پھرتے اگر ان کے دلوں میں ہوش اور دماغوں میں وہ ولولہ نہ ہوتا ہم کو ابن بیطار اور سید شریف الضیضہ ہوتے ابو حاتم رازی اور حافظ ابن طہر کے کارنامے ہمارے قومی خیالوں میں فخر نہ پیدا کرتے علیحدہ کے حالات دیکھنے سے عیاں ہوتا ہے کہ ان بزرگوں کے دل میں شوق علم کی ایک بے تابی تھی جو ان کو کسی شہر یا ملک میں قرا نہیں لینے دیتی تھی اور ایک سمندر سے دوسرے سمندریں اور ایک براعظم سے دوسرے براعظم میں لیے پھرتی۔ اگر آج ہمارے دلوں میں اس کا ایک شمع بھی ہوتا تو ہم

علم فن میں ہر قوم و ملت کے مقابلے میں سب سے بہتر ہے۔ اور حق یہ ہے کہ جب تک اسے ارادے سے سب سے بہتر ہی سمجھیں قاصر ہو رہی ہیں تو ہمارا اسلاف کے کارناموں پر اتنا اُن بزرگوں کے نام و نشان کو دھبہ لگانا ہی اور اپنے آپ کو حقیر کرنا جس ملت کے پیشوا کا یہ مقولہ ہو کہ اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِاصْصِینِ اُس ملت کے افراد کو سفر کا نام سُن کر لرزہ چڑھے۔ ع ہذا العمری فی القیاس بدائع اور جس قوم کے بچے بچے کے کان اس حکیمانہ مقولے سے آشنا ہوں کہ ۵

تا بدکانِ حنا نہ در گرو می ہر گز اسے خام آدمی نہ نشوی
وہ گھر سے باہر قدم نہ نکالے۔ ہذا الشیء عجیب۔ محدثین کے حالات پڑھنے سے لفظ ”رحلت“ بجائے خود ایک مقدس لفظ معلوم ہونے لگتا ہی حیف۔ ایک وہ گردہ قدسی تھا کہ جس نے سیاحت کئے کئے خود لفظ میں تقدس پیدا کر دیا اور ایک ہم ہیں کہ گھر میں گھسے گھسے سارے عالم کے ذہن نشین کر دیا کہ ”سلمان“ اور ”سفر“ ان دونوں لفظوں میں کوئی مناسبت ہی نہیں ۵
بہیں تفاوت رہ از کجاست با کجا

یہ قصہ دراز ہے اور ہم کو دوسری داستان بیان کرنی ہے اس لیے اس سے قطع نظر کے ہم اپنے مدعا کی طرف رجوع کئے ہیں۔ سب سے اول ہم اُن سیاحتوں کا ذکر کریں گے جو علمائے سلف نے احادیث نبویہ کے جمل کرنے کے واسطے کیں۔ کیونکہ مسلمانوں کی علمی دنیا میں سفر کا رواج ابتدا ہی پاک فن کی بدولت ہوا ہی۔ محدثین کے سفر کا حال بیان کرنے کے بعد ہم اُن علما کا حال کھینچیں گے جنہوں نے حدیث کے سوا اور علوم کے جمل اور فرائض علیہ کے حل کرنے کے واسطے دُور دراز ممالک کے سفر کیا۔
امام مالک نے حضرت سعید بن المسیب تابعی سے روایت کی ہے کہ میں ایک ایک حدیث کی خاطر راتوں اور دنوں پیادہ یا چلا ہوں۔ امام دارمی نے طلب حدیث میں حرین خراسان

عراق - شام اور مصر کا سفر کیا تھا۔ صحیح بخاری کے مصنف امام بخاری نے چودہ برس کے سن میں سیاحت شروع کر دی تھی۔ اُن کی والدہ اور خواہر سفر میں نگراں تھیں۔ بخارا سے لے کر مصر تک سارے ممالک اُس عالی مقام امام کے سفر کی فہرست میں ہیں۔

امام ابو حاتم رازی نے اپنی سرگزشت خود بیان کی ہے کہ میں نے تین ہزار فرسخ نو زیادہ مسافت پیادہ پاٹے کی ہے۔ (ایک فرسخ تین میل کا ہوتا ہے لہذا اُن کی پیادہ روی نو ہزار میل سے زائد ہوئی) یہ اُن کی سیاحت کی انتہا نہیں بلکہ شمار کی حد ہے۔ کیونکہ امام فرماتے ہیں کہ اُس کے بعد میں نے میلوں کا شمار کرنا چھوڑ دیا۔

امام نسوی نے تیس برس سفر میں بسر کر دیے۔ شیخ الاسلام تقی ابن مخلد نے دو سو سیاحتوں سے حدیث روایت کی ہے۔ خود انھوں نے فرمایا ہے کہ میں جس شیخ کے پاس گیا پیادہ پا گیا۔ محدث اندلس (اسپین) ابن جیون نے حدیث اندلس - عراق - حجاز اور یمن کے شیوخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اخذ کی۔ یہ معلوم نہیں کہ انھوں نے یہ سفر کس راستے سے کیا۔ لیکن نقشہ کے معائنے سے واضح ہوتا ہے کہ اگر یہ سفر دریا کے راستے سے کیا گیا تو پورا بحیرہ روم اور تمام وکمال بحر احمر انھوں نے طے کیا ہوگا۔ اور اگر خشکی میں کیا ہوگا تو طنجہ سے لے کر سویز تک براعظم افریقہ انھوں نے پے سپر کیا ہوگا اُس کے بعد اگر براہ راست یمن لے کر مکہ بحیرہ احمر میں سفر کر کے یمن پہنچے ہونگے اور اگر بیت المقدس وغیرہ کی جانب چلے گئے ہونگے تو شام حجاز و عراق میں پھر کر انھوں نے منزل علمی ختم کی ہوگی۔ مگر چونکہ اُن کے سلسلہ سفر میں مصر کا ذکر نہیں اس لئے غالباً بحری راستے سے یہ سفر ہوا ہے۔ کیونکہ خشکی کے راستے میں ضرور مصر چڑھا

اور یہ نامکمل ہوتا ہو کہ اُس زمانے میں کوئی طالب علم مصر جاتا اور وہاں شیخ سے استفادہ نہ کرتا۔ پسین سے میں براہ راست سائے میں ہزار میل سے زیادہ ہے۔

ابن المقرئ بیان فرماتے ہیں کہ میں نے صرف ایک نسخہ ابن فضالہ کی خاطر ستر منزل کا سفر کیا تھا۔ اُس نسخے کی ظاہری حیثیت یہ ہے کہ اگر کسی نان بانی کو دیا جائے تو وہ ایک روٹی بھی اُس کے عبوس میں دینا گوارا نہ کرے گا۔ (ایک منزل معمولی طور پر بارہ میل کی قرار دی گئی ہے پس اگلے علما آٹھ سو چالیس میل ایک ایک کتاب کی خاطر طے کرتے تھے) اِس کے علاوہ امام موصوف نے چار مرتبہ مشرق (ممالک ایشیا) اور مغرب (ممالک افریقہ و سپین) کا سفر کیا تھا اور دس دفعہ بیت المقدس گئے تھے۔ حافظ ابن مفرج نے سعید بن الاعرابی سے حدیث کی سماعت مکہ مکرمہ میں کی۔ ابن اشد سے دمشق میں۔ قاسم بن اصبع سے قرطبہ (کارڈو مالک اسپین) میں۔ ابن سلیمان سے طرابلس میں۔ محمد سے مصر میں اور دیگر مشایخ سے جدہ۔ صنعا اور بیت المقدس میں۔ یہ مقامات اگر نقشے میں دیکھے جائیں تو تین ہزار غلوں میں بکھرے ہوئے مینگے قرطبہ یورپ میں۔ مصر افریقہ میں۔ طرابلس سے مراد اگر طرابلس شام ہے تو ایشیا میں ہے ورنہ افریقہ میں باقی مقامات ایشیا میں۔ عبرت کا مقام ہے کہ جو مقامات ایک زمانے میں ہمارے پاک مذہب ہی علوم کے سرخیمہ تھے وہاں آج کوئی مذہب اسلام کا ماننے والا تو بڑی بات ہے جاننے والا بھی نہیں اسپین میں اگر کوئی شخص اب گریساحت کرے تو کیا اُس کے گمان میں بھی آسکتا ہے کہ دینائے اسلام کے نامور عالم اور مشایخ مسیوں سیکڑوں ہزاروں اُس سرزمین سے لٹھے تھے۔ ابن عبد البر حمیدی۔ شیخ اکبر کہاں کے تھے؟ اسی اسپین کے جو آج یورپ میں مل کر بھاگے ہوئے غلام کی طرح اپنے قدیم آقا کی صورت سے بھی بیزار ہے۔ اگر ہم عبرت حاصل

کریں تو ہماری آنکھیں کھولنے کے واسطے یہ واقعہ کم نہیں کہ مادر زاد باینا حافظ الحدیث ابوالعباس رازی اپنے نبی پاک کے اقوال و افعال کی شفیگی میں بلخ - بخارا - نیشاپور اور بغداد کا سفر کرتے پھرتے تھے۔ امام ممدوح باوجودیکہ دنیا کے دیکھنے سے محروم تھے تاہم ان کی بھی سوانح عمری باب سیاحت سے خالی نہیں۔ حیف ہم پرچہ خدا کی دی ہوئی ایک جھوڑو دو آنکھیں کھتے ہیں عالم کو دیکھتے ہیں اور پھر بھی آنکھیں بند ہیں۔ حافظ ولید قسطلی (باشندہ سرگوسا ملک سپہن) کے حالات میں امام ذہبی فرماتے ہیں دخل من اقصی بلاد لسلالی خراسان یعنی انھوں نے انتہائے اندلس سے خراسان تک سفر کیا۔ حافظ ممدوح سرگوسا میں پیدا ہوئے تھے اور سرزمین نینور (واقع ایران) میں آرام کر رہے ہیں۔ امام ابو زکریا کے سفر کا آغاز بخارا سے اور انجام قیروان (واقع افریقیہ) پر ہے۔

حافظ ابن طاہر مقدسی نے جتنے سفر طلب حدیث میں کیے ان میں کبھی انھوں نے کسی سواری کا سہارا نہیں لیا۔ سواری اور بار باری دونوں کا کام نہ اپنے نفس سے لیتے تھے۔ سفر پیادہ پا کرتے تھے اور کتابوں کا پتارہ پشت پر ہوتا تھا۔ شقت پیادہ روی کبھی کبھی یہ لگتی کہ پیاب میں خون آنے لگتا۔ اسی جفاکشی سے جو سیاحت حافظ ممدوح نے کی اُس میں حسبِ نیل مقامات منجد اور مقاموں کے تھے۔ بغداد، مکہ، کرمہ، جزیرہ نیش۔
واقع تحیرہ روم، دمشق، حلب، جزیرہ، اصفہان، نیشاپور، ہرات، رجبہ، لوقان، مدینہ منورہ، نہاوند، ہمدان، واسطہ، سادہ، اسداباد، انبار، اسفرائن، آمل، ابواز، بطام، خسرو، جرجان، آمد، استرآباد، بوسنج، بصرہ، دینور، ری، سرخس، شیراز، قزوین، کوفہ

۱۔ بلخ سے بغداد براہ بخارا ۱۲۹۵ھ میں ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۳ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲

۲۔ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲

۳۔ بلخ سے بغداد براہ بخارا ۱۲۹۵ھ میں ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۳ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲ ۱۰۰۰ تہذیب ج ۲ ص ۲۲۲

حافظ ابو عبد اللہ اصفہانی ایک تہ اپنے مقامات رحلت کی تفصیل بیان کرنے لگے کہ میں حدیث حاصل کرنے گیا ہوں۔ طوس۔ ہرات۔ بلخ۔ بخارا۔ سمرقند۔ کرمان۔ نیشاپور۔ جب جان غرض اسی طرح وہ نام لیتے گئے یہاں تک کہ ایک سو بیس مقامات کے نام لے ڈالے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اگر ایک سو بیس مقاموں کے نام مسلسل لے جائیں تو سننے والے گھبرا جائیگے آفریں اسن ہمت جو اغرد پر جو اتنے مقاموں کا سفر کرتے کرتے نہیں گھبرایا۔

واقعہ ذیل اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ کیا شوق علم کے واسطے سفر کرنے کا اُن دنوں مسلمانوں کے دلوں میں تھا۔ امام اسماعیلی نے جب محمد بن ایوب ازی کی خبر وفات سنی تو روتے پیچھے پکڑے پھاڑ ڈالے۔ اور سر پر خاک ڈالی۔ اُن کی پریشانی دیکھ کر سارے گھر والے جمع ہو گئے اور پوچھا خبر یہ کیا حال ہے۔ انھوں نے دگر ہو کر کہا کہ تم لوگ مجھ کو سفر کرنے سے روکتے رہے آخر محمد بن ایوب وفات پا گئے اب میں اُن کو کہاں پاؤں گا۔ گھر والوں نے اُن کو تسلی دی اور انتظام کر کے ماموں کے ہمراہ شہر نسا کو ایک دوسرے شیخ وقت ابن سفیان کی خدمت میں بھیج دیا۔ اسماعیلی کا سن اُس وقت سترہ برس کا تھا تاہم اتنی عمر تک بھی گھر میں بیٹھا رہنا انھوں نے نصیبت خیال کیا۔

اسی کے قریب قریب امام ابو سعد کا واقعہ ہے کہ جب وہ سولہ برس کی عمر میں سفر کر کے حافظ ابو نصر زہنبی سے پڑھنے بغداد گئے تو وہاں پہنچ کر اُن کی وفات پانے کی خبر سنی۔ اس جگر خراش خبر نے ایسا صدمہ ابو سعد کے دل کو پہنچایا کہ وہ چیخ کر روتے۔ طمانچوں سے مونہ لال کر لیا اور حسرت سے کہا کہ من ابن علی بن الجعد عن شعبۃ

امام عزالدین مقدسی چودہ برس کی عمر میں تحصیل علم کے واسطے بغداد پہنچ گئے تھے حافظ

ابو الخطاب ندیسی نے تحصیل علم کی غرض سے اولاً تمام ملک اسپین میں سفر کیا وہاں سے فارغ ہو کر مرکش (مراکو) آئے۔ مراکش اور دیگر ممالک جس کی سیاحت کے بعد مصر پہنچے۔ اور مصر کے بعد شام۔ عراق عرب۔ عراق عجم اور خراسان کا سفر کیا۔ اور اس طرح تین بر اعظم ان کے ملک پر یا قدموں کے نیچے سے نکل گئے۔

امام ابو الولید باجی شہر باجہ میں (جو اشبیلیہ کے متصل اسپین میں واقع تھا) پیدا ہوئے تھے۔ علوم عقلیہ پڑھنے کے واسطے سفر کر کے مصل آئے اور وہاں ابو جعفر سمنانی سے ان علوم کو حاصل کیا۔

فن ادب کے مشہور امام کسائی ایک مجلس علمائیں اکٹرا کر تہہ تھے۔ ایک دن جو وہاں پہنچے تو بہت خستہ ہو گئے تھے۔ اپنی خستگی ظاہر کرنے کے لیے انھوں نے کہا ”عیدیت“ (بالتسدید) یعنی میں تھک گیا۔ اہل مجلس نے ٹوکا کہ تم غلط لفظ استعمال کر رہے ہو انھوں نے وجہ دریافت کی تو جواب ملا کہ اگر تمھاری مراد ماندگی ہے تو اعدیت کہو اور اگر دماغی کا اظہار مقصود ہے تو لفظ عیدیت (بالتحقیق) استعمال کرو۔ کسائی کے دل پر اس اعتراض سے ایک چپٹ لگی اور فوراً مجلس سے باہر نکل آئے اور یہ تہہ کر لیا کہ وہ فن سیکھنا چاہتے جس سے پھر آئندہ ایسی سخت کسی محفل میں حاصل نہ ہو۔ یہ غم کر کے فن ادب کے استاد یحییٰ خلیل بصری کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور پڑھنا شروع کیا۔ مگر جو تہہ امانت ان کو اس فن میں ملنے والا تھا اس کے حصول کے لیے خلیل کی مجلس کافی نہ تھی۔ ایک دن ایک بوی نے ان پر یہ طعن کیا کہ تم کان ادب بنی تمیم اور بنی ہمد کو چھوڑ کر عربیت حاصل کرنے بصرے آئے ہو۔ یہ جھجھا ہوا فقرہ کسائی کے دل میں اتر کر گیا اور اپنے علامہ استاد سے کسی موقع پر انھوں نے

پوچھا کہ اپنے فن ادب کہاں سیکھا استاد نے جواب دیا کہ حجاز۔ تہامہ و نجد کے جنگلوں میں یہاں کہ
 کسان کے سر میں تازہ سود پیدا ہوا اور شہر چھوڑ کر صحرا کی اہلی و قبیلہ در قبیلہ لئے پھرے
 کہ اس فن کے امام بن گئے جس کے نہ جاننے سے شرمندہ ہونا پڑا تھا۔ کیا مبارک تھی کہ
 کی غلطی جس نے لاکھوں کروڑوں آدمیوں کو صحیح عربی پر قادر کر دیا۔ اس واقعے سے اندازہ ہوتا ہے
 کہ اگلے مسلمانوں کی علمی حیثیت کیسی حساس تھی جس کو جوش میں لانے کے لئے ادنیٰ تحریک
 کافی ہوتی تھی۔ شاید یہ جانے ہوگا اگر ہم اس کی اور وایک مثالیں دیکھیں یہ ناظرین کریں۔ ایک سکر
 امام ادیب یسویہ کا قصہ ہے کہ ابتداً طالب علمی میں وہ فقہ اور حدیث پڑھا کرتے تھے۔ نوحہ سے اس
 وقت تک چنداں مناسبت نہ تھی۔ اس زمانے میں وہ حماد بن سلمہ کے متعلم بھی تھے ایک دن
 کسی حدیث کی روایت میں حماد نے الفاظ لیس بابا الدرداء املائیے۔ یسویہ نے ان کو
 ادا کرتے وقت لیس بابا الدرداء سامعین کو سنایا۔ شیخ نے کہا کہ غلط لفظ مت بتاؤ
 لیس بابا الدرداء کہو۔ اس گرفت سے یسویہ کو نہایت انفعال ہوا اور انھوں نے
 دل میں کہا کہ میں وہ علم کیوں نہ سیکھوں جو ایسی غلطیوں سے محفوظ رکھے۔ چنانچہ انھوں نے نوحہ
 سیکھنی شروع کی اور اس جہاد و رکوش سے سیکھی کہ سیکڑوں برس سے طلبہ ان کا نام لے
 لیکر نوحی ہو سکتے ہیں۔ اشبیلیہ کے مشہور طبیب قاضی ابوبکر کو آغاز عمر میں شطرنج کی بہت
 لذت تھی۔ مثل ہی کہ کار کثرت۔ کثرت نے وہ مہارت پیدا کی کہ ان کا لقب شطرنجی پڑ گیا۔
 یہ لیس لقب قاضی صاحب کے دل کو صدمہ پہنچاتا تھا آخر ان کی غیرت نے یہ مشورہ دیا کہ کسی

۱۔ جزیرہ نما عرب پانچ حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلا میں در حجاز تیسرا تہامہ چوتھا نجد پانچواں یامامہ (صناعۃ الطب)۔

۲۔ اگلے زمانے میں طریقہ تعلیم یہ تھا کہ استاد کسی اونچے مقام پر بیٹھ کر کسی موضوع کی نسبت بامانی تقریر کرتا تھا اور شاگرد اس کو سنتے
 اور ضبط کرتے تھے اس طریقے کا نام اٹما تھا وقت ضرورت ایک یا دو اشخاص اس غرض سے کھڑے ہو جاتے تھے کہ استاد کے الفاظ کا
 شاگردوں تک پہنچانے میں ان لوگوں کو سہلہ کتے تھے۔ یہ طریقہ یورپ کے لکچر کے طریقے سے مشابہ تھا ۳۔ نرہ صفحہ ۲۷

علم میں کمال پیدا کرنا چاہتے تھے تاکہ اُس علم کی نسبت یہ داغ بذامی مٹا دے۔ غور کر کے انھوں نے طب کو پسند کیا اور اس فن شریف میں وہ کمال اور نام پیدا کیا کہ آج قریباً سات سو برس کے بعد ان کا حال آپ میرٹھ میں سُن رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس نام آوری کے سامنے وہ بذنام کندہ کیا ٹھہرا۔ لوگ بوکر طبیب کو دیکھ کر شطرنجی قاضی صاحب کو بھول گئے۔ ادیب مشہور ابن جنی موصول میں فن نحو کا درس دیا کرتے تھے ایک دوسری میدان کے شہسوار ابوعلی فارسی وہاں ارد ہوئے اور ایک مٹلے میں جو ابن جنی سے اُبھے تو وہ دم بخود رہ گئے اُن کو حیران دیکھ کر پختہ کار ابوعلی نے طنزاً کہا۔ زبیت قبل ان تھکے اور آنا کہہ کر وہاں سے چلے آئے۔ اُن کے چلے آنے کے بعد ابن جنی نے دریافت کیا کہ یہ کون تھے۔ لوگوں نے کہا ابوعلی فارسی یہ سن کر ابن جنی مسند میں چھوڑ کر ابوعلی کی شاگردی کے شوق میں اُٹھ کھڑے ہوئے۔ جب تک یہ اُن کی فرودگاہ پر آئیں وہ وہاں سے روانہ ہو چکے تھے۔ آخر اگلی منزل پر جا لیا اور تلبند کی آرزو ظاہر کر کے ساتھ ہو گئے۔ جب تک ابوعلی زندہ رہے انھوں نے ان کا دامن عاطف نہیں چھوڑا۔ اور اس طرح داغ غامی اپنے دامنِ حال سے چھڑا ڈالا۔ آدم برسرِ مطلب امام نصر بن شمس نے چالیس برس صرف مختلف قبائل کی زبانوں کی تحقیقات کی خاطر صحرا سے عرب میں بسر کر دیئے۔ اندلس کے طبیب ابنِ ومید نے اُن نباتات کے حالات دریافت کرنے کے لیے جو مغرب میں پیدا نہیں ہوتیں مدتوں سیاحت کی۔ سپین سے مصر آئے اور مصر سے شام و عراق کا سفر کیا۔ ان ممالک کے تمام نباتات کو خاص ان کی روئیدگی کے مقامات میں جا کر شاہد کیا۔ اور اُن کے افعال و خواص کی تحقیقات کی۔ اسی طرح علم نباتات کے بے نظیر عالم ضیاء الدین

۱۵ عیون - ۲ - صفحہ ۸۰ - ۱۵ زمزمہ - صفحہ ۴۰ - مصر غورہ انکور کو کہتے ہیں اور زبیت کہتے ہیں انکور شک کو جو کشک کے نام سے مشہور ہے۔ پس اس عبارت کے معنی یہ ہوتے کہ تم غام ہونے سے پہلے پختہ ہو گئے ۱۵ زمزمہ صفحہ ۸۱
۱۶ عیون - ۲ - صفحہ ۸۱

ابن بطیار نے خاص نباتات کی تحقیقات کی غرض سے ممالک - روم - یونان - اور اسپین کو چھان ڈالا۔ ان ملکوں کی تمام بوٹیاں اُن کی پیدائش کی جگہ جا کر دکھیں اور اُن کے احوال تحقیق کر کے قلمبند کیے۔ ابوالمنصور نے بہت سی نئی نباتات ایسی دریافت کیں جن کا ذکر متقدمین کی کتابوں میں نہ تھا۔ اُن کا طریقہ یہ تھا کہ جو مقامات روئیدگی نباتات کے واسطے مشہور تھے مثلاً جبل لبنان (شام) اُن میں پھرتے اور بوٹیوں کو دیکھتے اور جانچتے ایک مصوّر ہر رنگ کی روشنائی لے اُن کے ہمراہ رہتا۔ نباتات کا خود مشاہدہ کر لینے کے بعد مصوّر کو دکھلاتے اور وہ اُس کے رنگ - شاخ اور برگ بیج کا اندازہ کر کے ہو ہو اُس کی تصویر کھینچتا یہ محقق طبیب ایک بار کے مشاہدہ پر قانع نہ ہوتا۔ بلکہ نشوونما کے مختلف مراح میں نباتات کا معائنہ کرتا۔ ایام نمو تازگی کی علیحدہ تصویر کچھاتا اور زمانہ نکال کی جدا۔ اور جب وہ بوٹی خشک ہو جاتی تو ایک تیسرے نقشہ لیا جاتا۔ اسی طرح ہر بوٹی کی تصویریں اُس نے اپنی کتاب میں (جو ادویہ مفردہ کے حال میں تھی) درج کی تھیں جن کو دیکھ کر ناظرین کتاب ان نباتات کی مختلف اشکال صحیح اپنی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے۔ کاش اُن نوز میں چھاپا ہوتا تو آج ایک عمدہ ثبوت لکھ مسلمانوں کی علمی تحقیقات کا ہم پیش کر سکتے۔

علامہ سید شریف کو ایام طالب علمی میں یہ شوق ہوا کہ شرح مطلع خود اُس کے مصنف سے پڑھیں۔ اسی دھن میں وہ ہرات پہنچے اور علامہ رازی سے ملے۔ اُن کی عمر اُس وقت دسویں منزل کی انتہا پہنچ چکی تھی اور قوی اپنی آخری بہار دکھا رہے تھے۔ کُن سال علامہ نے جوان ہمت سید کو پڑھانا اپنی طاقت سے باہر سمجھ کر اُن سے کہا کہ تم میرے شاگرد مبارک شاہ کے پاس قاہرہ چلے جاؤ اُس کا پڑھانا میرا پڑھانا ہی اور چلتے وقت سفارش لکھ دو

میر سید شریف کا شوق اُن کو خراسان سے مصر لے پہنچا۔ قاہرہ پہنچ کر وہ مبارک شاہ سے ملے اور استاد کا خط اُن کو دیا۔ سفارش کے اثر سے یہ حلقہ درس میں تو داخل کر لیے گئے لیکن نہ اُن کا مستقل سبق مقرر ہو سکا اور نہ جماعت میں قرأت کی اجازت ملی مجبوراً سماعت پر قانع ہونا پڑا۔ ایک شب مبارک شاہ صحن مدرسہ میں ٹہل رہے تھے کہ ایک جانب سے کسی کی آواز کان میں آنے لگی متوجہ ہو کر سنا تو میر سید شریف کہہ رہے تھے قَالَ الْمُصَنِّفُ كَذَا وَقَالَ الْاِسْتَاذُ كَذَا وَقَالَ كَذَا اخوبی بیان مبارک شاہ کے دل میں گھر کر گئی۔ اور صبح کو انھوں نے سید جبرجانی کو سب طلبہ پر مقدم کر دیا۔ جہاں پیمان بطوطہ جب اسکندریہ پہنچا تو شیخ روزگار برہان الدین اعرج کے حضور میں بھی گیا۔ شیخ نے اثنائے ملاقات میں اُس سے اپنے تین بھائیوں کو سلام پہنچانے کی فرمائش کی جن میں سے ایک فرید الدین نامے ہند میں تھے دوسرے زین الدین سندھ میں اور تیسرے برہان الدین چین میں۔ چنانچہ ابن بطوطہ نے دورانِ سیاحت میں ان سب کو مقامات مذکورہ میں پایا اور مشاق بھائی کا سلام پہنچا دیا۔

اُس زمانے میں سفر جن مصیبتوں سے ہوا کرتا تھا اور سیاحت میں جو صعوبتیں اٹھانی پڑتی تھیں وہ ذیل کے واقعے سے خیال میں آسکتی ہیں۔

امام ابو حاتم رازی فرماتے ہیں کہ سفر میں ایک دفعہ میں چھارے سے آترا تو بیچ باکل پاس نہیں ہا تھا دوسرے رفیق اور تھے اُن کا بھی مضمون واحد تھا۔ ہم تینوں نے تین دن فاقے سے پیدل سفر کیا۔ آخر تیسرے دن ایک مقام پر کثرتِ ضعف نے تھکا کر گرا دیا۔ نفوس میں ایک بچارہ بٹھا تھا وہ گرتے ہی بے ہوش ہو گیا۔ ذرا دیر کے بعد ہم دونوں نے پھر ہمت باندھ کر آگے بڑھنے کا ارادہ کیا۔ ہڈے کو دیکھا تو باکل غافل تھا مجبوراً اُس کو وہیں چھوڑا

۱۵ شت۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۶۸۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴۸۱۔ ۱۴۸۲۔ ۱۴۸۳۔ ۱۴۸۴۔ ۱۴۸۵۔ ۱۴۸۶۔ ۱۴۸۷۔ ۱۴۸۸۔ ۱۴۸۹۔ ۱۴۹۰۔ ۱۴۹۱۔ ۱۴۹۲۔ ۱۴۹۳۔ ۱۴۹

اور ہم آگے بڑھے تھوڑی دُور چلے تھے کہ میرے حواس نے جواب دیا اور میں غش کھا کر تین
 پر گر پڑا رفیق۔ بڈھے کی طرح مجھ کو بھی 'اے' میں پڑا چھوڑ کر خود آگے بڑھا جس اتفاق سے
 کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس کو ایک کشتی نظر آئی جو قریب ہی ایک مقام پر مسافر اتار رہی
 تھی۔ یہ دیکھ کر اس نے اظہارِ مصیبت کے لیے اپنی چادر ہوا میں اڑائی اس نشانِ بچارگی
 کو دیکھ کر مسافر متوجہ ہوئے اور کچھ لوگ اس کے پاس آئے اور تشنگی سے بے دم دیکھ کر پانی
 پلایا جب پانی پی کر اس کو تسکین ہوئی تو کہا کہ میرے دُور رفیق اور اسی مصیبت کے ماے
 پیچھے چھٹ گئے ہیں اُن کی خبر گیری ضرور ہو۔ مہربان مسافر یہ سن کر ہماری طرف آئے۔
 میری آنکھ کھلی تو دیکھا کہ ایک آدمی مونہ پر پانی کے پھینٹے دے رہا تھا جب مجھ کو ہوش آگیا
 تو پانی پلایا۔ اس کے بعد ہم سب مل کر بے کس بڈھے کے پاس گئے اور اس کی بھی خدمت
 کی۔ آخر ہم نے ایک مقام پر چند روز ٹھہر کر آرام کیا تب جان میں جان آئی۔ حیف اب ہمارے
 اسلاف ایسے اور ہم اُن کے اخلاف ایسے کہ ہمارے مقابلے میں دنیا کی ساری قومیں علم
 و حکمت کی زیادہ قدر شناسی کی مدعی ہیں۔ اگر کچھ بھلی ہمت کا ادنیٰ اثر بھی ہم میں ہوتا تو آج
 امتحانِ مقابلہ ہمارے واسطے ایک مہیب مسئلہ قرار نہ پاتا۔ اور ہر صیغے اور شعبے میں ہم تمام
 کی ذیلیں صدا بلند نہ کرتے۔ جس طرف کان لگایے مسلمان طلبہ اور اسلامیہ درس میں افلاس
 افلاس کی صدا بلند ہے۔ انصاف بالائے طاعت ست۔ لاکھ افلاس سہی لیکن چھندے کے
 پتے اور جڑی بوٹی کھانے کا اتفاق تو نہیں ہوتا۔ سچ یہ ہے کہ شوق اور ہمت نہیں رنہ ہی
 کر دے گھونٹ شربت کی طرح خوش گوار ہو جاتے اور ساری کڑی منزلیں آسان ہو جاتیں۔
 کتابوں کا لکھنا | چھاپے نے اس نے مانے میں کتابوں کا وجود اتنا آسان کر دیا ہے کہ

اب اس وقت کا اندازہ کرنا بھی مشکل ہے جو اگلے زمانے میں کتابوں کے ہم ہنچانے میں پیش
 آتی تھی۔ آج کل عمدہ سے عمدہ کتاب ام خرچ کرنے سے بلاد شوری مل سکتی ہے۔ لیکن پہلی
 یہ بات کہاں تھی۔ جو بخاری کام اب سیسے اور پتھر نے اٹھالیا ہے وہ اس وقت کے طلبہ کو
 خود کرنا پڑتا تھا۔ یعنی وہ اپنے واسطے کتابیں خود لکھتے تھے گویا چلنے کے واسطے ان کو سڑک
 بھی خود بنانا پڑتی تھی۔ شقائق نعمانیہ میں لکھا ہے کہ ابتداء جب علامہ تفتازانی کی تصانیف
 روم میں پہنچیں اور درس میں مقبول ہوئیں تو ان کے نسخہ دام خرچ کرنے پر بھی نہیں ملتے تھے۔
 مجبوراً علامہ شمس الدین کو علاوہ جمعے اور سہ شنبے کی معمولی تعطیلوں کے دو شنبے کی تعطیل مدارس
 میں اور مقرر کرنا پڑی۔ پس ہفتے میں تین دن طلبہ کتابیں لکھتے تھے اور چار دن پڑھتے
 تھے۔ کثرت مشق اور رات دن کے لکھنے نے اگلے لوگوں کو تحریر پر ایسا قادر کر دیا تھا کہ
 اب ان کی کھائیں مشکل سے باور ہوتی ہیں۔

حافظ ابن فرات بغدادی نے جب فات پائی تو کتابوں کے اٹھارہ صندوق چھوڑے
 جن کتابوں سے اٹھارہ صندوق بھر گئے تھے ان میں سے اکثر خود ان کے ہات کی لکھی ہوئی
 تھیں۔ خوبی تحریر کی سند اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ محدثین کے نزدیک ان کی لکھی ہوئی
 کتابیں صحت نقل اور جودت ضبط میں حجت اور سند خیال کی جاتی تھیں۔ سبط ابن جوزی فرماتے
 ہیں کہ میں نے اپنے دادا اور شیخ ابن جوزی کو ایک بار سرسبزیرہ کہتے سنا کہ میں نے اپنی ان
 انگلیوں سے دو ہزار جلدیں لکھی ہیں۔ جس شیخ وقت نے ڈھائی سو کتابیں تصنیف کی ہوں
 اس کا دو ہزار جلدیں لکھ لینا ناممکن نہیں جن قلموں سے انھوں نے حدیث شریف کی کتابیں لکھی تھیں
 ان کا تراشہ جمع کرتے کرتے گئے تھے۔ جب فات پانے لگے تو وصیت کی کہ غسل کا پانی اسی تراشے

سے گرم کیا جائے چنانچہ اُن کے غسل کا پانی اُسی پاک ایندھن سے گرم ہوا۔

حضرت یحییٰ بن یمن نے ایک دفعہ فرمایا تھا کہ میں نے اپنے ہات سے چھ لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔ امام ابو اسامہ کوئی نے ایک سو دس برس کی عمر میں وفات پائی تاہم سلسلہ تحریر آخر عمر تک قائم رہا اُن کے بیٹے نے بیان کیا ہے کہ میرے والد نے جب اشعار عرب مدون کیے تو کچھ اوپر اسی قابل کا کلام تھا۔ ایک قبیلے کا کلام شائع کر چکے تو اُس کے شکرانے میں ایک نسخہ کلام اللہ کا لکھ کر مسجد میں پہنچا دیتے۔ اس طرح اسی سے زیادہ نسخے کلام پاک کے انھوں نے لکھ کر وقف کر دیئے۔ بعد وفات امام ابو جعفر طبری کی تصانیف کا حساب لگایا گیا تو ابتدائے شباب سے یوم رحلت تک چودہ ورق روزانہ کا اوسط پڑا۔ اور عام تحریر کا اندازہ کیا گیا تو پچاس ورق یومیہ ہوئے۔ حکیم لمنظر مصری کے حال میں علامہ ابن ابی اصیبعہ لکھتے ہیں۔ عجیب ترین بات یہ کہ اُن کے کتاب خانے میں ہزاروں کتابیں ہر فن کی تھیں۔ مگر کوئی کتاب کسی فن کی اُن کے یہاں ایسی نہیں ملتی جس پر خود اُن کے قلم کی کچھ نقیصہ نادر باتیں فن کتاب کے مناسب لکھی ہوئی نہ ہوں۔ چنانچہ میں نے اپنی آنکھ سے بکثرت طب اور دیگر فنون کی کتابیں حکیم مذکور کے کتاب خانے کی دیکھی ہیں جن پر اُن کا نام اور فوائد متفرقہ متعلق کتاب درج تھے۔ قوت تحریر پر اقعہ ذیل بھی عمدہ شاہد ہے۔ مفتی قسطنطنیہ ابو سعور رومی نے بارہا ایک ایک دن میں ہزار ہزار رقعوں کا جواب لکھ ڈالا جن میں سے ایک بھی خوبی اسلوب اور حسن معنی کے لحاظ سے گرا ہوا نہیں ہوتا تھا۔

توجہ کامل اور شوق طلب

۱۷۹۹ء - ج ۱ - صفحہ ۲۰۹ ۱۸۰۰ء - ج ۲ - صفحہ ۲۱۵ ۱۸۰۱ء - ج ۱ - صفحہ ۱۵

۱۸۰۲ء - ج ۲ - صفحہ ۱۰۸ ۱۸۰۳ء - ج ۲ - صفحہ ۲۸

زندگانی کی مختلف سختیوں میں پائینگے۔ کسی کو مٹر ملک میں شب کو مسجد کے دروازے پر کھڑا دیکھینگے۔ کوئی بزرگ شدتِ گرام کے باعث پانی کے ایک ٹبے طرف میں بیٹھ لیں گے کوئی عالم آپ کو بوریے پر دراز نظر آئینگے۔ کوئی اپنے جانی دشمن حاکمِ وقت کے خوف سے صحرا میں دپوش لیٹنے کسی کے دل میں "العشق ناکِ حرق مکیسوی المطلب" کا جلوہ کھائی دیکھا۔ غرض مختلف گرم و سرد حالات جو ایک انسان پر گزر سکتے ہیں۔ اُن پر آپ گزرے تو کھینکے لیکن ہر حال میں آپ اُن کے دل کو اطمینان سے اپنے مطلوب یعنی علم کی طلب میں مشغول پائینگے اور واقعات ثابت کریں گے کہ یہ حوصلہ فسادِ حوادث اُن کے دلوں کو علم کی جانب سے تفرقہ پیدا کرنے میں قاصر تھے۔ بعض صورتوں میں آپ دیکھیں گے کہ وہ بظاہر ایک کام میں مصروف ہیں مگر قلب اُن کا علم کی جانب ہی۔ کوئی حکیم سو سو مرتبہ ایک ایک کتاب کا مطالعہ کرتا ہی کسی فقیہ کے زیر مطالعہ ایک ایک کتاب پچاس پچاس برس رہی ہی۔ ان تمام واقعات سے اُن کی توجہ کامل اور ماسوائے بے نیازی کا پورا پتہ ملے گا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ حصولِ کمال کی جانب جب تک انسان اپنے دل کو پوسے طور سے مائل نہ کرے کمال حاصل ہو نہیں سکتا۔ اس زمانے کے مسلمان بھی مدارس کے تجڑوں میں اپنی عمریں صرف کرتے ہیں۔ پڑھتے پڑھتے بوڑھے ہو جاتے ہیں مگر کمال تو بڑی چیز ہی اس کا کوئی ثمرہ بھی اُن میں نظر نہیں آتا۔ کوئی اس کے اسباب کچھ ہی بتائے مگر میں یہ کہتا ہوں کہ صرف توجہ اور ہمت کا تفاوت ہی۔ اگر ہم دہی توجہ پیدا کر لیں تو وہ کمالات پھر پیدا ہو سکتے ہیں۔

آیہ کریمہ لَیْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى صاف صاف بتلا رہی ہے کہ ہر شخص اپنی اپنی کوشش کا پھل پاتا ہی۔ جو کتابیں علماء کے حالات میں طبقات کے طور پر لکھی گئی ہیں اُن پر نظر فائز ٹالی جائے تو عیاں ہوتا ہی کہ جتنا طبقہ بہ طبقہ جدید طلب میں تفاوت آگیا اُسی قدر درجہ بدرجہ

کمالات علیہ میں تنزل ہوتا گیا۔ سلک لڈر میں (جو بارہویں صدی کے علما کے حالات میں ایک ضخیم کتاب ہی ایک بھی عالم پانچویں یا چھٹی صدی کے علما کے مثل نظر نہیں آتا اس کے ساتھ ہی بارہویں صدی کے ایک عالم کی بھی جد طلب پانچویں یا چھٹی صدی کے علم کی جانفشانی کے مشابہ نہیں۔ اگر ہم سلک لڈر کے کسی عالم کے حالات اُن حالات کے مثل نہیں جو ابن خلکان یا زہرۃ الالباء کے علما کے ہیں اور پھر دیکھیں کہ ویسے کمال کو اوّل الذکر نے نہیں پایا تو بے شک ہم کو توجہ اور شوق کے سوا کسی اور سبب کے تلاش کی ضرورت پیش آئے گی لیکن جب ہم ہمتوں کا تفاوت پاتے ہیں تو پھر رفع الزام کے لئے اور اسباب کا پیدا کرنا روشن حق سے بعید ہے۔

خیال بالا کو دو احمات ذیل سے ملائے اور اس طرح اُس کی صحت غلطی خود بخود بخفنا ہو جائیگی۔ کمال توجہ کا اظہار فارسی کی اس مثل میں کیا گیا ہے۔ دل بیار دست بکار۔ امام دارقطنی ایک تہہ ابتدائے سن میں سمعیل صفار کی مجلس ملا میں حاضر تھے۔ شیخ تو املا میں مصروف تھے اور ایک کتاب کی نقل کئے جاتے تھے۔ ایک شخص اُن کی یہ بے توجہی دیکھ کر جھجھلایا اور کہا کہ تم نقل کتاب میں مشغول ہو پھر تمہارا سماع کس طرح قابلِ ثوق ہو سکتا ہے۔ دارقطنی نے یہ اعتراض سُن کر کہا کہ سماع میں فرق ہوتا ہے تم تو ہمہ تن متوجہ ہو کر سُن رہے ہو تبلاؤ تو شیخ نے اب تک کتنی حدیثیں دایت کی ہیں۔ معترض کو مجموعی تعداد کا خیال نہ تھا لہذا اس سوال کا جواب نہ دے سکا۔ دارقطنی نے کہا کہ اٹھارہ حدیثیں اس وقت تک املا ہوئی ہیں۔ پہلی کا یہ متن ہی یہ اسناد۔ دوسری کا یہ متن ہی یہ اسناد۔ غرض اسی طرح وہ ساری حدیثیں سنا دیں حاضرین اُن کا ضبط دیکھ کر دنگ ہو گئے۔

ایک مرتبہ دو شیخ خراسان سے مکہ مکرمہ میں آئے اور حرم محترم کے دو جانب بیٹھ کر انھوں نے ایک ہی وقت میں حدیث کی دونوں کے سامعین اور متلیٰ جدا جدا تھے حافظ کبیر اثرم دونوں کے بیچ میں بیٹھ گئے اور دونوں کا بیان برابر لکھتے رہے۔ بے شک یہ توجہ کی ایک سوئی کا کرشمہ تھا جس نے ایک سامع کو دو سامعوں کی قوت دے دی۔ بہت سے حاضرین مجلس ایسے ہوتے ہیں کہ سب کچھ سننے کے بعد بھی اُن کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیا سنا اور کم توجہی اُن کو نزدیکان بے بصر کا خطاب لاتی ہے۔ علی بن الحسن اوی ہیں کہ ایک شب میں نماز پڑھ کر مسجد سے باہر آنے کو حضرت عبداللہ بن المبارک کے ساتھ ساتھ اٹھا اُس رات کو سردی کی بہت شدت تھی دروازے پر پہنچ کر ابن المبارک نے ایک حدیث کا ذکر چھیڑا جب وہ فرما چکے تو میں نے اُس کی نسبت کچھ کہا میرے بعد پھر انھوں نے کچھ بیان کیا۔ غرض اسی طرح سلسلہ کلام جاری تھا کہ فجر کی اذان ہوئی اور ہم دونوں مسجد کو لوٹ آئے۔ حافظ حدیث حمیدی میورتی جزیرہ میورتہ میں پیدا ہوئے شام و عراق میں علم حاصل کیا اور بغداد میں کر رہے گرمیوں میں جب شب کو لکھنے بیٹھے اور گرمی ایذا پہنچاتی تو ایک ٹبے سے طرف میں پانی بھرتے اور اُس کے اندر بیٹھ کر لکھتے۔

ابو عمرو بن العلاء (امام ادب) ایک زمانے میں سفاک حجاج ابن یوسف کے خوف سے صحرائے عرب میں بھاگے پھرتے تھے۔ ادھر تو جان کے لالے پڑ رہے تھے۔ اور اس عداوت ادب کو یہ تلاش تھی کہ آیا لفظ فوجہ (یعنی کنائش) بالضم ہی یا بالفتح ایک وزائشے باویہائی میں ایک قائل کو انھوں نے یہ شعر پڑھتے سنا۔

رَبِّمَا تَجْعَلُ النُّفُوسَ مِنَ الْأَمْوَالِ
فَوْجَةً كَلَّ الْعُقَالِ

فوجہ کو اُس نے زبر سے ادا کیا۔ یہ شعر پڑھ کر وہ بدوی ابو العلاء

کی طرف مخاطب ہوا اور کہا سنتے ہو ظالم حجاج مر گیا۔ ابو العلاء کہتے ہیں کہ مجھ کو اُس وقت یہ تمیز نہ ہو سکا کہ آیا میں کس بات سے زیادہ خوش ہوا۔ لفظ فزعہ کی صحت ہو جانے سے یا اپنے عدوئے جانی کی خبر وفات پانے سے۔ اس حکایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس شیعہ علم کے نزدیک ایک ایک علمی مسئلہ جان کے برابر عزیز تھا۔ اُسی کی بدولت ابو العلاء کو یہ بلندتر حاصل ہوا کہ امام فن قرار پائے۔ جو لوگ اپنی حسی آسائشوں کو بھی علم پر قربان نہ کر سکیں وہ کیا شان حاصل کر سکتے ہیں۔ اب مدرس بہت مدارس بہت لیکن شوق و ہمت نایاب اس لئے ہماری علمی محفلوں میں ہر طرف مستحسنا ہے۔

ابو عبید بن سلام نے ایک بار اپنے تلامذہ سے کہا کہ میں نے چالیس برس اپنی کتاب غیب الحدیث کی تصنیف میں صرف کیے ہیں۔ اکثر فوائد مجھ کو لوگوں سے باتوں باتوں میں ہا لگ جاتے تھے اور میں اُن کو موقع موقع سے اُس کتاب میں رُجع کرتا جاتا تھا۔ ان فائدوں کے حاصل ہونے سے اتنی خوشی مجھ کو حاصل ہوتی کہ میں ساری ساری رات فرط مسرت سے جاگتا رہتا۔ تم چار پانچ مہینے بھی میرے پاس آ کر رہتے ہو تو کہتے ہو کہ ہم بہت رہے۔

حضرت امام زہری کا مطالعے کے وقت یہ عالم ہوتا کہ ادھر ادھر کتابیں ہوتیں اور اُن کے مطالعے میں ایسے مصروف ہوتے کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی۔ بی بی کو کب گوارا ہو سکتا ہے کہ اُس کے سو اُسی اور کی اس قدر گنجائش شوہر کے دل میں ہو۔ ایک دُر بزرگ کہا و اللہ لہذا الکتاب شد علی من ثلث ضلوا۔ یعنی قسم ہے رب کی یہ کتباں مجھ پر تین سو کنوں سے زیادہ بھاری ہیں۔ امام شافعی کے جلیل القدر شاگرد امام فرنی نے اپنے استاد کی کتاب لرسالہ کا پچاس برس مطالعہ کیا اور وہ خود ناقل ہیں کہ ہر مرتبہ کے مطالعے میں

مجھ کو نئے نئے فوائد حاصل ہوتے گئے۔

ارسطو کی کتاب لنس کا ایک نسخہ کسی کے ہات لگا جس پر حکیم ابو نصر فارابی کے قلم کی یہ عبارت تحریر تھی اِنِّی قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ مِائَةً مَرَّةً۔ یعنی میں نے اس کتاب کو سو مرتبہ پڑھا ہے۔

شیخ الرئیس کے مطالعے کی بھی ایک حکایت قریب قریب اس کے ہے جس کو شیخ نے خود بیان کیا ہے۔ ابن سینا کا بیان ہے کہ ایام طالب علمی میں جب میں نے کتاب مابعد الطبیعة کا مطالعہ شروع کیا تو مطلقاً وہ میری سمجھ میں نہیں آئی اور نہ واضع فن کی کوئی غرض مفہوم ہوتی انتہا یہ ہے کہ چالیس مرتبہ میں نے اس کا مطالعہ کیا عبارت تو بر زبان ہو گئی لیکن مدعا نے اپنی جانب سے بالکل مایوس کر دیا۔ سع مدعا عقدا تھا اُس کے عالم تقریر کا۔ اتفقا اُسی عرصے میں ایک روز عصر کے وقت کتاب فروشوں میں میرا گزر ہوا وہاں ایک شخص ایک کتاب لایا اور مجھ سے کہا کہ یہ کتاب فن مابعد الطبیعة میں ہے آپ لے لیجئے۔ چونکہ میں اس فن کو بے معنی خیال کر چکا تھا اس لئے خریداری سے انکار کر دیا۔ دلال نے منت کی اور کہا کہ کتاب سستی ہے صرف تین درہم قیمت ہے اور مالک ضرورت مند میں نے اُس کے اصرار سے مجبور ہو کر کتاب لے لی۔ خریدنے کے بعد کھول کر دیکھی تو ابو نصر فارابی کی تصنیف نکلی جس میں مصنف نے اغراض کتاب مابعد الطبیعة سے بحث کی تھی۔ میں خوش خوش مکان پر آیا اور اُس کے مطالعے میں مصروف ہوا۔ اصل کتاب چونکہ پہلے سے ازبر تھی اس لیے نو خرید کتاب کے پڑھتے ہی شب بکلیں آسان ہو گئیں۔

ابو العباس ثعلب نے بغداد میں شیخ موصلی کے کتاب خانے میں ایک ہزار جزیں

دیکھے جو سب کے سب سختی کی سماع میں آپکے تھے۔

مولانا حامد الدین دومی نے ایک ات طلبہ کے مجروح میں مخفی طور پر گشت کیا ایک طالب علم کو دیکھا کہ تیکے سے لگا ہوا مطالعہ کتاب میں مصروف ہے۔ دوسرے کو دیکھا کہ دو زانو مستعد بیٹھا ہے کتاب زیر مطالعہ ہے اور موقع موقع سے کچھ لکھتا بھی جاتا ہے۔ یہ دیکھ کر تجرکبار استاد نے اول کی نسبت کہا انہ لا یبلغ درجۃ الفضل دوسرے کی نسبت فرمایا سیحصل الفضل ویكون له شأن فی العلم تجربے نے ثابت کر دیا کہ بیشین گوئی باطل سچی تھی۔ یہاں یہ امر قابلِ غماز ہے کہ امام زہری ہوں یا امام فرنی۔ حکیم فارابی ہوں یا شیخ الرئیس ان کے علمی کمالات کی اصل بنیادی مطالعے کی کثرت تھی کہ ایک ایک کتاب کو سو سو بار پڑھتے تھے۔ اور پچاس پچاس برس دیکھتے۔ اب مطالعہ معدوم لہذا علیت معلوم۔ بیدار رہیں وہ لوگ جو ان بزرگوں کی جاں کا ہیوں کو نظر انداز کر کے ان کے علمی کمالات کو محض اس زمانے کے آثار کا ثمرہ بتاتے اور اپنے زعمِ باطل میں اپنے لیے ایک عذر تراشتے ہیں۔ اگر ابو نصر یا یاشیخ الرئیس کی سی جانفشانی آج کل کے مسلمان کریں تو ضرور ان کے برابر ہو سکتے ہیں بلکہ اگر جانفشانی کو ان کی جانکاہی سے بڑا دیں تو ان سے بڑھ کر ہو سکتے ہیں۔ علم و حکمت کچھ نبوت نہ تھی جو کسی ذات پر ختم ہو گئی اور ہم پر یہ ایمان لانا واجب ہو گیا کہ فارابی اور شیخ کمالات کو ختم کر گئے۔

فیض روح القدس ارباز مدد فرماید دیگران ہم بکند انجہ میجامی کرد
ابوالبرکات طبیب مشہور ابتدا میں موسوی ملت کے سپرد تھے اس عہد کے استاد و طبیب الحسن کی

۱۔ ابن ج۔ ۱۔ صفحہ ۹۰۔ یہ مرتبہ فقہیت کو کسی طرح نہیں پہنچ سکتا ہے۔ البتہ فاضل ہوگا اور شانِ عطا حاصل کرے گا۔

۲۔ شوق۔ ج۔ ۱۔ صفحہ ۳۵

یہ آن تھی کہ وہ منکرین حضرت میحاکو طب نہیں پڑھاتے تھے۔ ابوالبرکات اُن کے پاس گئے لیکن ناکام واپس آئے۔ اُس طرف سے جب یاس ہوئے تو شوق نے ایک اور راہ بتلائی۔ یعنی اُنہوں نے دربان کو ملایا اور دُرس کے وقت دروازے میں چھپ کر بیٹھے ہنسے کی اجازت لے لی۔

نخاہم داد و دربارِ ترا بہ دروں زحمت بندست این کہ گاہے بنیم آن دیوار بیرون را سال بھر کامل اسی طرح بالکمال استاد کی تعلیم کا فیض چل کرتے رہے۔ ایک وز کسی مسئلہ میں اُبجھاؤ پڑ گیا اور کسی طرح گتھی نہ نکلے گی۔ آخر چھپے رستم ابوالبرکات جبارت کر کے نکل آئے اور کہا کہ اجازت ہو تو کچھ میں بھی عرض کروں۔ استاد نے اجازت دی اور اُنہوں نے اُس کو جانپوں کے قول سے حل کر کے کہا کہ فلاں وزیہ قول آپ ہی نے نقل فرمایا تھا۔ ابوالحسن نے حیرت سے پوچھا کہ تم نے میرا بیان کیوں کر سنا۔ اُنہوں نے صورتِ حال گزارش کی۔ حکیم موصوف کے دل پر اُن کے شوق کا گہرا اثر پڑا اور اعتراف کیا کہ ایسے طالب کو محروم رکھنا حلال نہیں۔ چنانچہ اُسی روز ابوالبرکات کو مثال دُرس کر لیا۔

خطیب تبریزی شایعِ حماسہ کو ایک کتاب لغت ابوالمنصور کی تصنیف ملی جو کئی چھوٹی چھوٹی جلدوں میں تھی۔ اُس کے مطالب حل کرنے وہ اپنے شہر کے ایک عالم لغت کے پاس گئے۔ عالم موصوف نے اُن کو یہ مشورہ دیا کہ ابوالعلاء معری کے پاس چلے جاؤ خطیب نے اُن اجزاء کو ایک تھیلے میں بھر کر پشت پر ڈالا اور پیادہ پاتر تبریز سے معرہ (واقع ملک شام قریب حماہ) کو چل کھڑے ہوئے۔ راستے میں اُس کتاب کی جلدیں پسینے سے ایسی منناک کہیں تھیں کہ بعد ازیں لوگوں نے دیکھیں تو گمان کیا کہ پانی میں بھیگ گئی ہیں۔ غرض اسی حال

میں معرہ پہنچے اور ابو العلاء کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کی مشکلات حل کیں۔ علامہ ابن ابی
 اصیبہ نے اپنے عم مکرم رشید الدین طبیب کی طالب علمی کا حال کسی تفصیل سے لکھا ہے۔
 ہم اس کو زمانہ ماضی کے طرز طالب علمی اور طریقہ کتب علوم ظاہر کرنے کے لیے یہاں نقل کرتے
 ہیں۔ رشید الدین نے اولاً کلام اللہ تمام ضروری مراتب کے محاذ کے ساتھ حفظ کیا حفظ
 کلام پاک سے فارغ ہو کر فن حساب کی تحصیل کی۔ حساب کے بعد فن طب پڑھنا شروع کیا۔
 مصر کے رئیس الاطباء کے والد کے دوست تھے اس لیے رشید الدین کو انہوں نے خود
 طب شروع کرائی اور جالینوس کے سولہ رسالے پڑھائے۔ جن میں سے چند ابتدائی لفظ
 بہ لفظ حفظ کیے گئے۔ ان رسالوں کو رئیس الاطباء سے پڑھ کر اور اساتذہ فن سے سبق لینے
 لگے۔ نری کتاب خوانی پر قیادت نہ تھی بلکہ سبق سے فارغ ہو کر بیمارستان اشفاقانہ جاتے
 اور وہاں کے مریضوں کو دیکھ کر معالج اطباء نے جو مرض تشخیص اور علاج تجویز کیا ہوتا اس کو
 غتے۔ اسی ضمن میں فن کھالی (اکھ بنانا) سیکھا اور اس کا عمل نفس الدین سے جو بیمارستان
 میں اسی صیفے کے افسر اعلیٰ تھے حاصل کیا اور جراحی کی مشق بھی اشفاقانہ مذکورہ میں کی
 فن طب کے ان مشاغل کے ساتھ اور علوم سے بھی وہ بے خبر نہ تھے۔ ادب اور فلسفہ
 عبداللطیف بغدادی سے اور منطق کا ایک سبق علوم حکمیہ کے استاد سدید الدین منطقی سے پڑھتے۔
 ابو محمد جعفری سے فن نجوم اور ابن الیجور سے فن سمیعی حاصل کرتے۔ بیس برس کی عمر میں شام
 پہنچ کر انہوں نے طب شروع کر دیا۔ بایں ہمہ طب صنی الدین سے پڑھتے رہے اور وہاں کے
 مشہور ادب سے ادب۔ اتفاقاً ان کے استاد عبداللطیف بغدادی بھی وہاں پہنچ گئے تو ان
 فلسفے کا مشغلہ پھر جاری کر دیا۔ اس جانفشانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہنوز ان کا سن پچیس برس کا نہوا

تھا کہ طب میں اُن کو نمود حاصل ہو چلی اور مذکورہ بالا علوم کی تحصیل سے فارغ ہو گئے۔ علاوہ ان علوم کے رشید الدین زبان ترکی اور فارسی میں بھی ماہر تھے۔ بلکہ فارسی میں شعر بھی کہتے تھے۔ حکایت بالا سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اگلے اطبا اس فن شریف کے تمام شعبے حاصل کرتے تھے۔ اور آج کل کے اطبا کی طرح اُن کا علاج دوسروں کے بھروسے پر نہیں چلتا تھا۔ امام طبرانی کی وسعت معلومات دیکھ کر ایک شخص نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کا علمی خزانہ اس قدر آلا کیونکر ہوا؟ تو امام مدوح نے فرمایا کہ جان عزیز میں بس میری کمرے لیرے کے سوا اور کسی بستر کا لطف نہیں اٹھایا۔

امام ادب ثعلب ناقل ہیں کہ پچاس برس سے برابر میں ابراہیم حربی کو اپنی ہر مجلس لغت و ادب میں موجود پاتا ہوں۔ امام رازی کو تاسف ہوتا تھا کہ کھانے کا وقت کیوں علمی مشاغل سے خالی جاتا ہے۔ چنانچہ وہ فرمایا کرتے تھے کہ واللہ الی اتاسف فی الفوات عن الاشتغال بالعلم فی وقت الاکل فان الوقت والزمان عزیز یعنی خدا کی قسم جو کھانے کے وقت علمی مشاغل کے چھوٹ جانے پر افسوس آتا ہے کیونکہ فرصتِ وقت بہت عزیز چیز ہے۔

در بزم وصال تو ہنگام تماشا نظارہ زنجبیدین مکان گلہ دارو

امام رازی اگر اوقات کو عزیز نہ سمجھتے تو نہ اُن پر علوم کے راز کھلتے اور نہ اُن کو کوئی امام کہتا۔ محبتِ شوق کا یہ لطیفہ بھی قابلِ سننے کے ہے کہ ادیبِ شہور ابو محمد اعابى اپنے چہرے پر دُغن مل کر آفتاب کے سامنے بیٹھا کرتے تھے تاکہ اُن کا رنگ دیو کی طرح کالا ہو جائے اور اعابى کا لقب ظاہری اور باطنی دونوں حیثیتوں سے اُن پر صادق ہو۔ چنانچہ میدانِ طلب میں اُن کو یہ سرخ روئی حاصل ہوئی کہ اسود کا خطاب مل گیا اور آج تک اسی لقب سے

وہ تاریخ میں مشہور ہیں۔ فدا یارانِ شوق کا یہ بھی ایک ننگ ہے۔ مولانا خسر و سلطان محمد خاں فلاح قسطنطنیہ کے وقت میں نہایت باوقار اور عمدہ قصا پر ممتاز تھے۔ اگرچہ بہت سے خدام ان کی خدمت میں تھے تاہم مطالعے کے کمرے میں پڑنے بات سے جھاڑ دیتے چراغ روشن کرتے اور آتش خانے میں آگ سلگاتے۔ اسحق بن سیدمان طبیب سو برس کے ہو کر فوت ہوئے اُن کے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ مدتِ العمر انھوں نے شادی کی۔ آخر عمر میں ایک مرتبہ کسی نے اُن کو پوچھا کہ آپ کے دل میں ولاد کی تمنا ہے۔ تو اُس دانا حکیم نے جواب دیا کہ اپنی کتاب حیات کے ہوتے ہوئے اولاد نہ ہونے کا بھی خیال بھی مجھ کو نہیں آتا۔

امام یحییٰ نائل موطا مدینہ منورہ میں ایک روز امام مالک کے درس میں حاضر تھے کہ غوغا اٹھا کہ ہاتھی آیا۔ عرب میں ہاتھی عجوبہ چیز ہے اس آواز کے سنتے ہی سارے طلبہ درس چھوڑ کر بھاگ اٹھے مگر یحییٰ اسی طرح اطمینان بیٹھے رہے۔ امام صاحب نے فرمایا کہ یحییٰ بھٹاکر ملک اندلس میں ہاتھی نہیں ہوتا تم بھی جا کر دیکھ آؤ۔ اُن کے دل میں ادھر ہی خیال بس رہا تھا۔ جواب دیا کہ حضرت! اندلس سے میں آپ کو دیکھنے اور علم سیکھنے آیا ہوں ہاتھی دیکھنے کے واسطے بے خانماں نہیں ہوا۔

بہت دیدہ و بخونِ خویش و بیگانہ چہ آشنائیکے بود چشمِ لعلِ راز

ابوبکر بن بشار ادب کے مشہور امام بغداد میں شاہزادوں کے اتالیق تھے۔ ایک روز قصرِ خلافت کو جاتے ہوئے تناس سے گزے وہاں اُن دنوں ایک جاریہ آئی ہوئی تھی جس کے حسن اور سیلتے کا سارے بغداد میں شہرہ تھا۔ ابن بشار اُس کو دیکھ کر مفتوں ہو گئے حبِ اہلِ حق میں پہنچے تو خلیفہ نے پوچھا کہ آج دیر میں کیوں آئے انھوں نے ماجرا عرض کیا۔ یہ سن کر خلیفہ نے

در پر وہ خدام کو حکم دیا کہ وہ جاریہ خرید کر ابن بشر کے مکان پر اُن کے پنہنچنے سے پہلے پہنچا دی جائے۔ جب علامہ مدوح مکان پر واپس آئے تو جاریہ کو بیٹھا پایا۔ دریافت کیا تو حال معلوم ہوا۔ اُس کو تو انھوں نے بالا خانے پر بھیج دیا اور خود وہیں بیٹھ کر ایک علمی مائے پر (جن کی تحقیقات میں وہ اُن روزوں مصروف تھے) غور کرنے لگے طبیعت تو ادرہ ہی طرف لگے ہی تھی ابھنے لگے۔ قلب کا یہ رنگ یکے کر ابن بشر نے خادم کو آواز دی اور کہا کہ اُس شہر آشوب کو لے جا کر واپس کر آؤ۔ میرے دل میں اُس کی اتنی قدر نہیں ہے کہ میرے خیال کو علم سے پھیرے۔ چنانچہ خادم گیا اور جاریہ کو واپس کرایا۔

حفظ و استحضار علمی یہ ایک مشہور قول ہے کہ علم سینہ بہ از علم سینہ۔ علما کا ایک دور تھا جب کتاب کا وجود بھی مسلمانوں میں نہ تھا۔ جو کچھ اُستادوں سے پڑھتے اور سیکھتے صفحہ حافظہ پر ثبت کرنا پڑتا۔ یہاں تک کہ کاغذ و قلم کی مدد کو وہ عاجز تھے۔ چنانچہ بعض علما سلفِ فخر یہ بیان کرتے کہ ہم نے کبھی سپیدی پر سیاہی کے دھبے نہیں ڈالے۔ گویا اُن کے دماغ کتاب خانے تھے جن میں علمی مسائل خوبی اور خوش اسلوبی سے پختے ہوئے تھے۔ اسی قوتِ حافظہ کی وجہ سے اُس زمانے میں تعلیم کا طریقہ املا کے طرز پر تھا۔ حق یہ ہے کہ جیسے اساتذہ فن اس روشِ تعلیم نے پیدا کیے وہ کتاب خوانی سے پیدا نہ ہو سکے۔ جتنے فن آج اسلام میں مدون ہیں اُن کے رُوسا و کلا اُس عصر میں ملنے لگے جب طریقہ املا رائج تھا۔ متاخرین کا سرمایہ فخر حاشیہ و شرح نویسی ہی متقدمین کو مجتہدانہ قوت پر ناز تھا اُن بزرگوں کے حفظ و استحضار علمی کے واقعات دیکھ کر یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ کسی شاہِ مہتممِ دہ علوم کی تحصیل میں بڑا اثر کرتے ہونگے۔ اُن حکایتوں پر اپنی حالت

کو قیاس کر کے بزمگانی کی نظر ڈالنا آئین حق سے بعید ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ انسان کے تمام قوی
 مشق اور کثرت کار سے ترقی کرتے ہیں اور ترقی کی کوئی حد نہیں آئندہ دوران بیان میں
 آپ کو ایسی حکایتیں سنیں گی جن کو مقبرہ موزین نے چشم دیدہ لکھا ہے یا دوسری عینی شہادت کو
 نقل کیا ہے۔ بعض ائمہ ثقہات نے اپنے حالات خود نقل کیے ہیں۔ ان حالتوں میں میری رائے
 ناقص میں کسی کو شک شبہ کی گنجائش بہت کم رہتی ہے۔ رفتہ رفتہ کتابیں تصنیف ہوئیں ان پر
 اعتماد بڑھا اور قوت حافظہ بیکاری کی وجہ سے مشکل ہوتی گئی جو علم متقدمین کے دماغوں میں
 تھا وہ متاخرین کے کتاب خانوں میں آکر ٹھہرا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ اگلوں کے حالات
 پچھلوں کے قیاس سے بھی باہر معلوم ہونے لگے۔

غور کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ متقدمین کی قوت علیہ کو ان تین ذرائع سے
 مدد ملتی تھی۔ اولاً لفظ۔ ثانیاً کتابوں کا پلنے بات سے لکھنا۔ ثالثاً کثرت مطالعہ۔ متاخرین سے
 رفتہ رفتہ یہ سب سلب ہو گئے۔ حفظ کو کتابوں کی تصنیف نے ہل کر دیا۔ اور تحریر کتابوں کی
 کثرت سے فضول ہو گئی اور اس زمانے میں جب کہ مطالع کتابوں کے وجود سے دنیا کو الامال
 کر رہے ہیں کتابوں کی نقل کرنی فیض اوقات سے زائد نہیں خیال کی جاسکتی۔ ایک مطالعہ باقی
 تھا اس کو ہمارے زمانے میں اس طرز تحشی نے بالکل غارت کر دیا جواب فہمیت سے رائج ہو گیا ہے۔
 ضمائر کے مجھے۔ اشاروں کے مشاعر الیہ ہندسوں کی مدد سے ظاہر کئے جاتے ہیں۔ قریباً ہر
 لفظ پر حاشیہ بلکہ حوشتی نقل کیے جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ طلبہ ان کتابوں کو خرید کر نہ مطالعے کی
 محنت شاقہ اٹھاتے ہیں نہ اساتذہ کی تقریروں کو پوسے طور سے قابو میں کرتے ہیں۔ اسی اعتماد
 نے کہ ہجاری کتاب میں سب کچھ لکھا ہے جب ضرورت ہوگی دیکھ لینے دماغی قوت کا بالکل ستیاناس
 مجھ سے اس عہد کے ایک مشہور فاضل نے اپنی طالب علمی کا ایک قصہ بیان کیا کہ میرزا ہد

رسالہ پڑھنے کے وقت ہمارا یہ عالم تھا کہ جو جو رموز اور نکات استاد کی زبان سے نکلتے ہماری یہ کوشش ہوتی کہ دماغوں میں نقش ہو جائیں۔ کیونکہ اگر استاد کی زبان سے کل کردماغوں میں نہ ٹھہرتے تو پھر کہاں ملتے۔ غرض پڑھتے وقت استاد کے بایوں کو پوری توجہ سے سُن کر خیال میں رکھتے درس سے فارغ ہو کر اُن کا خلاصہ لکھتے اور لکھے ہوئے کو یاد کرتے انھیں دُنوں میں لکھنویا کانپور سے رسالہ مذکور بخشی ہو کر نکلا اور نکلتے نکلتے مدارس میں پھیلا۔ اُس کے خریدنے ہی طلبہ کی ہمت میں قصور آگیا اور انھوں نے سمجھ لیا کہ جو استاد کی زبان پر یہ وہ ہمارے پاس موجود ہی۔ پھر جانفشانی بیکار رہی افسوس ہی کہ کتابوں میں سب کچھ تھا مگر اُن کے دماغوں میں کچھ بھی نہ آیا۔ جو کتابیں اگلے استاد کو دیکھنے کو نہ ملتی تھیں آج وہ وہ دکانوں میں بھری پڑی ہیں لیکن علم کا قحط ہی۔

امام ابو عیسیٰ ترمذی مُصَنَّف جامع ترمذی (جو صحاح ستہ میں شامل ہی فرماتے ہیں کہ میں نے دو جز ایک شیخ کے کسویت کردہ احادیث کے لکھے تھے جُن اتفاق اسی عرصے میں خود وہ شیخ مجھ کو مل گئے۔ میں نے احادیث مذکورہ کی اجازت طلب کی۔ اور انھوں نے میری استدعا قبول فرما کر اُن احادیث کو سنا شروع کر دیا۔ مجھ کو خیال تھا کہ مذکورہ بالا دونوں جز میرے پاس ہیں۔ اب جو دیکھتا ہوں تو بجائے اُن کے دوسرے جُز میں نے غلطی سے رکھ لیے تھے مجھ سے سوئے اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ وہی سادے جُز بات میں لے کر شیخ کی حدیث سننے لگا۔ سو اتفاق سے شیخ کی نظر اُن اوراق پر پڑ گئی اور بگڑ کر کہا کہ تم کو مجھ سے شرم نہیں آتی۔ میں نے اہلی ماجرا بیان کیا اور کہا کہ جو حدیث آپ سناتے ہیں مجھ کو یاد ہوتی جاتی ہی۔ شیخ کو میرے قول کا اعتبار نہ آیا۔ اور فرمایا سناؤ۔ میں نے سب سنی ہوئی حدیثیں لفظ بلفظ سنائیں۔ اُن کا شبہ اب بھی نہ گیا۔ اور کہا کہ معلوم ایسا ہوتا ہی کہ یہ حدیثیں میرے سننے

سے پہلے تم حفظ کر چکے تھے۔ میں نے گزارش کی کہ اور نئی حدیثیں بطور امتحان روایت فرمائیے
چنانچہ چالیس حدیثیں انھوں نے نئی سنائیں اُن کو بھی میں نے فوراً دہرا دیا اور ایک بھی غلطی
نہیں کی۔ واقعہً بالاسے معلوم ہوتا ہے کہ کثرتِ مشق اُن کے حافظے کی قوت کو کیسا بڑھا دیتی تھی
کہ غور سے سُننا اور حفظ ہو جانا یہ دونوں عمل اُن کے واسطے ایک ہو گئے تھے۔ داؤد ابن سمعہ
نے ایک بار کہا کہ لوگ حفظ کے بارے میں ابو حاتم رازی اور ابو زرہ کی نظیر دیا کرتے ہیں۔
میں نے وہ اندازِ طمہ سے بڑھ کر کوئی حافظ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا
تو انھوں نے اپنی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ ان کتابوں میں سے جس کو چاہا اٹھا
میں حفظ سُنا دوں گا۔ میں نے امتحاناً ایک کتاب اٹھا کر کہا کتابِ لا شربہ۔ میں نے اتنی تحریک
کی تھی کہ اُن کی قوتِ حافظہ کا چشمہ واں ہو گیا اور ساری کتاب سُنا ڈالی۔

خطیب بغدادی اپنی تاریخ بغداد میں لکھتے ہیں کہ ادیب مشہور ابو عمرو زاہد۔ قاضی محمد
کے صاحبزادے کو ادب کی تعلیم دیتے تھے۔ ایک ذرا انھوں نے اپنے شاگرد کو لغت کو
تین مہلے اور اُن کے آخر میں شعر لکھوائے اتفاقاً اُسی دن عہد مذکور کے تین استاد کامل
ابن زید۔ ابن انباری۔ اور ابوبکر۔ قاضی مدوح سے ملنے آئے اکثر بیان کی وجہ سے
بعض لوگ ابو عمرو کی نسبت یہ بدگمانی کرنے لگے تھے کہ وہ بہت سی باتیں طبعِ زاہدی کہہ دیتے
ہیں لہذا قاضی صاحب نے وہ مسائل علمائے موصوف کی خدمت میں پیش کیے اور اُن کی
تتبع چاہی۔ ایک علامہ وقت کے مسائل پر رائے زنی کرنا پوری ذمہ داری کا کام تھا۔
ابن انباری اور ابوبکر تو اپنے مشاغل کا عذر کر کے خاموش ہو رہے۔ ابن زید نے بے ساختہ
کہا کہ ان مسائل کی لغت میں کوئی اصل نہیں۔ سب ابو عمرو کے گڑھے ہوئے ہیں ابو عمرو کو یہ

خبر پہنچی تو قاضی صاحب سے کہلا بھیجا کہ اپنے کتاب خانے میں سے فلاں فلاں شعرائے عرب کے دیوان نکالو ایجئے۔ چنانچہ وہ سب دیوان نکالے گئے۔ ابو عمرو نے ایک ایک سائلے کر کے اس کے شواہد ان دیوانوں سے نکال نکال کر قاضی صاحب کو دکھلانے شروع کیے اور اس طرح تیسوں سائلے اہل زبان کے کلام سے ثابت کر دیئے۔ دو شعر جو اخیر میں لکھوا دیئے ان کی نسبت کہا کہ میرے استاد ثعلب نے فلاں روز آپ کے سامنے پڑے تھے اور آپ نے فلاں کتاب کی پشت پر لکھ لیے ہیں۔ جب وہ کتاب دیکھی گئی تو فی الواقع وہ شعرا ان پر ثبت تھے۔ ابن درید نے اس حال کو سن کر ہر کبھی کوئی لفظ ابو عمرو کی نسبت زبان ہی نہیں نکالا۔

بتنی شاعر مشہور سے ابو علی فارسی امام بخونے ایک بار پوچھا کہ بغلی کے وزن پر عربی زبان میں کتنے اسم جمع آئے ہیں۔ بتنی نے بے تامل کہا جھلے اور نطبلے۔ ابو علی نے تین شب متواتر لغت کی کتابیں چھانیں۔ مگر تیسرا اسم جمع ان کو اس وزن کا نہ ملا۔

جب بن ابن سہل وزیر خلیفہ مامون الرشید عراق میں آیا تو اس نے علمائے ادب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ حسابایا۔ صمعی۔ ابو عبیدہ اور ابو بکر بخوی۔ بارگاہ وزارت میں حاضر ہوئے۔ ان سے مخاطب ہوئے تھے پشیر وزیر نے ان عرائض پر دستخط کیے جو ان جہت نے پیش کی تھیں۔ جب ان عرضیوں پر جو شمار میں پچاس تھیں دستخط کر چکا تو علمائے مدوح کی طرف متوجہ ہو کر معذرت کی اور سلسلہ کلام شروع کیا۔ اتنا سے کلام میں ان بزرگان گزشتہ کا ذکر ہوا جن کی قوت حافظہ مشہور تھی۔ اور امام زہری اور قتادہ کا ذکر کرنے لگا۔ ابو عبیدہ نے کہا حدیث زندہ گویم مردہ درگور اس وقت یہاں ایسا شخص موجود ہے کہ کبھی کتاب

ایک بار پڑھ کر دوبارہ دیکھنے کی اُس کو حاجت نہیں ہوئی۔ اور جو بات ایک دفعہ اُس کے خزانہ حافظہ میں پہنچ گئی پھر نہیں نکلی یہ سن کر صہمی نے جارت کر کے کہا کہ یہ میری طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اُن کے دعوے کو میں اس طرح ثابت کر سکتا ہوں کہ وزارت مآب نے جس قدر عرائض پر اس وقت دستخط فرمائے ہیں اُن سب کا خلاصہ مضمون اور دستخطوں کی اصل عبارت سنا دوں۔ وزیر کے حکم سے کئی عرضیاں اُس پر پیش ہوئیں۔ صہمی نے بیان کرنا شروع کیا کہ فلاں عرضی کے پیش کنندہ کا یہ نام ہی اور یہ کام اور یہ دستخط اُس پر ہوئے۔ اسی طرح وہ مادہ روزگار بیان کرتا گیا جب کچھ اوپر چالیس عرضیوں کی نوبت پہنچی تو حاضرین میں سے ابو نصر نے کہا کہ صہمی خدا کے لیے اپنی جان پر جسم کر دکھیں نظر نہ لگ جائے۔ یہ سن کر وہ چمکتا ہوا ابلیس خاموش ہو گیا۔

امام ابو سعد کو ساری صحیح مسلم۔ حافظ ابو یحسین صہبانی کو صحیح بخاری و صحیح مسلم۔ اور امام تقی الدین علی بن ابی طالب کو مجمع بین الصحیحین صحیح مسلم اور اکثر مسند امام احمد و بزرگان تھی۔ امام آخر الذکر ایک جلسے میں تشریف پیش خط کر لیتے تھے۔ ایک بار ایک دن سے کم میں انھوں نے مقامات حریری کے تین مقامی ازبر کر لیے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ مؤلف طبقات لاطبائے ادویہ مفردہ کے متعلق کچھ کتابیں مصنف ابن بطیار خود مصنف سے پڑھی تھیں۔ اپنے استاد کی تعلیم کا جو اسلوب انھوں نے طبقات میں لکھا ہی اُس سے علاوہ اتھنار علی کے یہ بھی آشکارا ہوتا ہے کہ اساتذہ سلف کس طرح اپنے تلامذہ کو کامل بناتے تھے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ ہمارے استاد کے درس کے وقت بہت سی کتابیں مفرد و داؤں کے متعلق مثل کتاب حکیم و یسوع و یس کتاب جالینوس۔ کتاب غافقہ موجود رہتیں۔ اُن کے پڑھانے کا طریقہ یہ تھا کہ اول ایک مفرد

کایونانی نام (جو دیستوریس نے لکھا ہی) لیتے اُس کے بعد اُس کے معنی (جو انھوں نے روم میں ہ کر تحقیق کیے تھے) بیان کرتے۔ پھر جو کچھ طبیب مذکور نے اُس دوا کے افعال و خواص لکھے ہیں سناتے۔ اسی طرح جالینوس اور متاخرین کے اقوال و مذاہب کا بہ ترتیب ذکر کرتے پھر اطباء کے باہمی اختلاف کی (دوا سے مذکور کی نسبت) تشریح کرتے۔ آخر میں وہ غلطیاں ظاہر کرتے جو اطباء مذکور سے اُس دوا کے متعلق سرزد ہوئی تھیں۔ اُستاد جب ان مذاہب کو طے کر چکے تو ہم کو کہتا ہوں کہ کھول کر دیکھیے اُن کے زبانی بیان اور کتابوں کے مضمون میں سرِ موزن نہ نکلتا۔ جب ہم کتاب دیکھتے تو ان بظاہر یہ بتاتے جاتے کہ دیستوریس نے فلاں مقالے میں اس دوا کا ذکر کیا ہی۔ اور مقالہ مذکور میں اس کا یہ نمبر ہے۔ اس قدر بیان پر علامہ اُستاد کو تسلی نہوتی بلکہ جن نباتات کا ذکر درس میں ہوا وقتاً فوقتاً جنگل میں لے جا کر اُن کا مشاہدہ بھی طلبہ کو کرا دیتے۔ جو اُستاد اپنے طلبہ کے سامنے بقراط اور جالینوس کی غلطیاں نکال کر رکھ دے اُن کو کتاب کا کیڑا نہ بنائے بلکہ حقائق کے مشاہدے کا خوگر کرے اُس کے شاگرد بے شک کامل اور محقق ہوں گے۔ جو لوگ جالینوس اور ارسطو کی عقل کو معصوم مان چکے انھوں نے تو گویا اپنی عقلوں کو یونانیوں کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ پھر کمال کیسا اور تحقیقات کیا۔

امام داؤد ظاہری ناقل ہیں کہ میری مجلس میں ایک ذرا ایک شخص ابو یعقوب بصری نامے شکستہ حال اور دھوئے اور بدن کسی اشارے کے خود بخود صدر میں آ بیٹھے اور خزیہ لہجے میں مجھ سے کہا کہ سَلِّ يَا فَتٰی عَمَّا بَدَا لَكَ (اے جوان تیرے دل میں جو آئے مجھ سے پوچھ لے) مجھ کو اُن کی اس شیخت پر سخت غصہ آیا اور استہزاء میں نے کہا کہ حجائمت کی نسبت کچھ فرمائیے۔ ابو یعقوب نے بارک اللہ کہا اور سب سے اوّل محدثانہ اور فقیہانہ گفتگو شروع

کی۔ حدیث افطر الحاجم والمحجم روایت کر کے بیان کیا کہ کس اُدی نے اُس کو منداو کس نے موقوف اور کس نے مل روایت کیا ہو۔ اور فقہا میں کس کس کا عمل اس پر ہی اس کے بعد انھوں نے اُس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پچھنے لگوانے کے مختلف طریقے بیان کیے اور اُس اُجرت کا ذکر کیا جو آپ نے حجام کو محمت فرمائی تھی اور یہ ثابت کیا کہ اگر اُجرت متحاجم ہوتی تو آپ محمت نہ فرماتے۔ پھر ایک اور حدیث کے طرق روایت سنائے جس کا مضمون یہ ہے کہ اُس حضرت نے بھری شاخیں کھجوائی تھیں۔ پھر اس باب کی تمام احادیث صحیحہ مسطورہ اور ضعیفہ کو علی الترتیب بیان کیا۔ اصول حدیث و فقہ کے مطابق اس قدر بحث کے بعد وہ طب کی طرف جھکے اور اطباء کی جو رائے حجامت کی نسبت مختلف ناموں میں رہی ہو مشرح کہہ سنائی۔ طب کے بعد تاریخ کا نمبر تھا آخر کلام میں انھوں نے یہ ثابت کیا کہ سب سے اول یہ عمل اصفہان میں ایجاد ہوا تھا۔ امام ظاہری فرماتے ہیں کہ میں یہ وسعت تقریر دیکھ کر متحیر رہ گیا۔ اور اُن کی طرف مخاطب ہو کر کہا وَاللّٰہ مَا حَقَّقْتُ بَعْدَکَ أَحَدًا أَبَدًا یعنی میں بعد تمہارے کسی کو بہ نظر حقارت نہیں دیکھوں گا۔ مجدالدین فیروز آبادی صاحب قاموس نے ایک نامے میں بیان کیا تھا کہ میں جب مکہ و سوسطریں حفظ نہیں کر لیا تو مانیں۔

قرمان واقع مکہ و م میں جو مدرسہ بنام مدرسہ سلسلہ جاری تھا اُس کے بانی کی جانب سے یہ شرط تھی کہ اُس کا مدرسہ عالم مقرر کیا جائے جس کو صلاح جوہری ازبر ہو چنانچہ مولانا جمال الدین اپنے عہد میں مدرسہ مذکور کے مدرس تھے۔

علامہ ابن العلاء سے ایک بار کسی نے پوچھا کہ آدمی کو کب تک علم حاصل کرنا چاہیے۔ اُس عالی دماغ نے جواب میں کہا کہ لَا دَامَتْ الْحَيَاتُ

حُسنِ عیہ یعنی جب تک حیات مہربان رہے۔ ریاضِ علم ناپید اُکنا رہی اور انسانی زندگی محض
 بایں ہمہ اگر آدمی کسی حد پر پہنچ کر علم سے سیر ہو جائے تو یہ اُس کی حرام نصیبی ہر شیئ کا تقاضا
 دست از طلبِ ندامتِ ماکامِ مہن برآید یا جاںِ سدِ بجاناں یا جاںِ زتن برآید

اور یہ محض دل خوش کن خیال نہیں ہے۔ آپ میدانِ علم میں ایسے جوان مرد پائینگے جنہوں نے
 اِس قول کو دم واپس تک عزیز رکھا اور دکھلادیا کہ جب اہل کافرشتہ اُن کی جان شیریں
 تن سے جدا کر رہا تھا وہ علم کی خدمت میں مشغول تھے۔ اور سچ یہ ہے کہ جب علم محدود نہیں تو
 طلب کی بھی کوئی حد نہ ہونی چاہیئے۔ کسی کمال کے طالب کا یہ خیال کر لیا کہ میں حد طلب کی
 پہنچ چکا سم قاتل ہے۔ یہ مسئلہ پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ عالم میں کسی حالت کو توقف نہیں ہے۔
 یا ترقی ہی یا تنزل۔ پس علمی عروج میں بھی جس نے اپنے پر طالبِ کمالِ قدم رکا وہیں سے اُس کا تنزل
 شروع ہو جائیگا۔ اور جب تک اُس کے ذہن میں اپنی نادانی کا خیال راسخ اور اُس کی ہمت کا
 مقولہ ”پیش“ رہیگا میدانِ طلب میں فتح و فیروزِ نصیب ہوتی جائیگی۔ سدا کا مقولہ ہے کہ
 میرے علم کی معراج یہ ہے کہ میں نے سمجھ لیا ہے کہ مجھ کو کچھ نہیں آتا۔ دیا مغرب کا ایک حکیم ناما
 جب تبرئع پر دم توڑ رہا تھا تو اُس نے کہا کہ دنیا میرے علم کی نسبت معلوم نہیں کیا کیا
 گمان کر رہی ہوگی۔ مگر میں اپنے آپ کو یہ سمجھتا ہوں کہ ایک نا فہم بچہ سمندر کنارے چند
 خرف پاروں سے کھیل رہا ہے اور علم کا ناپید اُکنا رہ سمندر اُس کے سامنے موج زن ہے۔
 بیشک اگر ان حکما کا یہ دلی عقیدہ نہ ہوتا تو ہرگز وہ علمی مراتب پر سرفراز نہ ہوتے

لے برادر بے نہایتِ دگرگیت ہر چہ پرے می رہی برے ہاست

امام ابنِ ہسبی کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد نے ایک دُر لکھتے لکھتے
 قلم دوات میں رکھا اور دعا کہات اُٹھائے۔ جو بات دعا کے واسطے اُٹھے تھے پھر وہ قلم

نہ اٹھا سکے اور عین حالتِ عایں روح عالم بالا کو پُر از کر گئی۔ ابنِ لہٰی کا رِس اُس وقت اسی برس سے متجاوز ہو چکا تھا۔ حافظ ابنِ مندہ کا بیان ہے کہ اُن کے والد جب دنیا سے رحلت کر چکے تھے تو حافظ صاحبی اُن کے سامنے غرائبِ شعبہ کی قرات میں مصروف تھے۔ امامِ ادب ابو العباس ثعلب کی وفات کے واقعے سے زیادہ مؤثر مثال اس بحث میں مشکل سے ملے گی۔ ثعلب کی عمر کا نوے برس کی ہو چکی تھی کہ ایک دن جمعے کے بعد مسجد سے مکان کو جانے لگو رستے میں کتاب دیکھتے جاتے تھے۔ کتاب میں محویت اور اُس پُرفصل سماعت پھر آواز کیا سنتے ایک گھوٹے کا دھکا لگا اور اُس کے صدر سے بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔ لوگ غشی کی حالت میں اُٹھا کر مکان پر لائے۔ ضعفِ پیری اتنے بڑے صدر سے کو کب برداشت کر سکتا تھا اسی حال میں رحلت کی۔ انتہائے پیری میں بھی اُن کا شوقِ طلبِ تاقوی تھا کہ رہ نورِ دی میں جو وقت گزرتا اُس کا جانا رہنا بھی گوارا نہ ہوا۔

چہ حالتِ سستِ انمِ جالِ سمارا کہ بیشِ دینش افزوں کند تنار را
اور سچ یہ ہے کہ اگر یہ علمی تشنگی نہ ہوتی تو ابو العباس ادب میں امامت کے دُبے کو نہ پہنچتے۔
انسان جب کسی پریشانی میں مبتلا ہوتا ہے تو اُس سے معمولی کام بھی نہیں ہو سکتے۔ لیکن طلبِ صادق میں یہ کرامات ہیں کہ وہ پریشانی کو بھی جمعیت کے قالب میں لے آتی ہے۔ علمائے سلف نے پریشاں خاطر کی حالت میں وہ کام کیے ہیں کہ زمانہ آج تک اُن پر آفریں کر رہا ہے۔ ابو تمام طائی شاعر مشہور ایک مرتبہ خراسان کے دربار کو جا رہا تھا۔ ہمدان پہنچ کر موسمِ سرد دھری سے پیش آیا اور برف اس کثرت سے پڑی کہ تمام رستے بند ہو گئے اور ابو تمام کو چند دنیں قیام کرنا پڑا۔ حالتِ سفر میں ایسا حج واقع ہونے سے جو پریشانی طبیعت کو

ہوتی ہر وہ محتاج بیان نہیں۔ مگر ہمارے زندہ دل شاعر کی خاطر جمع تھی۔ جس میں کا وہ مہمان
 تھا اُس کے کتاب خانے میں دو ادین عرب بکثرت تھے ابوتاہم نے موقع کو غنیمت سمجھ کر سب
 دیوان پڑھے اور ان میں سے اشعار انتخاب کر کے نظم عربی کا ایک بے بہا مجموعہ تیار کر لیا
 جو آج تک حماسہ کے نام سے سارے عالم میں مشہور ہے۔ شیخ الرئیس سے ایک زمانے میں حکام
 وقت بہیم تھے اور جان کے خوف نے اُس کو روپوش کر رکھا تھا اسی تباہ حالی میں کچھ دن
 کے لئے اُسے ایک عطار کے گھر میں پناہ مل گئی۔ اتنا سا اطمینان پا کر شیخ کو اپنے علمی مشغل
 یاد آئے اور عطار سے سامان تحریر منگو کر تصنیف شروع کر دی۔ یہ کوئی معمولی تصنیف تھی
 بلکہ شیخ اپنی کتاب شفا کو تمام کر رہا تھا۔ طرز تصنیف یہ تھا کہ اوّل رُوسِ مسائل اپنی یاد سے
 ایک جُز پر لکھے اُس کے بعد ان مسائل کی تشریح کی۔ اس طرح فنِ طبعیات والیات ختم کر دیے
 فنونِ حکیمہ میں کتابِ حیوان کتابِ نبات اگرچہ باقی تھی۔ لیکن شیخ ان کو چھوڑ کر فنِ منطق لکھنے
 لگا۔ ہنوز منطق تحریر ہو رہی تھی کہ قضیہ دگرگوں ہو گیا۔ کسی خبر نے حاکم کو خبر کر دی اور اُس
 نے شیخ کو گرفتار کر کے قلعہ فردجان میں بھیج دیا۔ اُس بند اور استوار حصار میں شیخ کا جسم
 بے شک مقید تھا۔ لیکن اُس کے علمی شوق کو کوئی دنیاوی طاقت مقید نہیں کر سکتی تھی اسی
 زندان میں کتابِ ہدایات رسالہ حمی ابن قیطان اور کتاب القولج تصنیف کر ڈالیں۔ اُس
 وقت کے لوگ اگلے زمانے کو ایک ہشتی زمانہ تصور کر رہے ہیں جس میں علما کے واسطے دُر
 دیوار اور زین و آسمان سے اطمینان و فارغ البالی بستی تھی۔ اور ان کا یہ گمان بلکہ گمانی
 ہو کہ جو نمایاں کام سلاطین نے کیئے وہ اسی فراغِ خاطر کی بدولت تھے۔ حال آنکہ واقعات
 اِس کی تردید کر رہے ہیں۔ کیا حکایت بالا کو پڑھ کر کسی دل میں یہ تمنّا پیدا ہوگی کہ کاش

اُس کو شیخ الرئیس کا سا اطمینان نصیب ہوا۔ اگر شیخ نجات اور فراغ خاطر کا منتظر رہتا تو دنیا کو شفا وغیرہ بے بہا تصانیف کب میسر آتی۔ شیخ ابن جوزی ایک زمانے میں واسط میں نظر بند تھے یہ وہ وقت تھا کہ چار دانگ عالم کو اُن کی امامت و جلالت مسخر کر چکی تھی۔ حُسن اتفاق سے ابن باقلانی بھی اُن روزوں واسط میں تھے۔ ابن جوزی نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور اُن سے ٹہپنا شروع کر دیا۔ شیخ کے صاحبزائے یوسف باپ کے ہم سبق تھے۔ اس واقعے کی جان یہ ہے کہ سبق خوانی کے وقت امام ابن جوزی کی عمر اسی برس کی تھی۔ شمس اللامہ سرخسی نے جو کتاب علم اصول میں تصنیف کی ہے اُس کا لکھنا خوارزم کے قید خانے میں شروع کیا تھا بابا الشروط کے حالت قید میں لکھی۔ رہائی پا کر فرغانہ میں ختم کی۔

علامہ اثیر الدین ابهری کی نسبت بیان ہے کہ اگرچہ علم و فضل میں اس پایہ کو پہنچ گئے تھے کہ خود اُن کی تصانیف ملک میں مقبولیت حاصل کر چکی تھیں۔ تاہم اساتذہ کے سامنے کتاب لے کر بیٹھنے میں اُن کو عار نہ تھی۔ ابن خلکان لکھتے ہیں کہ خود میں نے اُن کو اس حالت کمال میں کمال الدین شافعی سے محسوس پڑھتے دیکھا تھا۔ امام داؤد ظاہری کی مجلس میں چار سو عالم صاحب طلیان حاضر ہوتے تھے۔ اور شیخ ابو حامد اسفرائینی کے درس میں تین سو تک فقہا شمار کیے گئے۔ امام نحویوں نے اٹھاسی برس کی عمر پائی۔ ابن خلکان اُن کی نسبت لکھتے ہیں کہ ساری عمر انھوں نے شادی نہیں کی اور مرتے دم تک اُن کے پیش نظر سوائے طلب علم اور مذاکرہ علمیہ کے کچھ نہیں رہا۔

افلاس کی حالت میں علمائے کرام کی ہمت کا جو عالم رہا اُس کو ہم مفصل

بذلِ اموال

۱۷۷۱ عیون - ۲ ج - صفحہ ۱۷۷ - تذ - ۲ ج - صفحہ ۱۷۷ - کشف الغنوں - ۲ ج - صفحہ ۱۱۲

۱۷۷۱ عیون - ۲ ج - صفحہ ۱۳۳ - ابن - ۲ ج - صفحہ ۱۷۷ - ۱۷۷۱ - ابن - ۲ ج - صفحہ ۱۷۷

گزارش کر چکے ایک دوسرا پہلو دیکھنا بھی باقی ہے۔ یعنی دولت و تمول کا جس کی نسبت مشہور ہے
 بادشاہ خورون و ہیشار شستن سہل ست چوں بد دولت برسی مت نگر دنی مردی
 اثر ان کے علمی شوق پر کیا پڑا۔ افلاس انسان کے حوصلے کو پست کرتا ہے اور دو تہندی تو
 دماغی کو کندہ و درست کرنے والی ہے۔ جس طرح افلاس میں متقل مزاج رہنا دشوار ہے اسی طرح
 نشہ دولت میں اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا مشکل ہے۔ اگر واقعات یہ ثابت کر دیں کہ علمائے
 سلف ثروت میں بھی دیسے ہی طالب علم تھے جیسے افلاس میں تو یہ کہا جائیگا کہ انھوں نے
 علم کے دوزبردست دشمنوں کو اپنی مردانہ ہمت سے زیر کر لیا تھا۔ علی ابن عاصم بیان کرتے
 ہیں کہ ابتدائے طالب علمی میں میرے والد نے ایک لاکھ درہم مجھ کو دیے اور کہا کہ بٹیا یہ
 لاکھ درہم لو اور علم کی تحصیل میں صرف کرو۔ مگر یہ یاد رہے کہ ان لاکھ درہموں کا معاوضہ
 ایک لاکھ حدیثوں سے ہو گا۔ علی ابن عاصم نے باپ کی توقع کو ضائع نہیں کیا۔ ان کے فضل
 کمال کا یہ شاہد عدل ہے کہ ان کو دربار علم سے مسند عراق کا خطاب عطا کیا گیا۔ ہشام
 ابن عسیدانہ نے (جو شوق طلب میں شہرہ سوشینج کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے) سات
 لاکھ درہم راہ طلب میں صرف کیے۔ اسی طرح ابن متوکل بخاری نے اسی ہزار درہم حافظ
 کبیر ابن سنجہ نے نو ہزار اشرفیاں۔ حافظ ابن رستم نے تین لاکھ درہم۔ اور امام ذہبی نے
 ڈیڑھ لاکھ درہم طلب علم میں صرف کیے۔

ابو بکر جوزنی کی نسبت روایت ہے کہ انھوں نے طالب علمی میں ایک لاکھ درہم خرچ
 کیے اور جس فن کو اتنا گراں خرید اُس کو کبھی سستا نہیں بیچا یعنی اُس کے ذریعے سے کبھی
 دنیا نہیں کمائی۔ ابو یوسف سدوسی حافظ علامہ جن کی مسند کبیر فن حدیث میں ایک لاکھ تیس

بہت متمول اور باثروت تھے چالیس کا تب آن کی سرکاریں شب روز کتابوں کی نقل کے واسطے حاضر ہتھے۔ اگلے علماء جس حوصلے اور بہمت سے کتابیں تصنیف کرتے تھے وہ اس سے عیاں ہے کہ جس مسند کو کبیر کا خطاب ملا ہی اس کی تیاری اور تکمیل میں دس ہزار اشرفیاں صرف ہوئی تھیں۔ ابو مسلم صاحب بن نے اول مرتبہ روایت حدیث کرنے کی خوشی میں دس ہزار درہم خیرات کیے۔ فاروق خطاب بن آن کے ایک شاگرد رادی ہیں کہ جب ہم لوگ اُن سنسن سن کر فاسغ ہوئے تو ہماری ضیافت انھوں نے بڑی دھوم سے کی جس میں ایک ہزار اشرفیاں خرچ ہوئیں۔ اسی طرح جبا بن احمد ہمدانی نے پہلی بار اپنے وطن ہمدان میں ملائے شد کیا تو سات سو اشرفیاں طلبائے حدیث کی نذر کیں۔ شاہ عبدالعزیز صاحب حافظ ابن حجر عسقلانی کے حالات میں تحریر فرماتے ہیں کہ جب حافظ مدوح بخاری کی شرح فتح الباری کی تصنیف سے فاسغ ہوئے تو اس مرت میں انھوں نے ایک شاندار دعوت پانچ سو اشرفی لگا کر کی۔ داری کے استاد امام مدح کی سرکاری سے محدثین مکہ مکرمہ و عراق و سجتان کے وفائف مقرر تھے۔ امام لیث حافظ ابو عبداللہ رازی خیر فہم بصرے گئے تو صرف کاتبین کی اجرت کی بات دس ہزار درہم ادا کیے۔

مسلمانانِ سلف میں
عموماً علمی فوق

علمائے سلف کی علمی شیفتگی سے بحث کرنے کے بعد غالباً ایک نظر اس زمانے کے عام اہل اسلام کی علمی حالت پر اُن خالی از دھچی نہوگا۔ اس دور شائستگی میں جس طرح ہر شائستہ ملک ملت کے فی صدی تعلیم یافتہ آدمیوں کی صحیح تعداد آئینہ ہو رہی ہے اس طرح ہم اگلے زمانے

۱۰۰۰ھ - ج ۲ - صفحہ ۱۵۰ - ۲۰۰ھ - ج ۲ - صفحہ ۱۹ - ۳۰۰ھ - ج ۲ - صفحہ ۱۹ - ۴۰۰ھ - ج ۲ - صفحہ ۱۹

۵۰۰ھ - ج ۳ - صفحہ ۱۵۰ - ۶۰۰ھ - ج ۲ - صفحہ ۲۱۶

کے خواہہ مسلمانوں کا ٹیکہ شمار پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ مگر بہت سے واقعہ کتابوں میں ہے ملتے ہیں جن کی مدد سے قیاس اپنا کام کر سکتا ہے۔ اور ایک تخمینہ حالت پچھلے مسلمانوں کے کثرت تعلیم یافتہ ہونے کی ہمارے ذہن میں پیدا ہو سکتی ہے۔ اس محبت کو ہم تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔ عامۃً مسلمانوں میں علم کا شوق اور رواج۔ بیسیوں میں علم کا چرچا۔ اُمراء میں علم۔

عامۃً مسلمانوں میں علم کا شوق اور رواج
عامۃً اہل اسلام میں علمی رواج و مذاق کا پتہ لگانے کے تین ذریعے ہمارے پیش نظر ہیں۔ اولاً ان حاضرین کی تعداد جو ایک ایک حلقہ درس میں شامل اور حاضر ہوتے تھے۔ ثانیاً ان اہل کمال کا شمار جو ایک ایک شہر میں تھے۔ ثالثاً چند متفرق حکایتیں۔

یحییٰ ابن جعفر بکندی بیان کرتے ہیں کہ علی ابن عاصم کے حلقہ درس حدیث میں تیس تیس ہزار آدمی جمع ہوتے تھے۔ یزید بن ہارون نے جب بغداد میں درس حدیث کیا تو اس میں ستر ہزار حاضرین کا تخمینہ کیا گیا۔ ایک مرتبہ سلیمان ابن حرب کے واسطے بغداد میں قصر خلافت کے قریب ایک مرتفع جگہ مثل منبر تیار کی گئی تاکہ اس پر بیٹھ کر املا سے حدیث کریں اس مجلس میں امیر المومنین مامون الرشید اور تمام اُمراء خلافت حاضر تھے جو لفظ امام مروج کے سنہ سے نکلتا اس کو امیر المومنین اپنے قلم سے لکھتے جاتے۔ جب کل حاضرین درس کا تخمینہ کیا گیا تو چالیس ہزار نفوس انداز میں آئے۔ امام عاصم ابن علی الملاء حدیث کو واسطے بغداد سے باہر نخلستان میں۔ ایک بلند چوڑے پر بیٹھتے تھے ان کے متصل ہارون نے اپنے کھڑے ہونے کے واسطے ایک خمدار کھجور کا درخت پسند کر رکھا تھا۔ خلیفہ معتمد باللہ نے ایک بار ایک اپنا معتمد اس مجلس کے شرکاء کا اندازہ کرنے کے لئے بھیجا۔ معتمد نے ارشاد خلافت کی تعمیل کی تو ایک لاکھ بیس ہزار حاضرین کی تعداد پہنچی جس قسم کے افراد ایک ایک مجلس علمی

میں سوا سوا لاکھ جمع ہو جائیں قیاس کیجئے کہ اُس قوم کے سینے میں کتنا شوق علم بھڑک رہا ہوگا۔ اور جو شہر اپنے سوا سوا لاکھ باشندے ایک جلسہ علمی میں بھیج دے وہ کتنا آباد ہوگا۔

یہ واقعات پڑھنے کے بعد یہ سوال دل میں پیدا ہوتا ہے کہ آیا ان مجالس کے حاضرین کے شمار کرنے کا کیا طریقہ تھا۔ اور حقیقۃً ان دایتوں پر وثوق اس طریقے کی صحت عدم صحت پر موقوف ہے۔ ذیل کا واقعہ اس سوال کا جواب دیکھا۔ احمد بن جعفر راوی ہیں کہ جب ابوالم بغداد میں آئے تو رجبہ عنان نامے مقام پر انھوں نے حدیث کا املا کیا۔ سات سطلے تھڑے ہوئے جن میں سے ایک دوسرے کو شیخ کی روایت پہنچاتا تھا اور لوگ کھڑے کھڑے تحریر حدیث میں مصروف تھے یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ کس قدر آدمی اُس وسیع میدان میں فراہم تھے میدان مذکور کی پیمائش کی گئی اور دو اسی گنی گئیں کچھ اور چالیس ہزار دو اسی شمار ہوئیں جو لوگ لکھتے نہ تھے صرف سماعاً شریک تھے وہ اس تعداد سے مذبح ہیں۔ جب شیخ وقت فریابی نے بغداد میں املا سے حدیث کیا تو تین سو سولہ سطلے اُن کی مجلس میں حاضر تھے۔ اور حاضرین تخمیناً تین ہزار۔ ابو الفضل راوی ہیں کہ جب میں نے فریابی سے حدیث سنی ہے تو قریباً دس ہزار آدمی اُن کے پاس ایسے پڑھنے آتے تھے جو دوات قلم لے کر بیٹھتے۔ امام ذہبی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں کہ تیسری صدی ہجری میں یہ شوق اپنے رسول پاک کے اقوال احوال کا اہل اسلام میں تھا کہ ایک ایک مجلس میں دس ہزار دواتیں رکھی جاتی تھیں۔ امام بخاری کے صرف ایک ایشاد گرد فریری سے نوے ہزار آدمیوں نے صحیح بخاری کی اجازت حاصل کی تھی۔ جب قرآن نے اپنی تصنیف کتاب المعانی (فن ادب) کا املا کیا تو لوگوں نے حاضرین شمار کرنا چاہا مگر جوہر ہجوم کے نہ کر سکے۔ صرف قاضیوں کو گنا تو ہوتی تھی۔ دوسرا ذریعہ

عالمہ مسلمین میں علم کی کثرت دریافت کرنے کا آن بالکالوں کی تعداد ہی جو ایک ایک شہر میں ایک ہی وقت میں موجود تھے۔ جیسا بات پر محاذ کیا جائے کہ فی صدی کتنے طلبہ اعلیٰ تعلیم تک پہنچتے ہیں۔ اور پھر اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے والوں میں کتنے ایسے ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو علم و فن کی خدمت کے لیے وقف کر کے کمال حاصل کرتے ہیں تو بے شک بالکالوں کی تعداد مسلمانوں میں علم کے عام اور شائع ہونے کی شہادت بن سکیگی۔ ذیل کے واقعے صرف ایک ایک فن کے کما بتلاتے ہیں۔ مگر قیاس کی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں کہ جس شہر میں نو سو سے زیادہ سندھیا طبیب ہونگے اُس میں کتنے محدث ہونگے۔ کس قدر ادیب اور کتنے مہندس وغیرہ ذلک پس اولاً ذہن میں کل فن کے بالکالوں کی تعداد ایک فن کے بالکالوں پر قیاس کر کے قائم کیجئے پھر یہ سوچئے کہ کتنے پڑھنے والوں میں ایک بالکمال پیدا ہوتا ہی تو عالمہ مسلمین کثرت تعلیم کا ایک جامالی مفہوم ضرور آپ کے ذہن میں قائم ہو سکیگا۔

مسلم ابن ابراہیم کہتے ہیں کہ میں نے آٹھ سو شیوخ سے فن حدیث حاصل کیا ہی اور ابو جہر شیوخ کی اس کثرت کے میں پل اتر کر نہیں گیا۔ یعنی ایک ہی شہر میں آٹھ سو اساتذہ حدیث اُن کو ایسے مل گئے جو شیخ کا لقب حاصل کر چکے تھے۔ ۳۱۹ھ میں خلیفہ عباسی مقتدر بالله کو یہ سن کر سخت افسوس ہوا کہ شہر بغداد میں ایک شخص کی جان کسی طبیب کے اجل مرکب کی نذر ہو گئی آئندہ کی اسناد کے لیے رئیس الاطباء ابن ثابت کے نام یہ حکم صادر کیا گیا کہ تمام اطباء بغداد کا امتحان لیا جائے جو امتحان میں کامیاب ہوں اُن کو سند عطا ہو اور جو ناکام رہیں اُن کو علاج سے روک دیا جائے۔ بغرض فرید احتیاط سند میں اس امر کی تشریح بھی ہو کہ داند سند کو فلاں فلاں قسم کے امراض کے معالجے کی اجازت ہو تاکہ وہ انھیں امراض کا

علاج کو سکے جنسے آس کو پوری واقفیت ہو۔ ابن ثابت نے فرمان خلافت کی تعمیل کی اور کل اطباء نے دارالاسلام کا امتحان لیا۔ کیا یہ حیرت خیز بات نہیں ہے کہ بعد امتحان دارالخلافت کے دونوں حصوں میں جن اطباء کو سند علاج عطا ہوئی ان کی تعداد کچھ کم نہ تھی۔ فرید بریل وہ اطباء اس شمار سے خارج ہیں جو بوجہ شہرت فضل و کمال امتحان سے مستثنیٰ رہے یا جن کو سرکار خلافت میں تعلق حاصل تھا۔ خدا کو علم ہے کہ ایسے طبیب کتنے تھے اور ان کی تعداد نو سو کے عدد کو کہاں تک بڑھا دیتی ہے۔ امام ادب نصر بن ثعلبی جب بصرے سے خراسان کو جانے لگے تو تین ہزار آدمی شہر سے ان کی مشایعت کو ایسے نکلے جو یا بخوی تھے یا لغوی عروسی تھے یا محدث یا اجارٹی۔

کیا ہم نہیں اسلاف کے خلف ہیں جن میں کمال کی یہ کثرت تھی۔ ہماری پست حالت تو ان اوقات کو بھی رستم و اسفندیار کے افسانوں کے پہلو بہ پہلو بٹھانے پر آمادہ ہے۔ جیسے تین ہزار اہل بصیرت ایک شہر بصرے سے باہر آئے تھے دیسے تین بھی آج تمام دنیا سے مسکین میں یقیناً نہیں نکلیں گے۔ جس قوم میں یہ فطر جال ہو اس کے لگے شہروں کی یہ دروم خیزی محال تو بے شک نہیں مگر بعید از حال و خیال تو ضرور ہے۔

تیسرا ذریعہ یہ متفرق واقعے ہیں جن سے ایک ایک پہلو سے ہمارا مدعا عیاں ہوتا ہے ابن الاعرابی کو فی نے ایک وزیر اپنے درس میں دو آدمیوں سے جو باہم باتیں کر رہے تھے ان کا وطن دریافت کیا۔ ذرا غور سے سنیئے کہ ایک نے اپنا وطن اسپجاب متصل سرحد چین (تبت) بتلایا۔ دوسرے نے سپین ابن الاعرابی کو اس خیال سے حیرت ہوئی کہ کس قدر دور و دراز ملک کے باشندوں کو شوق علم کی کشش ان کی مجلس میں کھینچ لاتی تھی! امام ابو العباس

نے ایام طالب علمی میں اپنی والدہ سے اجازت چاہی کہ امام قتیبہ کی خدمت میں حاضر ہو کر فیضیاب ہو
مگر اجازت نہ ملی اور انھوں نے غم فسخ کر دیا۔ جب اُن کی والدہ رحلت فرما گئیں تو بچہ پنچے
قتیبہ اُن کے پنچے سے پہلے وفات پا چکے تھے۔ کسی طبع اقدس کے فیض سے محروم
رہ جانا اُن دنوں دیناے اسلام میں ایک ایسی مصیبتِ غظمی سمجھی جاتی تھی کہ لوگ ابو العباس
کے پاس اُن کی محرومی کی تعزیت کرنے آتے تھے۔ حافظ کبیر ابونعیم کی کتاب بحلیہ کا پہلا نسخہ
جب نیشاپور پہنچا تو وہاں اُس کی یہ قدر ہوئی کہ چار سو اشرفی کو بکا۔ علامہ محدث ابن فطیس
قرطبی کی کتابیں اُن کی وفات کے بعد بھی گئیں تو چالیس ہزار اشرفیوں میں فروخت
ہوئیں۔

سیمیوں میں علم کا ذوق | جن کتابوں کی مدد سے ہم نے یہ اوراق مرتب کی ہیں
وہ عورتوں کے تعلیمی حالات سے اور بھی خاموش ہیں۔

لیکن خوش قسمتی سے کچھ واقعات متفرق ایسے ملے ہیں جو صاف کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے ماضی
کے دور میں انسانی صنف نازک بھی ایک علمی شان و مرتبہ رکھتا تھا اور جو کمالات اگلے سماں
حاصل کرتے تھے اُن میں اُن کی ماؤں اور بہنوں کی مدد غیر معتد بہ نہیں ہوتی تھی۔ امام حافظ ابن
عساکر مؤرخ دمشق نے جن اساتذہ سے فوجِ حدیث حاصل کیا تھا اُن میں اسی سے زیادہ عورتیں تھیں۔
حافظ ابن حجر قرطبی التائیس میں اپنے شیوخ میں متعدد جگہ سیمیوں کا نام لیتے ہیں۔ حنفیہ ابن
زہرہ شہبیلیہ کے طبیب مشہور کی بہن اور بھانجی طب اور معالجات کی عالمہ تھیں اور امراض
انسانی کے معالجات میں بالخصوص اُن کو مہارت تامہ حاصل تھی خلیفہ منصور (فرماں دہائے
اندلس) کے محلات کا علاج اُن کے سپرد تھا۔ اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جیسے عموماً

گھر کی بڑی بوڑھیاں عورتوں اور بچوں کے علاج کر لیا کرتی ہیں ایسی ہی ابن زہر کی بہن اور
 بھانجی بھی ہونگی۔ مؤرخ ابن ابی اصیبعہ جو علاوہ علامہ وقت ہونے کے اعلیٰ درجہ کے
 طبیب بھی تھے اپنی تاریخ میں ان کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ وَكَانَتْ أَحَدًا وَابْنَتَهَا
 هَذِهِ عَامِلَتَيْنِ لِصِنَاعَةِ الطِّبِّ الْمَدَاوَاةِ وَكُهُمَا خَبِيرَةٌ جَيِّدَةٌ بِمَا تَعْلَقُ بِمَدَاوَاةِ النَّاسِ
 یعنی اس کی (ابن زہر کی) بہن اور بھانجی فن طب معالجات کی عالمہ تھیں اور مستورات کے
 علاج میں یدِ طولیٰ رکھتی تھیں۔ امام زید ابن ہارون کو آخر عمر میں ضعفِ بصارت نے کتاب
 بنی سے معذور کر دیا تھا۔ اُن کی جاریہ اس مُصِیبت میں اُن کے کام آتی اور وقت ضرورت
 کتابیں دیکھ کر اُن کے لئے حدیثیں یاد کر لیتی۔ ابن سماک کوئی نے جو اپنے عہد میں مشہور عالم
 تھے، ایک مرتبہ تقریر کرنے کے بعد اپنی جاریہ سے پوچھا کہ میرا طرزِ بیان کیسا ہی سخن شناس
 جاریہ نے کہا کہ تقریر تو اچھی ہے لیکن اتنا نقص ہے کہ تم ایک ہی بات کو بار بار کہتے ہو۔ ابن سماک
 ”میں عادۂ کلام اس لئے کرتا ہوں کہ جو مخاطبِ اول مرتبہ نہ سمجھے ہوں وہ بھی سمجھ جائیں“
 جاریہ ”جب تک کم فہم سمجھینگے، سمجھنے والے مکرر ہو چکنگے؟“ امام ابن جوزی کو اُن کے
 والدین برس کا چھوڑ کر رخصت کر گئے تھے۔ باپ کے بعد یتیم بچے کی پرورش کی کفیل چھوٹی
 ہوئیں۔ ابن جوزی کی بہت چھوٹی عمر تھی کہ اُن کی چھوٹی اُن کو علما کے حلقہ درس میں لے جایں
 تاکہ بچپن ہی سے اُن کے کانِ علی باتوں سے آشنا ہو جائیں اس حفظِ اوقات کا یہ نتیجہ ہوا کہ ابن
 جوزی دسٹن برس کی عمر میں وعظ فرمانے لگے اور بڑھ کر دنیا کے ایک حلیلِ التقدیر امام ہو گئے
 امام ربیعۃ الرئس (استادِ امام مالک خواجہ حسن بصری) کے والد فرغِ خلافت بنی امیہ کے عہد
 میں لشکر میں ملازم تھے جس زمانے میں امام ممدوح اپنی والدہ کے بطن میں تھے اُس وقت

خراسان کو ایک لشکر خلیفہ دمشق کی جانب سے روانہ کیا گیا اور فروغ کی خدمت اس لشکر کے سپرد ہوئی۔ وہ دُور اسلامی فتوحات کا دُور تھا اور مسلمان فرماؤا بر و بحر کو اسلامی چم کے نیچے لانے کا تہیہ کر رہے تھے فروغ کو خراسانی مہم میں ستائیں بس لگ گئے حبیبہ لوٹے تو جس بچے کو ماں کے پیٹ میں چھوڑ گئے تھے وہ بڑا ہو کر امام وقت بن چکا تھا۔ قصہ مختصر فروغ لوٹ کر اپنے وطن مدینہ منورہ کو آئے اور گھوڑے پر سوار نیزہ ہات میں لیے گھر پر پہنچے اور دروازے کو نیزے کی انی سے کھٹ کھٹایا۔ ربیعہ نے جو کھٹکنا تو دروازہ کھولا اور باہر آئے۔ اگرچہ باپ نے بیٹے کو نہیں پہچانا مگر گھر اُن کا تھا۔ دروازہ کھلنے پر بے تکلف اندر جانے لگے۔ ربیعہ کو یہ دیکھ کر وحشت ہوئی اور لکار کر کہا کہ یا عاقل اللہ تو میرے مکان میں کس طرح گھس پڑا ہی۔ سپاہی منش فروغ کو جن کی رگوں میں فتح کا جوش تازہ تھا یہ سن کر طیش آیا اور کہا کہ خدا کے دشمن میری حرم سرا میں تیرا کیا کام۔ غرض بات بڑھی اور خدائی بیج پڑوسی جمع ہو گئے امام مالک بھی اُستاد کا معاملہ سمجھ کر تشریف لے آئے اور مُصلحانہ لہجے میں فروغ سے کہا کہ بڑے میاں آپ کو ٹھہرنا ہی مقصود ہی تو دوسرا مکان موجود ہی۔ امام صاحب کی نرمی نے فروغ کے دل پر اثر کیا اور کہا کہ جناب میرا نام فروغ ہی اور یہ مکان میرا ہی۔ ربیعہ کی والدہ نے نام سن کر پہچانا اور کہا کہ یہ تو ربیعہ کے باپ ہیں۔ ابے باپ بیٹے گلے ملے اور مل کر خوب دُے دلوں کی حرارت جب فتنے سے کم ہوئی تو دونوں گھر میں آئے اور اندر آکر پھر جوشِ محبت میں صاف دل بپنے بی بی سے پوچھا کہ یہ میرا ہی بیٹا ہی اُنھوں نے کہا ہاں۔ فروغ جب اطمینان سے بیٹھ لیے تو اُن کو وہ تیس ہزار اشرفیاں یاد آئیں جو چلتے وقت بی بی کو دے گئے تھے اور اُن کی نسبت استفسار کیا۔ زیرک بی بی نے کہا کہ گھبرائے نہیں حفاظت سے رکھی ہیں بے بیعتا لے اس عرصے میں مسجد نبوی میں حاکم

اپنے حلقہ درس میں منگن ہوئے جس میں امام مالک اور خواجہ بن بصری سے ایمان شامل تھے
 تلمذہ کا یہ ہجوم تھا کہ چاروں طرف سے شیخ کو گھیرے ہوئے تھے۔ فروخ جو نماز پڑھتے مسجد
 میں گئے تو وہاں یہ عالم دیکھا اور دیر تک شوق سے اس مجمع کو دیکھتے رہے۔ ربیعہ اُس
 وقت سر جھکائے ہوئے تھے اور سر پر اونچی ٹوپی تھی۔ اس لئے باپ کو ایک دفعہ پھر بیٹے کے
 پہچاننے میں دقت ہوئی اور انہوں نے متعجب ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ یہ شیخ کون ہے یا معین
 نے جواب دیا ربیعہ بن عبد الرحمن۔ فروخ کے اُس وقت کی مسرت کا اندازہ سولے عالم الغیب
 کے کون کر سکتا ہے۔ فرط مسرت میں اُن کی زبان سے بے خستیاں نکلا لَھَدَّ دَفْعَ اللّٰہِ اَبْنٰیؑ
 جب خوش خوش گھر آئے تو بی بی سے سارا ماجرا بیان کیا۔ بی بی نے کہا کہ آپ کو کیا زیادہ
 پسند ہے۔ بیٹے کی یہ شان یا تیس ہزار اشرفیاں۔ شوہر نے کہا کہ واللہ میں اس شان کو زیادہ
 پسند کرتا ہوں۔ بی بی۔ میں نے وہ اشرفیاں ربیعہ کی تعلیم میں صرف کر دیں۔ زندہ دل شوہر
 وَاللّٰہُ مَا ضَیَّعَتْہٗ (قسم رب کی تم نے وہ مال ضائع نہیں کیا) اس واقعے میں یہ مقابل غور
 ہے کہ ایک بچہ باپ کی تربیت سے محروم ہو کر ماں کی حفاظت میں رہے اور ماں کے قبضے میں
 تیس ہزار اشرفیاں ہوں پھر اُس بچے کو ایسی بیش بہا تعلیم دی جائے کہ اُس کے شاگرد دنیا
 کے نامور امام ہوں۔ بے شک یہ اُس عہد کی عورتوں کے عقل اور علم دوست ہونے کی
 دلیل ہے ہمارے ملک میں اگرچہ دھویں صدی کی کسی ماں کے اختیار میں تیس ہزار اشرفیاں اور
 ایک بچہ دیا جائے تو معلوم نہیں بلند اقبال صاحبزادے کے اخلاق کہاں تک ترقی
 کریں۔ عربی کی یا ضیاءات میں شرح جمنی جس پائے کی کتاب ہے اُس سے ہر اک مشرقی طالب علم
 واقف ہے لیکن یہ بات بہت کم معلوم ہوگی کہ اگر قاضی زادہ دم کی خواہر اپنے بھائی کی مدد نہ کرتیں تو

ہمارے کتاب خانے اس مشہور کتاب سے محروم ہستے۔ شاہ جہنپی نے ابتدائے علوم کی تحصیل اپنے وطن دوم میں کی تھی۔ جب اساتذہ عجم کے کمال کا شہرہ انھوں نے سنا تو خراسان کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ اور چپکے چپکے سامان سفر کرنے لگے۔ بہن زیر کی سے بھائی کے ارادے کو پا گئیں اور بجائے اس کے کہ وہیٹ کر گھر بھر کو خبردار کر دیتیں اپنا بہت ساز و بر بھائی کے سامان سفر میں چھپا چھپا کر رکھ دیتا تاکہ مسافرت میں خرچ کی طرف سے پریشانی نہ ہو۔ بہن کے اس عنبر توشتے نے جو نفع دیا ہو گا اس کا اندازہ علامہ بھائی کے دل سے کوئی پوچھتا۔ ہم نے اوپر بیان کیا ہی کہ امام بخاری نے جب چودہ برس کے سن میں علم حاصل کرنے کے لیے سفر کرنا شروع کیا تھا تو ان کی والدہ اور خواہر نگرانی کی متکفل تھیں۔

اُمرا میں علم کا ذوق ہم اس عنوان میں صرف دو تین مثالیں بیان کرینگے مثلاً لو کی قلت کسی ذہن میں اتھات کی قلت کا شہدہ پیدا کرے۔

ابتدائی ہجری صدیوں میں مسلمان اُمرا عالم ہونے کی حیثیت سے علما کے پہلو بہ پہلو ہوتے ہیں۔ بنی موسیٰ اور سیف الدولہ کے فضل و کمال سے کون واقف نہیں۔ مگر چونکہ ہم دوسرے وادی میں ہیں اس لیے انہیں مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ استاد ابن عمید زیر آل بویہ نے ایک فہم بیان کیا کہ میں اس خیال بطل میں تھا کہ وزارت و ریاست سے زیادہ پر لطف کوئی چیز دنیا میں نہیں۔ مگر جب میں نے سلیمان ابن ایوب طبرانی اور جانی کا مناظرہ سنا تو اس لطف کو بھول گیا۔ اس مناظرہ میں طبرانی قوت حافظہ کے زور سے اور جانی جو ذہن کی مدد سے اپنے اپنے حریف پر غالب آنے کی کوشش کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کی آوازوں میں مبنڈی پیدا ہونے لگی۔ ایک بار جوش میں جانی نے کہا کہ میرے پاس

ایک ایسی حدیث ہے جو سارے عالم میں کسی کے پاس نہیں۔ طبرانی "بسم اللہ سنائیے" جہانی نے سلسلہ روایت شروع کیا۔ ابو خلیفہ تاسلیمان ابن ایوب۔ طبرانی "سیلمان ابن ایوب میرا ہی نام ہے۔ اور ابو خلیفہ نے یہ حدیث مجھ ہی سے حاصل کی تھی اب تم مجھ سے اس کی سند علی حاصل کرو۔" جہانی یہ سن کر دم بخود رہ گئے۔ مجھ کو طبرانی کے اس وقت کی فرحت دیکھ کر مینا ہوئی کہ کاش میں طبرانی ہوتا تاکہ یہ لطف مجھ کو نصیب ہوتا۔ ادیب بٹل صاحب ابن عباد فخر الدولہ کے وزیر تھے ایک موقع پر امیر بخارا الفوج سامانی نے اپنی وزارت کے لیے دپڑ اٹھیں طلب کیا۔ ابن عباد نے خفیہ نہ آسکنے کے جو عذر لکھے ان میں یہ بھی تھا کہ صرف میری کتابوں کے اٹھانے کے لیے چار سوا دونوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ وزیر مدوح کے ہمرا ہر سفر میں صرف ادب کی کتابوں کے تیس اونٹ ہتے تھے۔ علامہ موفی الدین بغدادی ایک بارتامنی فاضل سے دو سلطان صلاح الدین کے سب سے زیادہ مقرب امیر تھے (مٹنے لگو تو ان کو اس حال میں پایا کہ خود لکھ رہے تھے اور دو کتابوں کو مضمون بتلاتے جاتے تھے۔ ان کے پہنچنے پر بہت سے علمی نازک سوال ان سے کیے مگر لکھنا اور مضمون بتلانا برابر جاری رہا۔ علامہ مدوح بیان کرتے ہیں کہ وہ شخص سراپا قلب و بطن معلوم ہوتا تھا۔ دوران تحریر میں لب و لہجہ سے جو طرح طرح کی حرکات ہویدا ہوتی تھیں وہ صاف کہہ ہی تھیں کہ کس قدر اولیٰ اس کی طبیعت میں مضمون آفرینی کا تھا۔

عنوان دوم

حق پسندی و راست گوئی

جس پاک گردہ کو ہم نے مدارس میں سرگرم طلب علم چھوڑا تھا اب اُس کی نسبت یہ دیکھنا ہی کہ مکتبہ اور مدرسہ سے باہر اگر اُس کے اخلاق اور اُس کی طرز معاشرت کیسی رہی اس سے علاوہ اس کے کہ علمائے فرید حالات معلوم ہوں ہماری گزشتہ تعلیم کی نسبت یہ لے قائم ہو سکی کہ وہ کس ڈھنگ کے انسان پیدا کرتی تھی۔ عنوان ہذا میں ہم اخلاق انسانی کی سب سے اعلیٰ اور افضل صفت کو اپنا موضوع قرار دیتے ہیں۔ یہ کیا۔ حق پسندی اور راست گوئی دینا میں شاید کوئی انسان ہو گا جو اس امر کا مدعی نہ ہو کہ وہ حق اور راستبازی پر دل و جان سے شیدا ہی لیکن عمل (جو قول کی کسوٹی ہے) صاف کھرے اور کھوٹے کی حقیقت کھول دیتا ہے اور حق یہ ہے کہ حق پسندی جتنی بے بہا صفت ہی اسی قدر دشوار اور معسر کہ خیر ہے۔ وہ شخص بے شک حق پرست ہو سکتا ہے جو زبردست کے خوف و منفعت کی امید اور غریبوں کی محبت کو حق پر سے نثار کر دے یا بالفاظ دیگر سوائے حق کے اُس کو کسی سے کچھ سرکار نہ ہو۔ کیا فرمایا تھا حضرت خیر البشرؐ نے اپنے صحابی جناب عمرؓ کی نسبت فَتْرَكَ الْحَقَّ وَمَالَهُ مِنْ صَدِيقٍ یعنی حق گوئی نے عمرؓ کو بے یار کر کے چھوڑا اگر ایسے انسان دُنیا میں بہت کم ہوئے ہیں۔ خداوند تعالیٰ جن دلوں کو اس قدر بے لوث فرمادیتا ہے کہ وہ بجز حق کے سب سے بے گانہ ہو جاتے ہیں وہ البتہ اس عالی رتبے کو حاصل کر سکتے ہیں۔ ایک پنج

کی خاطر زبردست سے بے خوف۔ فائدے سے بے پروا اور غریزوں سے ناآشنا رہنا سید
مشکل ہی اور غالباً کسی آدمی کی حق پرستی کے امتحان کے لیے ان حالتوں سے زیادہ عمدہ میا
ہات آنا ناممکن ہے۔ لہذا ہم علمائے سلف کی حق پسندی ان تینوں حق کے دشمنوں کے
مقابلے میں ثابت کرینگے۔ درنہ وعظ اور تصنیف یہ دونوں بڑے دل کشا میدان اطہار حق کو ہیں

حق پسندی

بمقابلہ حکام

لفظ حکام میں جن قدر جبروت اور قہاری اگلی تاریخ میں نظر آتی ہے
اس کی نظیر آج کل کے آئینی عہد میں ملنی ناممکن ہے۔ جس سلطنت کے
زیر سایہ ہم رہتے ہیں وہ تو ایسی امن دوست اور رفہ پسند ہے کہ ان
ہیب صفات کا کوئی شائبہ ان ممالک میں نہیں پایا جاتا۔ الحمد للہ علی ذلک مگر سارے عالم کے
مفسر اخبار بھی ہم کو زمانہ حال میں کوئی ایسا فرماں دہا نہیں بتلاتے جس کے دربار میں حجاج
ابن یوسف یا تیمور کی ہیبت کا نشان مل سکے۔ پس جب ہم اس دور عافیت میں حق پسندی
کا قحط پاتے ہیں تو اگلے زمانے میں اس صفت کا وجود غما ہونا چاہیئے تھا۔ لیکن واقعات
کے خلاف ثابت کرنے کو آمادہ ہیں۔ ان واقعات کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ جن بزرگوں نے
اگلے جلا پادشاہوں کے عہد میں حق کو نباہا انھوں نے بڑا کام کیا۔

ایک مرتبہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے حجاج کو خطیبہ پڑھتے دیکھا تو غضب آلود ہو کر
بر ملا فرمانے لگے۔ خدا کا دشمن! خدا کی حرام کی ہوئی باتوں کو اس نے حلال کر لیا۔ خدا کے
گھر کو خراب کیا اور خدا کے دوستوں کو قتل۔ حجاج نے اپنی نسبت یسخت کلمات سن کر پوچھا
کہ یہ کون ہے۔ کسی نے کہا عبداللہ بن عمر۔ اتنا سن کر وہ سفاک آپ کی طرف مخاطب ہوا اور
کہنے لگا کہ بڑے میاں اب تم ٹھیک گئے ہو اور تمھارے حواس بجا نہیں رہے۔ منبر سے اتر آ
تو دل میں بخار بھر ہوا تھا اپنے ایک ملازم کو ایما کیا اور اس نے ایک نہر میں بچھا ہوا

حضرت ابن عمرؓ کے پاؤں پر مار دیا اسی ہتھیار کی سمیت آپ کی وفات کا باعث ہوئی۔ فرید غایت دیکھے کہ جو مرض خود پیدا کیا تھا اُس کی عیادت کو آیا۔ مگر حضرت عبداللہؓ نے نہ اُس کے سلام کا جواب دیا نہ کلام کا۔ جو واقعہ ہم آگے بیان کرتے ہیں وہ استقلال و ثابت قدمی کی ایک نئی نظیر مثال پیش کرتا ہے اور اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حق پرستی ان بزرگوں کے دل ایسے مضبوط کر دیتی تھی کہ موت اُن کے سامنے کھڑی ہوتی اور وہ بے پروائی سے ہنستے اور جلا دے ہاتھ میں شمیر برہنہ اُن کے واسطے کوئی خوفناک چیز ثابت نہوتی ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُوْتِیْهِ مَنْ تَشَاءُ حلیل القدر تابعی حضرت سعید بن جبیرؓ سے دولت بنی اُمیہ مخالف ہو گئی تھی اور یہ بچے پھرتے تھے۔ مگر ایسی زبردست سلطنت کے پنجے سے بچنا ناممکن تھا۔ ابائی نے ایک موقع پر ان کو پکڑ کر حجاج کے پاس بھیج دیا۔ اُس کی جفا جو طبیعت کو گویا ایک ضیاء ہاتھ آئی۔ اول تو نام پوچھا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ سعید بن جبیر۔ حجاج اس قدر طیش میں تھا کہ اُس کو ان کے نام کے اچھے الفاظ بھی تلخ معلوم ہوئے۔ اور جو شش غضب میں کہا کہ انت شقی بن کسیر۔ سعید۔ میری والدہ میرا نام تجھ سے بہتر جانتی تھیں۔ حجاج اور بگڑا اور کہا کہ شقیہ ملعونہ و شقیۃ بنت یعنی تمھاری والدہ بھی بد بخت اور تم بھی بد بخت۔ سعید۔ غیب کا جاننے والا تیرے سوا اور ہے۔ حجاج دھلکر دیکھو تو میں تم کو دنیا کے بدلے میں کسی لپٹیں مارتی ہوئی آگ دیتا ہوں۔ سعید۔ اگر میں یہ جانتا کہ یہ تیرے اختیار میں ہو تو میں تجھ کو اپنا معبود بنا لیتا۔ اب حجاج نے (جو اُن کے قتل کے لیے بہانہ ڈھونڈ تھا تھا) اُن سے یہی سوال شروع کیے جو پوپسٹل پہلویے ہوئے تھے۔ اور پوچھا کہ اُس حضرت کی نسبت تمھارا کیا قول ہے۔ سعید۔ آپ نبی رحمت اور امام ہدیٰ تھے۔ خلفائے بائے میں تمھاری کیا رائے ہے؟

سعد۔ لست علیہم وکیل (میں ان کا قاضی نہیں) حجاج۔ اُن میں کون سب بہتر تھا۔ سعد
 (رضاعہم الخالق جو میرے مالک کی مرضی کا سب سے زیادہ پابند تھا۔ حجاج۔ کون سب سے
 زیادہ رضا جو تھا۔ سعد۔ علم ذلک عند الذی یعلم سترہم و نجیم) اس کو وہ خوب
 جانتا ہی جو اُن کے بھیدوں سے اور پوشیدہ باتوں سے واقف ہی غرض عرصے تک اس
 قسم کے سوال و جواب رہے مگر حضرت ابن جبیر نے کوئی موقع گرفت کا نہیں پیدا ہونے دیا۔
 اور اپنے صاف صاف مگر بچے تلے جوابوں سے حجاج کی برہمی برابر بڑھاتے گئے۔ آخر
 اُس نے کھیا کر کہا اختیا سعید ای قتله اقلک (اے سعد بتاؤ میں کس شکل سے تم کو
 قتل کروں)۔ سعد۔ اختیا حجاج لفسک فاللہ لا تقتلک قتله الا قتلت اللہ مثلہا
 (اے حجاج تو خود ہی پسند کر قسم رب کی جس طرح تو مجھ کو قتل کر گیا اسی طرح خدا تجھ کو قتل
 کر گیا) حجاج کیا میں معاف کر دوں۔ سعد۔ اگر عفو ہو تو خدا کی طرف سے ہو۔ رہا تو پس
 تو نہ کسی کو بری کر سکتا ہو نہ کسی کا عذر قبول۔ اتنی بحث کے بعد حجاج نے آخری حکم دیدیا
 اور جلا حضرت جبیر کو باہر لائے۔ حجاج تو اپنی انتہائی طاقت صرف کر چکا تھا۔ لیکن خدا
 سعد بندے کو ابھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ باہر آکر ہنسنے۔ حجاج کو خبر ہوئی تو اُس نے پھر بلایا
 اور ہنسی کی وجہ دریافت کی۔ ابن جبیر نے فرمایا۔ عجبت من جرائک علی اللہ وحکم اللہ علیہ
 (مجھ کو خدا کے مقابلے میں تیری جرات پر اور تیری نسبت خدا کے حکم پر تعجب ہوا) حجاج اس
 گرم فقرے کو سن کر اور بڑھا اور جلا دوں سے کہا میرے سامنے گردن مارو۔ اب ابن جبیر
 شہادت کے لیے مستعد ہو گئے اور قبلہ رہو کر فرمایا۔ وَحُجَّتْ وَحُجَّتْ لِلَّهِ فَطَرِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ۔ حجاج۔ ان کا مونہ قبلے سے پھردو۔ سعد ایضا اولاً

لے میں نے اپنا مونہ کیا اُسی کی طرف جس نے بنائے آسمان زمین ایک طرف کا ہو کر اور میں نہیں شریک کرنے والا

فثم وجه الله (جدہ تم پھر گئے اسی طرف خدا کا منہ ہی) - حجاج - اذ نہا ذال و - سعید -
 منها خلقناکم و فیہا نعیدکم و فیہا نخیرکم تا دہ اخوی (ہم نے اسی سے (یعنی زمین سے)
 تم کو پیدا کیا اور اسی میں تم کو لوٹائینگے اور اسی سے ایک دفعہ تم کو پھر نکالینگے) حجاج نے
 اُن کی سیف زبانی سے تنگ آکر جلادوں کو اشارہ کیا کہ جلد اپنا کام کرو - سعید - سن لے -
 میں اس کی شہادت دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی معبود نہیں وہ اکیلا ہی اور کوئی اُس کا
 شریک نہیں - اور اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ محمد اُس کے بندے اور رسول ہیں میری
 جان تو لے جب تو میدانِ حشر میں مجھ کو ملیگا تو میں تجھ سے لے لوں گا - حضرت ابن حیرہ کی
 زبان پر یہ الفاظ تھے کہ جلاد کا ہاتھ اٹھا اور اُن کا سر تن سے جدا ہو گیا - انشاء اللہ الیہ اجون
 بنا کر دُخوش سہمی بخونِ خاک غلیطدن خدا رحمت کدایں عاشقانِ پاک طینت را
 بعدِ قتل اُن کے جسم سے خلاف معمول خون بہت نکلا - جس سے حجاج سے سفاک کو بھی حیرت
 ہوئی اور اُس نے اپنے طبیب خاص تیا ذوق سے اس کی مجبوریافت کی - تیا ذوق
 نے کہا کہ چونکہ ان کی خاطر بالکل مطمئن تھی اور قتل کا خوف قطعاً اُن کے دل میں نہ تھا اس لئے
 خون اپنی اصلی مقدار پر قائم رہا - بخلاف اور مقتولوں کے کہ اُن کا خون ہیبت کے واسطے
 پہلے ہی خشک ہو جاتا ہی - علاوہ اس طبی شہادت کے حضرت ابن حیرہ کے کلام کی برجستگی
 کہہ ہی ہو کہ اُن کی طبیعت بالکل آسودہ اور آرمیدہ تھی اور اضطراب کا نام ہی اُن کو قلب
 میں نہ تھا - یہ شعبان ۳۹ھ کا واقعہ ہی - رمضان سنہ مذکور میں حجاج بھی راہی عدم ہو گیا -
 دیدی کہ خونِ ناحق پڑا نہ شمع را چنڈاں مانڈا کہ شب اسحر کشت
 انھیں کے ہم نام اور ہم عصر دوسرے تابعی حضرت سعید بن المسیب کا ذکر ابن اسباب کے تھے ہیں کہ

ایک وزوہ اور میں دونوں بازار میں بیٹھے تھے کہ خلیفہ دمشق کا برید (نامہ بر) وہاں سے گزرا
 ابن المسیب نے اُس سے پوچھا کہ تم بنی مروان کے برید ہو۔ برید۔ جی ہاں۔ ابن المسیب۔ تم نے
 اُن کو کس حال میں چھوڑا۔ برید۔ بخیر۔ ابن المسیب۔ میں بلکہ تم نے اُن کو اس حال میں چھوڑا
 ہی کہ وہ آدمیوں کو بھوکا مارتے ہیں اور کتوں کا پیٹ بھرتے ہیں۔ برید یہ سن کر بڑ گیا۔ او
 انھیں نکال کر اُن کی طرف دیکھنے لگا۔ ابن السائب کہتے ہیں کہ میں دہشت زدہ ہو کر کھڑا ہو گیا
 کہ دیکھئے اب کیا ہو۔ برید دیر تک تیور بدے کھڑا رہا مگر کچھ سوچ کر چل دیا۔ جبہ جا لیا
 تو میں نے کہا ابن المسیب خدام کو نیکی دے تم کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو۔ انھوں
 نے فرمایا یہودہ چپے جب تک میں حق پر قائم ہوں واللہ خدا مجھ کو دشمنوں کے قبضے میں
 نہ دیگا۔ ایک دفعہ تیس ہزار درہم دولت مذکور کی طرف سے اُن کی خدمت میں پیش کیے گئے
 تو انھوں نے فرمایا کہ نہ مجھ کو بنی امیہ کی پروا ہے نہ اُن کے مال و دولت کی۔ میں خدا کے سننے
 جاؤ گا اور وہ میرا اور اُن کا انصاف کرے گا۔ انھیں حق گوئیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ عبد الملک
 نے جاٹے کے موسم میں اُن کو پتھر اور سرد پانی ڈلوایا اور ایک دوسرے موقع پر پچاس دے
 لگو کر سرسبز اور شہیر کر آئی۔ عمر بن مہیرہ جب خلیفہ دمشق یزید ابن عبد الملک کی جانب سے
 والی عراق و خراسان مقرر ہو کر آیا تو اُس نے خواجہ حسن بصری۔ امام ابن سیرین اور امام
 شعبی کو طلب کیا اور اُن کے سامنے یہ مدبرانہ تقریر کی۔ یزید ابن عبد الملک کو خداوند تعالیٰ
 نے اپنے بندوں پر خلیفہ مقرر کیا ہے اور اُن سے اُس کی اطاعت کا عہد لیا ہے اور ہم سے
 (یعنی ملازموں سے) اُس کے حکم سننے اور بجالانے کا۔ مجھ کو جو عہدہ خلافت کی طرف سے عطا ہوا
 ہے وہ آپ سب کے معلوم ہے۔ خلیفہ کی جانب سے ایک حکم مجھ کو ملتا ہے اور میں اُس کی بے نال تعمیل کرتا ہوں۔

اس باسے میں آپ کی کیا رائے ہے۔ خواجہ حسن بصری نے اس پولیٹکل گفتگو کا جواب جو صاف اور سچے الفاظ میں زیادہ قابل شنید ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ اے ابن ہبیرہ! یزید کے معاملے میں خدا تعالیٰ سے ڈر اور خدا تعالیٰ کے معاملے میں یزید کا خوف مت کر خدا تعالیٰ تجھ سے یزید کے شر کو دفع کر سکتا ہے۔ مگر یزید اس احکم الحاکمین کے قہر کو نہیں دیکھ سکتا۔ وہ وقت بہت دور نہیں ہے کہ خداوند عالم تیرے پاس اپنا ایک فرشتہ بھیجے گا جو تجھ کو شانداً تحت اوردیسع محل سے علیحدہ کر کے تنگ قبر میں پھنچا دیگا۔ وہاں سوئے تیرے اعمال کے کوئی تجھ کو نجات نہیں دلوانے کا۔ اے ابن ہبیرہ! اگر تو خدا کا گناہ کرے تو خوب سمجھ کہ خلیفہ کو اس نے اپنے دین کا اور اپنے بندوں کا محافظ اور ناصر مقرر کیا ہے۔ پس خدا کے دین کے خلاف اس کے مقرر کیے ہوئے حاکم کی وجہ سے جبارت مت کر۔ کیونکہ خالق کبر کے مقابلے میں مخلوق کا حکم ماننا کسی طرح روا نہیں ہے۔ اسی یزید ابن ہبیرہ نے امام عظم کو ایک دفعہ طلب کر کے عہدہ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ امام صاحب چونکہ یہ بار اپنے فمے لینا نہیں چاہتے تھے لہذا انکار کر دیا۔ ابن ہبیرہ انکار سے بگڑ گیا اور گیارہ روز تک دس دسے روزانہ ان کے گلوٹے تہم اس کا اصرار ان کے انکار پر غالب نہ آسکا۔ اسی عہدہ قضا کی بدولت امام ابو حنیفہ کے مقدریں اور سختی لکھی تھی۔ جب منصور بغداد کا خلیفہ ہوا تو اس کی نظر بھی اس منصب کے لیے امام مدنی پر پڑی چنانچہ ان کو کونے سے طلب کیا اور عہدہ مذکور کے قبول کرنے کی فرمائش کی۔ امام صاحب اب بھی اپنی رائے پر سختی سے قائم تھے لہذا انکار کیا۔ منصور نے قسم کھا کر کہا کہ میں تم کو قاضی مقرر کر دوں گا۔ انھوں نے جواباً بالقسم فرمایا کہ میں اس عہدے کو منظور نہیں کر دوں گا۔ خلیفہ نے دوبارہ قسم کھائی۔ انھوں نے مکر قسمیہ انکار کیا اور اپنے انکار

کی وجہ یہ بیان کی کہ میں اپنے آپ کو اس منصب کے قابل نہیں سمجھتا۔ حاجب ابن ربیع نے دو بار میں حاضر تھا، خلیفہ کی خوشامدی راہ سے کہا کہ امیر المؤمنین قسم کھا چکے ہیں پھر بھی تم انکار کیے جاتے ہو۔ امام فقہ نے فرمایا کہ امیر المؤمنین کے لیے کفارہ قسم ادا کر دینا بہ نسبت میرے زیادہ آسان ہے۔ خلیفہ جب ان کی رائے کو کسی طرح مقید نہ کر سکا تو خود ان کو قید خانے بھیج دیا اور بحالت مجبوسی شام میں امام عظیم نے وفات پائی۔ ان دنوں واقعوں کے ساتھ ایک تیسرا واقعہ اور ملائے جس سے امتیاز مراتب کا مکمل حل ہو گا۔ ایک زمانے میں حاکم کوفہ نے یہ حکم دیدیا تھا کہ ابو حنیفہ فتویٰ نہ دیا کریں۔ چنانچہ امام صاحب نے فتویٰ دینا چھوڑ دیا تھا۔ ان دنوں کا ذکر ہے کہ ایک دن امام مدوح گھر میں تشریف رکھتے تھے بی بی اور بچے پاس تھے۔ صاحبزادی نے رونے کے متعلق ایک مسئلہ پوچھا۔ آپ نے فرمایا بیٹا! یہ مسئلہ اپنے بھائی حماد سے پوچھ لو مجھ کو حاکم کی طرف سے فتویٰ دینے کی ممانعت ہے۔ اس لیے میں تمھارے سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔ کیا اس سے بڑھ کر حق پرستی ہو سکتی ہے۔ عمدہ قضا قبول نہ کرنا اپنے نفس کا حق تھا جس کو انھوں نے حاکم اور خلیفہ کے مقابلے میں برسرِ دربار نہیں چھوڑا۔ اور فتویٰ نہ دینا حاکم کا حق تھا جس کو انھوں نے خلوت اور گھر کی چار دیواری کے اندر بھی ٹھونڈ رکھا۔ امام یزید ابن حبیب تابعی ایک دفعہ عیسیٰ تھے۔ ابن سہیل الی مصر ان کی عیادت کو آیا۔ اثنائے کلام میں اس نے پوچھا کہ جس کپڑے پر مجھ کا خون لگا ہوا اس سے نماز جائز ہی یا نہیں۔ امام نے یہ سن کر غصے سے مونہ پھیر لیا اور کچھ نہیں کہا۔ جب امیر نے چلنے کا قصد کیا تو اس کو نظر بھر کر دیکھا اور کہا کہ تو روزانہ خدا کے بندوں کا خون بہاتا ہے اور مجھ کے خون کا فتویٰ پوچھنے چلا ہے۔ خلیفہ دمشق ہشام ابن عبدالملک نے

اپنا ایک معتمد امام عہدش کو فی کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ اُن سے حضرت عثمان کی خوبیاں اور حضرت علی کی بُرائیاں لکھوا لائے۔ جب ایلمچی نے خلیفہ کا شقہ دیا تو اُنھوں نے اُس کو پڑھ کر ایک بکری کے مونہ میں دے دیا بکری اُس کو چبا چکی تو معتمد خلافت سے فرمایا کہ اپنے آقا سے کہہ دینا کہ اُس کے پردے کا یہی جواب ہے۔ قاصد کو حکم تھا کہ جواب تحریری لائے۔ لہذا اُس نے منت کی کہ جو کچھ جواب ہو لکھ دیجئے اصرار سے تنگ ہو کر اُنھوں نے یہ جواب لکھ دیا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَمَّا بَعْدُ فَاِنَّا اَمِیرُ الْمُؤْمِنِیْنَ کَانَ لِعُثْمَانَ رَضِیَ اللّٰهُ عَنْہُ قِسْمًا اَهْلَ الْاَرْضِ مَا نَفَعَتْکَ وَلَوْ کَانَتْ لَعَلٰی رَضِیَ اللّٰهُ عَنْہُ مَسَاوِیْ اَهْلَ الْاَرْضِ مَا ضَرَّتْکَ ضَعِیْکَ بِخُصِیصَةِ نَفْسِکَ وَالسَّلَام۔ یعنی اے امیر المؤمنین اگر حضرت عثمان میں سے جہان کی خوبیاں تھیں تو تجھ کو کچھ نفع نہیں اور اگر حضرت علی میں دنیا بھر کی بُرائیاں تھیں تو تیرا کچھ نقصان نہیں۔ پس تو خاص کر اپنے نفس کی خبر لے۔ والسلام۔

ابو جعفر منصور خلیفہ بغداد نے ایک بار امام عبداللہ ابن طاؤس کو اپنے پاس بلایا اور اُن کے ملاقات میں ابن طاؤس سے کہا کہ اپنے والد سے کوئی حدیث روایت کرو۔ اس فرمایش سے ابن طاؤس کے ہات اس امر کا گویا موقع لگا کہ وہ خلیفہ کو اُس کی بے اعتدالیوں اور سختی پر تنبیہ کرے۔ اور اُنھوں نے یہ حدیث انتخاب کر کے سنائی حدیث اَنَّا اَشَدُّ لَنَا عَذَابًا یَوْمَ الْقِیَامَةِ رَجُلًا اَشْرَکَ اللّٰهُ تَعَالٰی فِی سُلْطَانِہٖ فَاَدْخَلَ عَلَیْہِ الْجُود۔ یعنی میرے والد نے مجھ سے یہ حدیث بیان کی ہے کہ قیامت کے دن سب سے بڑھ کر عذاب اُس کو ہو گا جس کو خدا تعالیٰ اپنی حکومت میں شرکت دے اور پھر وہ ظالمانہ حکومت کرے۔ منصور سے تہوار فرماؤا کے سامنے اور یہ جرات امام مالک فرماتے ہیں کہ مجھ کو ابن طاؤس کے قتل کا

پورا یقین ہو گیا اور میں نے اپنے دامن سمیٹ لیے کہ مبادا ان کے خون کی چھینٹیں میرے
 کپڑوں پر پڑیں۔ خلیفہ دیر تک ساکت رہا پھر نگاہ اٹھائی اور ایک اور سوال کیا۔ ابن طاووس
 کے قلب پر اب بھی خلیفہ کا رعب غالب نہیں آیا تھا۔ اس سوال کا جواب بھی پوری آزادی
 سے دیا۔ خلیفہ نے تنگ آ کر کہا قوما عنی یعنی میرے پاس سے دونوں اٹھ جاؤ۔ ابن طاووس
 نے فرمایا ذلک ما کفنا بخی یہ تو ہماری عین مراد ہی۔ اور یہ کہ کراٹھ کھڑے ہوئے۔
 امام مالک فرماتے ہیں کہ اُس وزرے میں ابن طاووس کے فضل کو مان گیا ہوں فقہ کے
 چار امام جن کی امامت آج تک چار اہنگ عالم میں مسلم ہوا اور کروڑوں نفوس انسانی پر
 اُن کی روحانی سلطنت صد ہا برس سے قائم ہے اُن میں سے امام ابو خلیفہ کا حال آپ سچ سچ
 امام مالک کے ایک دفعہ سردارے اس وجہ سے مارے گئے کہ کسی مسئلے میں حق کا اور محبت
 کا مقابلہ تھا اور انھوں نے فتویٰ دینے میں حق کی رعایت کی تھی۔

یہی سلوک امام احمد ابن حنبل کے ساتھ خلیفہ ناموں الرشید کی خلافت میں عقائد کے ایک
 مسئلے کے اختلاف کی وجہ سے کیا گیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ خلیفہ منصور کے چہرے پر کھٹی ٹھٹی
 اُس نے اُڑادی۔ کبھی حسب عادت پھر اُن ٹھٹی خلیفہ نے پھر اُڑادی۔ غرض کئی دفعہ یہ اتفاق
 ہوا۔ آخر خلیفہ نے جھلا کر ابن سلیمان مشہور مفسر سے پوچھا کہ کبھی پیدا کرنے کی خدا کو کیا
 ضرورت پڑی تھی۔ اُس عالم ربانی نے فرمایا کہ متکبران کا غرور توڑنے کے لیے پیدا کی۔
 خلافت عباسیہ نئی قائم ہوئی تھی اور خاندان بنی امیہ کے نیت و نابود کرنے اور ملک سے
 اُن کا اثر مٹانے کی کوششیں بڑی بے دردی اور سفاکی سے عمل میں آ رہی تھیں کہ اسی
 اثنا میں عبداللہ ابن علی خلیفہ سلاج کا چچا شام کا حاکم مقرر ہوا۔ امیر مذکور نے

وہاں پہنچ کر اول تو خلافت کے بقیہ دعوے داروں کی پوری صفائی کی اُس کے بعد ایک عظیم الشان دربار منعقد کیا جس میں جاہ و جلال کا اظہار انتہا کو پہنچایا گیا تھا چنگی صفیں ایوان دربار میں قائم تھیں جو مختلف ٹیپ ہتھیاروں سے مسلح تھیں۔ ان صفوں کے بیچ میں تخت امارت نصب تھا جیسا میر نے دربار میں آکر چلو بس کیا تو شام کے مقتدا امام اوزاعی طلب ہوئے۔ امام مدوح جن وقت دارالامارۃ کے دروازے پر پہنچے تو گھوٹے پر سے اتار لیے گئے اور دو آدمیوں نے اُن کے بازو پکڑ کر تخت سے اتار کر قریب لاکھڑا کیا کہ امیر خود اُن سے کلام کر سکے۔ امیر نے اُن کو دیکھ کر کہا کہ تمہارا نام عبدالرحمن ہے۔ امام اوزاعی جی ہاں۔ خدا امیر کو صلاحیت دے۔ امیر بنی امیہ کی خوزیری کی نسبت تمہاری کیا رائے ہے۔ امام۔ تمہارے اور اُن کے مابین چونکہ عہد تھا اس لیے تم کو لازم تھا کہ عہد و پیمان کی رعایت کرتے اور عہد شکنی نہ کرتے۔ امیر (گڑ گڑا یہ ہم جانیں اور وہ جانیں۔ ہم میں ہجم کوئی عہد نہ تھا۔ امام اوزاعی فرماتے ہیں کہ امیر کے تیور پھرے دیکھ کر میرے قلب پر کسی کی سی حالت طاری ہوئی اور جان کا خوف معلوم ہونے لگا۔ اُسی وقت مجھ کو خیال آیا کہ عبدالرحمن! ایک اُن اس سے بھی بڑے حاکم کے حضور میں حاضر ہونا ہے اس خیال کے آتے ہی میرے دل کا اضطراب تار ہا اور قوت سی پیدا ہو گئی اور میں نے صاف صاف امیر سے کہا کہ بے شک اُن کا خون تم پر حرام تھا۔ اس نودار فقرے کو سُن کر امیر شیش کے ٹکڑے تھرا گیا جوشِ خون سے انکھیں سُرخ ہو گئیں اور رگیں اُبھرائیں۔ اسی غضب کی حالت میں کہنے لگا کہ وِیَحْتَہُ اللہ یہ تم نے کس طرح کہا۔ امام۔ اس طرح کہا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کسی مرد مسلمان کا قتل روا نہیں جب تک کہ اُن میں جانِ نبویؐ

سے خدا تم پر حرام کرے

میں سے ایک حالت پیش نہ آئے یا تو وہ اس حال میں زنا کرے کہ اس کی مشاوی ہو چکی ہو۔ یا قاتل ہو۔ یا مرتد ہو جائے۔ امیر۔ کیوں! کیا ہماری حکومت دینی نہیں۔ (دگیا اس کا یہ مطلب تھا کہ چونکہ ہماری خلافت از روئے دین ثابت ہو لہذا اس کا مخالف تارک دین ہوگا) امام۔ تمہاری حکومت دینی کیوں کر ہو سکتی ہے۔ امیر۔ کیا آں حضرت نے حضرت علیؑ کے لئے وصیت نہیں فرمائی۔ امام۔ اگر حضرت علیؑ کے لئے وصیت ثابت ہوتی تو دونوں حکم حکم نہ دیتے۔ امیر کے پاس چونکہ اس کا جواب کچھ نہ تھا اس لئے خاموش تو ہو گیا مگر شدت اشتعال کے سبب سر اٹھنے لگا۔ امام ازراعی فرماتے ہیں کہ امیر کی خاموشی نے مجھ کو یقین دلادیا کہ کوئی دم میں میرا سر قدموں پر آتا ہے۔ تھوڑے عرصے کے بعد خلاف توقع امیر نے ہاتھ کے اشارے سے حکم دیا کہ امام دربار سے باہر کر دیئے جائیں چنانچہ وہاں سے تشریف لے آئے۔ دارالامارہ سے کچھ دور نکلے تھے کہ ایک سوار ان کی طرف تیز آتا ہوا نظر پڑا۔ سوار کو دیکھ کر جان کا خوف امام ازراعی کو اول سے بھی زیادہ ہوا۔ اور وقت اخیر سمجھ کر نماز شروع کر دی جب سلام پھیرا تو سوار نے سلام کیا اور اشرفیوں کی ایک تھیلی من جانب امیر پیش کی۔ انھوں نے وہ اشرفیاں قبول کر لیں اور گھر پہنچنے سے پہلے مستحقوں کو تقسیم کر دیں۔ اسلام نے بیت المال کی بنیاد جن اصول پر ڈالی تھی وہ خلافت راشدہ کے بعد بالکل بدل گئے تھے۔ اور مسلمانوں کا قومی مال محض خلفاء و سلاطین کا حیب خج خیال کیا جاتا تھا۔ جو علمائے اسلام بیت المال کے اصلی اغراض سے واقف تھے ان کے دل اس اسراف کو دیکھ کر کڑھتے تھے۔ اور جب ان کو موقع ہوتا تو ان کی زبان خلفاء کو بر ملا متنبہ کرنے سے باز نہیں رہتی تھی حضرت سفیان ثوری ایک قصہ

خلیفہ ہمدی کے پاس گئے اور اس سے کہا کہ مجھ کو یہ روایت پہنچی ہے کہ خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ نے اپنے ایک سفر حج میں صرف بارہ اشرفیاں صرف کی تھیں۔ تمہارا اسراف جس حد کو پہنچا ہوا ہے ظاہر ہے۔ خلیفہ نے خشم ناک ہو کر کہا تم اپنی سی ذلیل حالت میری بھی کیا چاہتے ہو۔ حضرت سیفان نے جواب دیا کہ مجھ سے مت بنو مگر جس حال میں ہو اس میں تو کمی کر دو۔

ایک دفعہ ہارون الرشید اور شاہزادے امام مالک کے یہاں گئے۔ خلیفہ نے امام صاحب سے حدیث سنانے کی فرمائش کی امام مدوح نے فرمایا کہ میں نے عرصے سے طلقہ قراءت چھوڑ دیا ہے اب اور لوگ حدیث مجھ کو سناتے ہیں اور میں سنتا ہوں ہارون الرشید نے کہا کہ بہتر ہے میں ہی سناؤ گنا۔ مگر اہل عام آدمیوں کو اپنی مجلس سے باہر کر دیجئے امام مالک نے جواب میں ارشاد کیا کہ اگر خواص کی خاطر سے عوام محروم کیے جائینگے تو خواص کو بھی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ یہ فرما کر اپنے ایک شاگرد ابن عسلیٰ کو حکم دیا کہ سبق شروع کریں۔ چنانچہ ابن عسلیٰ نے فوراً سبق شروع کر دیا اور خلیفہ کو خاموش رہنا پڑا۔

خلیفہ مذکور نے ایک بار ابن ادریس کو بلا کر عہدہ قضا قبول کرنے کے واسطے کہا۔ انہوں نے انکار کیا تو رشید نے بگڑ کر فرمایا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ ابن ادریس نے متانت سے جواب دیا کہ کاش میں تیری صورت نہ دیکھتا۔ اور یہ کہہ کر دربار سے چلے آئے۔ امیر سلیمان ابن علی نے ابوزر سے ایک صد امام ادب خلیل بصری کے پاس بھیجا اور ان کو امیر زرافے کی تعلیم کے لئے طلب کیا۔ یلچی کی خبر پا کر وہ ادیب بے مثل باہر آیا۔ خشک روٹی کا ایک ٹکڑا ہاتھ میں تھا۔ وہ ٹکڑا قاصد کو دیا اور کہا کہ لو میرے پاس تو یہی ماحضہ اور جب تک یہ موجود ہے خلیل کو سلیمان کی پروا نہیں۔ اس کے بعد ایشاعر لطیف فی البدیہہ

تصنیف کر کے اُس کے حوالے کیے ۵

ابلیخ سلیمان انی عندی سعة وفي غني غير اني لست ذامنا
سبحي بنفسی انی لا ادری احدا يموت هزلا ولا يبقى علی حيا
والفقر فی النفس لا فی المال فقر ومثل ذلك الغنی فی النفس الما
فالرزق عن قدر لا العجز بقصه ولا یزیدک فیہ حول محلا

شہر دمشق ایک صدی تک ولت بنی اُمیہ کا دار الخلافہ رہا تھا اس لئے حاجت کا وہاں بڑا زور تھا۔ امام نسائی (جن کی سنن صحیح ستہ میں شامل ہی جب ہاں تشریف لے گئے تو ایک وز مسجد میں ایک شامی نے اُن سے پوچھا کہ حضرت معاویہ کے فضائل کیا کیا ہیں۔ امام مدوح نے فرمایا کہ تو اس کو کافی نہیں سمجھتا کہ وہ اپنی جان بچالے جائیں جو تو اُن کے مناقب پوچھنے چلا ہی۔ اس فقرے کو سن کر دمشق بھرک اُٹھے اور اس قدر ضعیف امام نسائی کے ایک نازک مقام پر ماریں کہ وہ بیہوش ہو گئے۔ حالت بیہوشی میں اُن کے رفقاء اُن کو مسجد سے باہر لائے اور اُسی دردناک صدمے سے اُس امام حدیث نے وفات پائی۔ امام سلفی کے درس میں ایک ن پادشاہ مصر مع اپنے بھائی کے اگر شریک ہوا۔ اور وہاں بیٹھ کر بھائی سے باتیں کرنے لگا۔ یہ سوا ادب دیکھ کر امام موصوف نے بادشاہ کو سرزنش کی اور فرمایا کہ ہم حدیث نبوی اس لئے نہیں پڑھتے ہیں کہ تم یہاں بیٹھ کر باتیں کرو۔ ابو غالب لغوی نے جب اپنی کتاب فن لغت میں تصنیف کی تو امیر مجاہد مرثیہ کے با اقتدار فرمان دئے اپنے ایک معتمد کے ہات ایک ہزار اشرفیاں اُن کے پاس بھیجیں اور فرمائش کی کہ کتاب مذکور کے دیباچے میں یہ الفاظ درج کر دیں ہما الف باوعا لکنا فی الحبش

مجاہد یعنی اس کتاب کو ابو غالب نے امیر مجاہد کے لئے تصنیف کیا ہے۔ ابو غالب نے عطیہ شاہی واپس کر دیا اور کہلا بھیجا کہ اگر ساری دنیا مجھ کو دی جائے تو بھی میں جھوٹ بولنا رو نہیں سمجھوں گا۔ میں نے یہ کتاب خاص کر امیر کے واسطے تالیف نہیں کی بلکہ عام نفع کے خیال سے لکھی ہے۔ ابن السکیت مصنف اصلاح لمنطق خلیفہ بغداد متوکل کی خدمت میں حاضر تھے کہ خلافت کے تحت جگر معتر اور مؤید نمودار ہوئے متوکل نے اُن سے پوچھا کہ یعقوب تم کو کون زیادہ محبوب ہے۔ میرے یہ دونوں بیٹے یا حسینؑ ابن السکیت نے جواب دیا کہ اللہ حضرت علیؑ کا خادم قبر تم سے اور تمہارے دونوں بیٹوں سے کہیں بہتر ہے۔ کیا اس تصریح کی ضرورت ہے کہ خلیفہ کے دل میں ان الفاظ نے کیا تاثیر کی جس زبان سے یہ الفاظ نکلے تھے و خلیفہ کے حکم سے باہر نکال لی گئی اور زبان کے ساتھ روح نے بھی جسم سے مفارقت کی ہے۔ یعنی ابن رشد مشہور فلسفی جب امیر منصور خلیفہ اندلس کے حضور میں کوئی علمی مسئلہ بیان کرتے تھے تو نشان کمال اُن کے دل سے خلیفہ کی عظمت مٹا دیتا اور اُن معمولی الفاظ سے خطاب کرتے (اسمع یا اخی - یعنی سُن اے بھائی - مولانا شمس الدین دمی کی عدالت میں ایک معاملے میں سلطان بایزید نے شہادت دی تو شہادتِ لسانی کو اُنھوں نے قبول نہیں کیا جب سلطان نے وجہ پوچھی تو مولانا نے جواب دیا کہ سلطان نمازیں جماعت کا پابند نہیں اور ترک جماعت کی شہادت مردود ہے۔ سلطان محمد خاں نے ایک بار اپنا موسوم درم اسلہ قاضی برود مولانا شمس الدین کورانی کے پاس بھیجا۔ اُس میں کوئی بات خلافتِ شرع درج تھی۔ مولانا اس کو دیکھ کر اتنا برا فروختہ ہوئے کہ سلطانی فرمان پھاڑ کر لانے والے کو باہر نکال دیا سلطان کو اُن کی یہ حرکت بہت ناگوار ہوئی اور غضبِ سلطانی کا یہ نتیجہ ہوا کہ مولانا کو عہدہ قضا کے

ساتھ سلطنت دوم بھی چھوڑنی پڑی۔ مولانا ابن خطیب ایک وزعید کی مبارک باد دینے لیا
 سلطانی کو گئے۔ ان دنوں وہ خزانہ سلطنت کے وظیفہ خوار بھی تھے۔ اور سودرہم یومیہ ان کو
 ملتے تھے۔ جب ربار کو چلے تو چند طلبہ ہر کام تھے۔ حضور سلطانی میں پہنچے تو سلطان نے
 ازراہ حسن اخلاق سات قدم بڑھ کر استقبال کیا۔ مولانا نے بجائے جھک کر آداب
 بجالانے کے سلام کیا اور بجائے دست بوسی کے مصافحہ ان کے ایک شاگرد کو استدکا
 یہ خلاف آداب برتاؤ ناگوار گزرا اور واپسی میں اس نے کہا کہ آخر سلطان فرماں والے
 وقت ہیں کچھ تو آپ کو جھکنا تھا۔ ابن خطیب نے فرمایا کہ آیا یہ فخر سلطان کے لئے کم ہے کہ ابن
 سافضل ان کے پاس گیا۔ اور میں خوب جانتا ہوں کہ سلطان اسی کو غنیمت سمجھتے ہیں۔
 مولانا یوسف قاضی قسطنطنیہ ایک دن مسجد سے نماز پڑھ کر نکلے تو دروازے پر صدر اعظم کے
 چوہدر کو حاضر پایا جو ان کے بلانے کو آیا تھا۔ اس وقت مولانا کے سر پر چھوٹا سا عمامہ
 چھوٹا عمامہ باندھ کر بارگاہ وزارت میں جانا خلاف آداب تھا۔ مگر خدا پرست مولانا کے دل نے
 گوارا نہ کیا کہ ربا لغت سے زیادہ ادب اس کے ایک بندے کا کریں اسی عملے کو باندھے
 صدر اعظم کے حضور میں چلے گئے وہاں پہنچے تو اعراض ہوا۔ انھوں نے راستبازی سے
 اپنا خیال صاف صاف ظاہر کر دیا جس کو سن کر وزیر اعظم نے بہت پسند کیا اور حضور
 سلطانی میں اس کی نقل کی۔

عربی کا ایک مقولہ ہے المعاصرة سبب للمنافرة یعنی ہم عصر
 باہم نفرت کا باعث ہوتی ہے۔ یہ عادت قریباً طبیعت ہو چکی
 ہے کہ جو ہم فن اہل کمال ایک ہی زمانے میں ہوتے ہیں وہ ایک

معاصرین اور ہمچشموں
 کے مقابلے میں

دوسرے کے کمال کا اعتراف کماحقہ نہیں کرتے۔ الاما شاء اللہ۔ جب ایک ہی عہد کے دو ہم فن اہل کمال کے دل ٹوٹے جائیں تو ان کی باہمی بے پروائی رقابت کے اثر سے کم و بیش پر غاش و مغائرت کی حد تک ترقی کیے ہوئے نظر آئیگی۔ شیخ سعدی کے زمانے میں ایک اور فارسی کا شاعر امامی ہر دی تھا۔ اُس زمانے کے لوگ فیصلہ کرنے سے قاصر ہے کہ دونوں میں سے کون زیادہ باکمال ہے۔ چنانچہ ہگر شیرازی ایک تیسرا شاعر اس بارے میں حکم قرار دیا گیا اور اُس نے امامی کو سعدی سے فضل بتایا۔ یہ ایسا غلط فیصلہ تھا جس نے غلط ہونے میں گزشتہ چھ سو برس کے عرصے میں شاید کسی کو کلام ہوا ہو۔ مگر معاصر کے اثر نے ہگر کو اس غلطی کا ادراک نہیں ہونے دیا۔ ہم جن علما کے حالات آپ کو سن رہے ہیں ان کے جوش حق پرستی نے کبھی معاصرین کے فضل و کمال سے چشم پوشی نہیں کرنے دی۔ واقعات شہادت سے رہے ہیں کہ وہ بزرگ جو ہر اور کمال کے پرکھنے والے تھے اور اور جن میں یہ جوہر ہوتا تھا ان کا معاصر۔ عمر میں چھوٹا طبقے میں نیچا دہنبا مخالف ہونا ان کی قدر شناسی کو کم نہیں کر سکتا تھا۔ امام عظیم امام مالک سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقے میں عالی۔ لیکن جب ان سے ملے تو اُس ادب سے ملے جیسے چھوٹے بڑوں سے ملے ہیں۔ شاعر مشہور ابواسحق عقیدے کا صابئی تھا مگر جب ہمارا تو محض قدر دانی کمال کے لئے ہاشمی نسب شریف رضی نے اس کا ورثہ لکھا اور لوگوں کے طعن کی کچھ پروا نہیں کی۔ معاصرین کے فضل و کمال کا اعتراف اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے کہ علی الاعلان ان کو اپنے آپ سے زیادہ عالم و کامل بتائیں۔ ان کی جلالت کے سامنے اپنی بے مائیگی کا اقرار کریں اور جب کوئی مثل پیش کئے تو ان سے اُس کے حل کرنے کا سوال یا ان کے

وہ ان کی تصانیف پر اعتراض کریں تو شکریہ ادا کیا جائے اور دماغ خیر سے یاد ایک موقع پر امام شعبیؒ آنحضرت کے عہد مبارک کے جنگی معرکوں کا بیان کر رہے تھے اتفاقاً حضرت ابن عمرؓ کا گزر اسی راستے سے ہوا۔ امام مدوحؒ کا بیان سُن کر فرمایا کہ جس قوم کا فیکر کر رہے ہیں میں اُس کے دیکھنے والوں میں ہوں لیکن مغازی یہ مجھ سے زیادہ اور بہتر جانتا ہے۔ حضرت امام باقرؑ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ رُئے زمین پر کوئی شخص حج کے سائلے عطا سے بہتر نہیں جانتا۔ حضرت امام زین العابدینؑ اپنے ایک شاگرد زید بن اسلم کے پاس جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر تعجب ظاہر کیا تو پاک نفس امامؑ نے فرمایا کہ جس کی صحبت میں دین کا نفع ہوتا ہے اُس کے پاس انسان بیٹھتا ہی ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر سنئے کہ مدینہ طیبہ میں امام زہریؒ امام ربیعہ کا ہاتھ پکڑ کر ایک مکان میں لے گئے اور وہاں دو دنوں نے ایک دوسرے کے علم کو جانچا جب عصر کے وقت وہ دونوں امام زمانہ باہر تشریف لائے تو زہریؒ تو یہ کہتے نکلے کہ ربیعہ کا مثل مدینہ میں نہیں اور ربیعہ یہ فرماتے آئے کہ زہریؒ کے بے تے کو کوئی نہیں پہنچتا۔ ابن اسحق صفہانی جب بصرے گئے اور وہاں کو حنین سے حدیث پڑھنی چاہی تو سب نے پوچھا کہ تمہارے شہر میں عباس بن یزید نہیں ہیں۔ انھوں نے کہا میں تو فرمایا اُن کے ہوتے ہوئے تم ہمارے پاس کیوں آئے۔ اس واقعے سے واضح ہوتا ہے کہ اُس عہد مبارک میں افراد نہیں بلکہ گردہ کے گردہ حتیٰ کے گرویدہ تھے اور حسینؑ نے سب مذاق یکساں پاک صاف کر دیے تھے۔ امام عروا بن دینار امام زہریؒ کے کمالات کا شہرہ سن کر فرمایا کرتے تھے کہ زہریؒ کے پاس دھرا کیا ہے۔ میں نے ابن عمرؓ کو دیکھا ہی انھوں نے نہیں دیکھا میں نے ابن عباسؓ کو دیکھا ہی انھوں نے نہیں دیکھا۔ اندازِ کلام

صاف کہہ رہا ہو کہ ابن دینار کو کمال کا غرہ زہری سے بیزا کر رہا تھا جس اتفاق کہ اسی محلہ میں امام زہری کا مکہ مکرمہ میں گزر ہوا۔ جب ابن دینار نے یہ خبر سنی تو باوجود پاؤں سے معذرت ہونے کے فوراً ملاقات کو تیار ہوئے اور خدام سے فرمایا کہ مجھ کو امام زہری کے یہاں لے چلو۔ ملازموں نے تعمیل ارشاد کی اور امام مدوح کی خدمت میں لے آئے جب بٹے تو زیادہ گرویدہ ہوئے اور شب کو وہیں رہے۔ صبح کو واپس آئے تو شاگردوں نے سوال کیا کہ کیسے امام زہری کو کیا پایا۔ اگلی رات کو انصاف مغلوب کر چکا تھا۔ فرمایا کہ وَاللّٰهِ مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَذَا لِقَاشِيْ اَبَدًا۔ یعنی میں نے اس قرشی کا مثل کبھی نہیں دیکھا۔ مولانا ابن مؤید رومی جب محقق دوانی کے پاس گئے تو محقق نے اُن سے سوال کیا کہ روم سے ہمارے لئے کیا ہدیہ لائے۔ مولانا نے علامہ خواجہ زادے کی تازہ تصنیف کتاب تہافت پیش کی۔ محقق نے اوقات فرصت میں مطالعہ کیا۔ جب تمام دمکال دیکھ چکے تو مولانا نے ابن مؤید سے فرمایا کہ خدا تعالیٰ تم کو اور اس سارے کے مصنف کو جزائے خیر دے۔ میں بھی اس بحث پر ایک کتاب لکھنے کے خیال میں تھا۔ مگر اللہ نے شرم رکھ لی۔ اگر میں اس کتاب کے دیکھنے سے پہلے لکھ چکا ہوتا تو میری بڑی ہنسی ہوتی۔ جب تک حضرت سالم ابن عبد اللہ زندہ رہے امام نافع نے فتویٰ نہیں دیا۔ حضرت سعید ابن المسیب کے پاس جب کوئی حاجت مند فتویٰ پوچھنے جاتا تو امام مدوح فرماتے کہ سلیمان ابن یاسر کے پاس جا کر پوچھو اس لئے کہ آج وہ سب زیادہ عالم ہیں۔ حضرت قاسم (ابن محمد ابن ابی بکر) سے کسی نے پوچھا کہ آپ زیادہ عالم ہیں کہ سالم (ابن عبد اللہ ابن عمر) تو انھوں نے فرمایا کہ یہ مرتبہ سالم ہی کو حاصل ہے۔ فراموشی اپنے ہم عصر خنثی اوسط سے ملنے گئے تو

انہیں نے حاضرین سے کہا کہ تمہارے پاس لغت اور عربیت کا سرور آیا۔ قرآن نے کہا کہ
 جب تک انہیں زندہ ہیں اُس وقت تک نہیں۔ حضرت عبداللہ ابن مسعود کو جب ضرورت
 پیش آتی تو وہ زرا بن جہش سے عربی کے متعلق باتیں دریافت فرمایا کرتے۔ قابوس نے جب
 اپنے والد سے یہ سوال کیا کہ آپ صحابہ کرام کی موجودگی میں علقمہ (تابعی) کے پاس کیوں
 جایا کرتے تھے تو انہوں نے جواب دیا کہ اس لیے جایا کرتا تھا کہ میں نے بعض صحابہ کو دیکھا
 تھا کہ وہ علقمہ کے پاس تشریف لے جا کر مسائل دریافت فرماتے تھے۔ خواجہ جن بصری کو
 جب کوئی مشکل پیش آتی تو بذریعہ تحریر حضرت سعید ابن المسیب سے دریافت فرمائیے۔ امام ابو
 کوفہ حدیث میں ایک بار اسکاں پیش آیا تو انہوں نے اپنے معاصرین مندہ سے نیشاپور
 خط بھیج کر حل کر لیا۔ حضرت ابن عمر اکثر امام مجاہد (تابعی) کے گھوڑے کی رکاب تھام لیا
 کرتے تھے شہب ابن عبدالغزیز کہتے ہیں کہ میں نے امام ابو حنیفہ کو امام مالک کے حضور
 میں ایسا مودب بیٹھا دیکھا جیسے چھوٹے بڑوں کے سامنے بیٹھتے ہیں۔ امام عظیم امام مالک
 سے عمر میں تیرہ برس بڑے تھے اور طبقہ میں بھی اُن سے عالی ہیں۔ اسی واسطے امام ذہبی
 واقعہ بالا کو نقل کر کے فرماتے ہیں کہ ”اس سے امام ابو حنیفہ کے حسن ادب اور تواضع کی
 کیفیت معلوم ہوتی ہے“ اور حق یہ ہے کہ ان بزرگوں کی عظمت کے اصلی اسباب یہی صفات
 تھیں جن ابن علی کہتے ہیں کہ جب حیم بغداد میں آئے تو میں نے اپنے والد۔ امام احمد ابن
 حنبل۔ یحییٰ ابن معین اور ابن سالم کو اُن کے سامنے ایسا بیٹھا دیکھا جیسے بچے بیٹھے ہوں۔
 امام احمد ابن حنبل کے پاس ایک بار امام ذہبی آئے تو امام ابن حنبل اُن کی تعظیم کے لیے کھڑے

۱۔ ابن۔ ۱ ج۔ ۲۸۸ صفحہ ۲۸۸۔ ۲۔ ج۔ ۱ صفحہ ۲۸۸۔ ۳۔ ج۔ ۱ صفحہ ۲۸۸۔ ۴۔ ج۔ ۱ صفحہ ۲۸۸۔

۵۔ ج۔ ۳ صفحہ ۲۲۳۔ ۶۔ ج۔ ۱ صفحہ ۱۸۹۔ ۷۔ ج۔ ۱ صفحہ ۱۸۹۔ ۸۔ ج۔ ۱ صفحہ ۱۸۹۔

ہو گئے دونوں اماموں کے بے تہ میں اس قدر فرق تھا کہ لوگوں کو اس تعظیم سے حیرت ہوئی امام
ممدوح نے صرف تعظیم ہی پر کفایت نہیں کی بلکہ اپنے صاحبزادوں اور تلامذہ کو حکم دیا کہ اُن سے
جا کر حدیث حاصل کریں۔ سیفیان بن عیینہ سے کسی نے کہا کہ شہر حسین بن جعفری آئے ہیں۔
ابن عیینہ یہ سن کر بے اختیار کھڑے ہو گئے اور فوراً ابن جعفری سے جا کر ملے اُن کے ہاتھ چومے
اور فرمایا کہ آج یہاں ایسا شخص وارد ہوا ہے جس کی فضیلت سب بڑھی ہوئی ہے۔ سننے کے
قابل یہ بات ہے کہ ابن عیینہ ابن جعفری سے بیس برس تو عمر میں بڑے تھے اور طبقہ عالی
امام محمد اور امام شافعی میں جس قدر جزئیات میں اختلاف ہے ظاہر ہی ہے اب اس ہمدام محمد بنی نام
شافعی کی تکریم کرتے تھے اتنی کسی عالم کی نہیں کرتے تھے۔ امام بوشنجی کسی جواز سے
کی نماز پڑھانے تشریف لے گئے تھے جب اُس ہونے لگے تو امام ابو عمرو نے اُن کے
گھوڑے کی باگ تھامی۔ امام ابن خزمیہ نے رکاب اور امام جاردی نے چار جامہ درست
کیا۔ شیخ ابوالسختی شیرازی اپنے معاصر امام الحرمین سے ایک جمعہ پر یوں خطاب کر رہے تھے
یا مفید اهل المشرق والمغرب انت الیوم امام کلامنا۔ یعنی اے مشرق و مغرب کے
لوگوں کو فائدہ پہنچانے والے۔ آج تم سارے اماموں کے امام ہو۔ حق پسندی کی انتہا
یہ ہوتی ہے کہ حاکم نیشاپوری محدث مشہور نے فن حدیث میں ایک کتاب المدخل فی الصحیح
لکھی تھی۔ امام عبد الغنی مصری نے اُس کا رد لکھا۔ حاکم نے جب یہ رد دیکھا تو امام مصری
خدمت میں شکر کیے کا خط بھیجا اور اُن کے حق میں عائد خیر کی۔ ذیل کی متفق
حکایتیں بھی ہمارے مدعا کو کسی نہ کسی پہلو سے ثابت کرتی ہیں۔ ابوالسختی شاعر مشہور نے

۱۵۰ تذ- ج ۲- صفحہ ۱۱۲ ۱۵۱ تذ- ج ۱- صفحہ ۳۲۰ ابن- ج ۱- صفحہ ۴۴ ۱۵۲ تذ- ج ۲- صفحہ ۲۳۰

۱۵۳ ابن- ج ۱- صفحہ ۲۸ ۱۵۴ تذ- ج ۳- صفحہ ۲۵

جب فات پائی تو شریف رضی نے مرثیہ لکھا۔ لوگ یہ سن کر گر پڑے اور کہا کہ افسوس ہی کا خدا
نبوت سے ہو کر انھوں نے ایک صابئی کا مرثیہ لکھا رو اسبھا۔ شریف مدوح نے یہ اعتراض
سننا تو فرمایا اور کیا خوب فرمایا۔ اعادیت فضلہ (میں نے تو اُس کے کمال کا مرثیہ لکھا ہی)
اِثْمًا لِعِرْفِ ذَا الْفَضْلِ

مِنَ النَّاسِ ذُو دَعَا

حضرت سہل ابن عبداللہ تسری امام ابو داؤد کے پاس (جن کی سنن داخل صحاح ستہ
ہی) تشریف لے گئے۔ امام نے اُن کو اہلاً و سہلاً کہہ کر لیا اور تعظیم سے بٹھایا۔ جب حضرت
مدوح بیٹھ گئے تو امام موصوف سے فرمایا کہ میں ایک کام کے واسطے حاضر ہوا ہوں۔ ابو داؤد
نے ارشاد کیا کہ فرمائیے۔ حضرت سہل نے کہا کہ جب تک یہ وعدہ نہ ہو جائے کہ حتی الامکان
میری درخواست مقبول ہوگی میں نہ کہو نہ گا۔ امام حدیث نے جب یہ منظور فرمایا تو انھوں نے
کہا کہ اپنی زبان جس سے احادیث نبویہ آپ نے روایت کی ہیں نکالیے تاکہ میں اُس کو چوم لوں
چنانچہ انھوں نے اپنی زبان نکالی اور انھوں نے چوم لی۔ مبرّد اور ثعلب دیک کے دو مشہور
اماموں میں بوجہ معاشرت خیمک تھی جب مبرّد کے انتقال کی خبر سنی تو ثعلب نے بہت ہنس
کیا اور ایک روز ناک مرثیہ لکھا جس کے بعض اشعار یہ ہیں ۷

دَهَبَ الْمَبْرُودُ وَافْضَتْ أَيْكَمَهُ وَلَيْذُ هَبْنِ مَعَ الْمَبْرُودِ ثَعْلَبَ
بَيْتٍ مِنَ الْأَدَابِ اضْطَحَى بِضَفَةِ خَرَبًا وَبَاقِيَ النِّصْفِ مِنْ سَمَرِ نَبِي
فَلَوْ قَدَّوْا مِنْ ثَعْلَبٍ دِكَاؤُ سَ مَا شَوَّيَ الْمَبْرُودُ عَنْ قَوْمِي لَشَوَّيَ

۱۔ ابن۔ ج۔ ۱۔ صفحہ ۱۳۳ ۲۔ ابن۔ ج۔ ۱۔ صفحہ ۲۱۳ ۳۔ مبرّد گیا اور اُس کی زندگی کے دن گزر گئے ۴۔ مبرّد کی رفاقت
میں ثعلب بھی ضرور جا بیٹھا ۵۔ ادب کا گھر آدھا تو ویران ہو گیا ۶۔ جو آدھا باقی ہی وہ بھی خراب ہوا چاہتا ہی ۷۔ ثعلب کا دم غنیمت سمجھو
کہ جو تلخ گوشت مبرّد نے پیایا ثعلب بھی غمگین بننے والا ہی ۸۔ نثر بہ صفحہ ۲۹۳ و ۲۸۷

اُس زمانے کی حق پسندی کی ایک مثال خطیب بغدادی کے دفن سے متعلق ہے خطیب کا وقت وفات جب قریب ہوا تو اُنھوں نے وصیت کی کہ میری قبر بشرحانی کے مزار کے قریب میں بنائی جائے۔ بعد وفات محدثین نے ہر چند تلاش کی مگر کوئی جگہ اُس بابرکت قبر کے قریب نہ ملی صرف ایک محدثی جو صوفی ابن زہرانے حالت حیات میں اپنے واسطے تیار کرائی تھی۔ ہفتہ ایک بار وہ اُس میں جا کر بیٹھے اور کلام مجید ختم کرتے جس کبج مزار کو اس محنت سے اُنھوں نے پاک بنانا چاہا تھا خطیب کے وصیتوں نے آخر اُنہی کو تاکا اور اُن سے استعداکی۔ ظاہر ہے کہ یہ کب قبول کرتے۔ وہ بزرگ گروہ مایوس ہو کر اُن کے والد کے پاس گیا اور حال بیان کیا باپ نے بیٹے کو بُلا بھیجا جب یہ آئے تو کہا کہ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ قبر دیدو۔ مگر ایک بات چھپا ہوں۔ فرض کرو کہ تم کسی موقع پر بشرحانی کے پاس بیٹھے ہو تے اور خطیب ہاں آتے تو تم کیا پسند کرتے کہ خطیب تم سے پائیں میں بیٹھ جائیں۔ ابن زہرا نے کہا نہیں میں اپنی جگہ اُن کے واسطے خالی کر دیتا۔ نکتہ شناس باپ نے کہا کہ بس یہی معاملہ بعد طلت ہونا چاہیے۔ صاف دل صوفی کے دل میں یہ بات اثر کر گئی اور اُنھوں نے وہ قبر بطیب خاطر دیدی۔ عفان ابن مسلم محدث انصاری کو ایک دفعہ دس ہزار اشرفیاں اس غرض سے دی گئیں کہ فلاں شخص کی نسبت وہ قاضی کی عدالت میں جرح و تعدیل نہ کریں۔ مگر اُنھوں نے فرمایا کہ میں کسی کے حق کو باطل نہیں کر سکتا اور یہ کہہ کر اشرفیاں واپس کر دیں۔

اپنے نفس کے
مقابلے میں

یہ بیان عنوان حق پسندی کا اگرچہ آخری حصہ ہے لیکن اہمیت اور دشواری میں پچھلے دونوں بیانوں سے بڑھا ہوا ہے۔ برہنہ شمشیر کے مقابلے میں حق کو نہ چھوڑنا اتنا مشکل نہیں جتنا یہ مشکل ہے کہ انسان

اپنے نفس کی برائیاں ازراہ انصاف قبول کرے یا اُس کہ ایک شہرہ آفاق باکمال اپنے ایک معاصر کے فضل و علم سے اپنے علم و فضل کو کم مان لے۔ اولاد اور جان دنیا میں بہت عزیز خیر ہیں مگر جو اولاد و نافرمان ہو جاتی ہو وہ دشمن سے زیادہ بُری معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور زندگی جب نل کو ستانے لگتی ہے یا کوئی حالت ایسی پیش آ جاتی ہے جس کا نفس تحمل نہیں ہو سکتا تو انسان بے دھڑک اپنی حیات کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ تاریخ میں ایک ایسے جوان مرد پاشاہ کا ذکر ہے جس نے آٹھ ہزار فرنج سے اسی ہزار جرار فرنج کے مونہ پھیر دیئے تھے اور اُس وقت اُس کی عمر صرف اٹھارہ برس کی تھی۔ لیکن یہ اولوالعزم فرمان واپس اپنے نفس کے مقابلے میں ہشیہ مغلوب ہا۔ یکے بعد دیگرے جہش غلیظاں اُس نے کیں اُس کے مشیر سر دھتے رہے مگر کبھی اُس سے یہ نہ ہو سکا کہ اپنی غلیظوں کو غلیظی مان کر اِصواب اختیار کر لیتا۔ آفریں ہو اُن علماء علف پر جنہوں نے اپنے نفس کی خود پسندی کو قابو میں رکھا اور کبھی حق پر غالب نہیں ہونے والا فقہ کی کتابیں اُس کی مثالوں سے بھری پڑی ہیں کہ اُمت کے پیشوا اماموں نے کسی مسئلے میں اپنی رائے ایک ظاہر کی اور عقیدت کی مدد سے وہ مشرق و مغرب میں پھیل گئی اور سارے عالم میں اُس پر عمل ہونے لگا۔ پھر جب اُن کو اپنی رائے کی غلیظ محسوس ہوئی تو علی الاعلان اُس کو چھوڑ دیا۔ اس کی نظیریں بھی عرض کی جائیں گی کہ بڑے بڑے جلیل القدر اماموں نے اپنے شاگردوں کی شاگردی کی ہے۔ ایسے بھی پاک نفس بندے تھے جو کسی فن یا علم میں مشہور روزگار ہوتے تھے اور جب اُن کے سامنے اُسی علم کا کوئی ایسا سوال پیش کیا جاتا جس کا جواب انھیں معلوم نہ ہوتا تو وہ بدون کسی پس و پیش کے سائل سے فرما دیتے تھے کہ اُددی یعنی میں نہیں جانتا۔ امام شافعی جن کی رائے پر لاکھوں نہیں کروڑوں آدمیوں نے اپنے دین و دنیا کو چھوڑ دیا ہے اپنی عقل و رائے کی نسبت یہ فرماتے ہیں ۷

کلما ادبی الدھر ادا فی نقص عقلی، واذما اذددت علماً زادنی علی عجبلی
 یہ باتیں کہنے کو تھوڑی اور چھوٹی ہیں مگر کرنے کو بڑی ہیں اور بہت بڑی سلیمان بن یسار فرماتے
 ہیں کہ میں حضرت ابن عمر اور حضرت ابن عباسؓ دونوں کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں حضرت
 ابن عمر اکثر سوالوں کے جواب میں کا ادری فرماتے تھے مگر حضرت ابن عباسؓ کسی
 سائل کو مایوس نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اُن کو تعجب آتا تھا کہ عبداللہ بن عمر کیوں کا ادری
 کہہ کر لوگوں کو ناکام واپس کر دیتے ہیں۔ اور فرماتے تھے کہ جو مسئلہ مشتبہ پیش آئے اُس میں
 اوّل تو سنت کو تلاش کرنا چاہیئے اور اُس کے مطابق حکم دینا اور اگر صریح سنت نہ ہو تو اپنے
 اجتہاد سے مدد لیں۔ اتفاق زمانہ کہ ایک وز کوئی مسئلہ اُن کے سامنے ایسا پیش ہوا جس کے
 جواب میں حضرت مدوح متحیر رہ گئے۔ اُس وقت اُن کو اپنا وہ مقولہ یاد آیا جو حضرت ابن عمرؓ
 کے مقابلے میں فرمایا کرتے تھے اور ازراہ انصاف ارشاد کیا کہ اللہ اعلم بالقول ۵
 حدیث کے عالی مرتبہ امام شعبیؒ بھی اکثر سوال کے وقت کا ادری کہہ دیتے تھے۔ اُن کا قول
 ہی کہ ہم فقیہ نہیں ہیں۔ ہم نے تو بس یہی کیا ہے کہ جو حدیث سُنی اس کو روایت کر دیا۔ فقہا
 وہ ہیں جو علم پر عمل بھی کرتے ہیں جلیل القدر تابعی حضرت عطاء کے پاس ایک وز ابن ابی لیلیٰ
 گئے تو حضرت عطاء نے اُن سے بعض مسائلے ازراہ استفادہ دریافت کیئے۔ جو لوگ اُن
 کی شانِ امامت سے واقف تھے اُن کو تعجب ہوا۔ کہ ابن ابی لیلیٰ سے عطا استفادہ کریں حضرت
 عطاء نے سنا تو فرمایا کہ حیرت کیا ہے ابن ابی لیلیٰ مجھ سے زیادہ عالم ہیں۔ اُن بزرگوں کی پاک
 نفسی اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اپنے شاگردوں کے مقابلے میں اپنے علم و کمال کو
 کمتر سمجھتے تھے۔ ابن عیینہ نے اپنے شاگرد علی ابن مدینی کی نسبت ایک مرتبہ فرمایا کہ لوگو تم مجھ کو

ابن مدینی کے ارتباط پر ملامت کرتے ہو۔ واللہ وہ مجھ سے جتنا علم حاصل کرتے ہیں اس سے زیادہ میں اُن سے سیکھ لیتا ہوں۔ یحییٰ ابن معین اپنے شاگرد امام ابن خنبل کی نسبت فرماتے ہیں کہ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ میں مثل احمد ابن خنبل کے ہو جاؤں۔ قسم ہے اپنے رب کی میں اُن کے مرتبے کو نہیں پاسکتا۔ حماد ابن زید کا اپنے معاصر شعبہ کے بارے میں یہ قول تھا کہ جب حدیث میں میری اور شعبہ کی رائے میں مخالفت پڑتی ہے تو میں اپنی رائے چھوڑ کر شعبہ کا قول اختیار کر لیتا ہوں۔ اس لیے کہ شعبہ شیخ سے ایک حدیث میں دفعہ سُن کر بھی سیر نہیں ہوتے تھے اور میں ایک بار کے سُن لینے پر قانع ہوں۔ امام شعبہ فرماتے تھے کہ سفیان حفظ مَنِ۔ یعنی سفیان کو مجھ سے زیادہ حدیثیں یاد ہیں۔ اُن کے عہد میں اس فن پاک کا کمال حفظِ مرفوع تھا لہذا امام شعبہ کا حضرت سفیان کو اپنے آپ سے زیادہ حافظ حدیث بتانا گویا یہ کہنا ہے کہ وہ زیادہ عالم ہیں۔ امام اوزاعی شام کے مقتدا ایک وزامام فزاری کو خط لکھولے لگے تو کاتب سے فرمایا کہ اوّل اُن کا نام لکھنا اس لیے کہ واللہ وہ مجھ سے بہتر ہیں۔ خواجہ حسن بصری نے کسی موقع پر بیان فرمایا تھا کہ منافق کو تین علامتوں سے پہچان لیا کر دیجب وہ بات کہے تو جھوٹ بولے۔ کسی کی امانت رکھے تو خیانت کرے۔ وعدہ کرے تو خلاف وعدگی کرے۔ حضرت عطاء نے اُن کا یہ قول سنا تو اعراض کیا کہ حضرت یعقوب کے فرزندوں میں یہ تینوں صفیتیں تھیں۔ انھوں نے جھوٹ بولا۔ امانت میں خیانت کی اور وعدہ خلافی بھی کی۔ با ایں ہمہ خدا تعالیٰ نے اُن کو نبوت کا درجہ بخشا۔ لگانے والے تو بُرے ہوئے ہیں کسی نے حضرت عطا کا یہ اعراض خواجہ صاحب کے کان ڈال دیا۔ پاک نفس خواجہ فریون

۱۔ تذ-ج ۲۔ صفحہ ۱۶۔ ۲۔ تذ-ج ۲۔ صفحہ ۱۹۔ ۳۔ تذ-ج ۱۔ صفحہ ۱۸۔ ۴۔ عربی میں خط کے

آغاز میں لکھتے ہیں من فلاں۔ الی فلاں۔ یعنی فلاں شخص کی جانب سے فلاں شخص کو ۱۲۔ تذ-ج ۱۔ صفحہ ۹۔ ۲

از راہ انصاف فرمایا کہ فوقِ کُلِّ ذی علیہ علیہما لوگوں کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ہمارے امام ابوحنیفہ کی رحن کو دربارِ فضل سے امامِ عظم کا خطاب ملا ہی ایک دینی پیشہ ور حجام نے پانچ غلطیاں پکڑی تھیں۔ امامِ عظم نے اُس حجام کی یہ قدر کی کہ اس واقعے کو خود سنا کر قیامت تک اُس کا نام کر دیا۔ امام صاحب فرماتے ہیں کہ ایام حج میں میں نے ایک حجام سے حجامت بنوانے کا قصد کیا جب میں اُس سے اجرت ٹھہرنے لگا تو اُس نے کہا کہ مناسک کی اجرت نہیں ٹھہرائی جاتی۔ اُس نے جب حجامت بنانی شروع کی تو میرا مونہہ قبیلے کی جانب نہ تھا۔ اُس پر حجام نے کہا کہ قبلہ رخ ہو بیٹھو۔ میں نے بائیں طرف سے حجامت بنوانے کا ارادہ کیا تو بولا کہ حجامت سیدھی جانب سے اول بنوائی جاتی ہے۔ وہ اپنے کام میں مشغول تھا اور میں خاموش اُس پر اُس نے ہدایت کی کہ کبیر پڑھتے جاؤ۔ حجام سے فارغ ہو کر میں اُٹھ کر چلا تو میرے مہربان نے پوچھا کہ کہاں چلے۔ میں نے کہا کہ اپنی فرو دگاہ پر جاتا ہوں۔ یہ سن کر اُس نے کہا کہ اول دو رکعتیں پڑھ لو پھر قیام گاہ کا قصد کرنا۔ اب تو مجھ سے نہ رہا گیا اور میں نے پوچھا کہ یہ باتیں تم کو کس نے بتلائی ہیں۔ حجام نے جواب دیا کہ میں نے حضرت عطا کا طریقِ عمل ایسا ہی دیکھا تھا۔ ائمہ حدیث کے حالات میں اس کی مثالیں کثرت سے ہیں کہ جب اُن کے شاگرد شیخ بنے تو اُنھوں نے اُن سے حدیثیں حاصل کیں۔ بلکہ محدثین کا یہ قول ہے کہ انسان اُس وقت تک محدث نہیں بن سکتا جب تک کہ وہ اعلیٰ ہمسراور کترتینوں طبقوں سے روایت نہ کرے۔ بطور نمونہ ہم چند مثالیں ذیل کے نقشے میں لکھتے ہیں۔

۵۲ ابن۔ ۱۵۔ صفحہ ۳۱۹

۵۳ ابن۔ ۱۵۔ صفحہ ۳۱۹

۵۴ ہر ذی علم سے بڑھ کر ایک عالم ہے

۵۵ وہ اعمال جو حج سے تعلق رکھتے ہیں

۵۶ مقدمہ صفحہ ۵۶۵

نمبر	نام امام	نام شاگرد کاجس وحدیث وایت کی	نمبر	نام امام	نام شاگرد کاجس وحدیث وایت کی
۱	علقمہ	مقاتل (تذ-جلد ۱ صفحہ ۵۸)	۵	ابوصنفہ	ابراہیم ابن طہمان (تذ-جلد ۱ صفحہ ۱۹۲)
۲	اعش	سینان ابن عیینہ (تذ-جلد ۱ صفحہ ۳۳۹)	۶	لیث	عبدلشہاب بن سب (تذ-جلد ۱ صفحہ ۲۷۰)
۳	ابن جریج	"	۷	بخاری	عبدلشہاب بن حماد (مقدمہ صفحہ ۵۶۵)
۴	شعبہ	"	۸	خطیبی	ابن ماکولا (تذ-جلد ۲ صفحہ ۱۲)

احمد ابن سلیمہ کہتے ہیں کہ میں نے سختی ابن اہویہ کو یہ کہتے سنا کہ خدا تعالیٰ حق کو پسند فرماتا ہے لہذا میں کہتا ہوں کہ ابو عبیدہ (بغدادی) مجھ سے علم میں بڑھ کر اور فقہ میں زیادہ - ہم ابو عبیدہ محتجج ہیں مگر ان کو ہماری احتیاج نہیں۔ جب سلیمان حافظ حدیث بغداد میں وارد ہوئے اور امام احمد ابن حنبل نے ان کی آمد کی خبر سنی تو حاضرین سے فرمایا کہ چلو سلیمان سے روایان حدیث کا پرہ سیکھیں۔ امام مدوح اور سلیمان کی جلالت شان میں جو فرق بن تھا وہ محتجج بیان نہیں۔ ایک عالم محمد کہتے ہیں کہ میں نے یحییٰ ابن معین کا یہ قول سنا تھا کہ ہم روایان حدیث پر جرح کر رہے ہیں حال آں کہ ممکن ہو کہ وہی لوگ دوسو برس سے بہشت میں آسودہ ہوں۔ ایک وزیر ابن ابی حاتم کی خدمت میں گیا تو وہ فن رجال کا درس دے رہے تھے میں نے امام مدوح کا قول مذکور ان کو سنایا۔ ان پر اس مقولے کا یہ اثر ہوا کہ رٹنے لگے ہاتوں میں رعشہ آگیا اور کتاب ہات سے چھوٹ پڑی۔ زرارہ روتے تھے اور بار بار مجھ سے اس حدیث کو کہلواتے تھے۔ ایام طالب علی میں ایک وزامام دقطنی ابن انباری کی مجلس درس میں شریک ہوئے دوران ملا میں ابن انباری نے ایک نام میں غلطی کی دقطنی کو اتنی جرات تو نہ ہوئی کہ ابن انباری کو متنبہ کرتے مگر ان کے مستملی کو وہ غلطی جہاد دی۔ جب سرے جمعے کو دقطنی پھر مجلس مذکور میں گئے تو ابن انباری نے باعلان فرمایا کہ ہم نے اس وز فلاں نام میں غلطی کی تھی اس نوجوان نے

ہم کو اکاہ کر دیا۔ جو شریعت پسندی اس کو کہتے ہیں۔ اگر ابن ابیاری اس راز کو فاش نہ کرتے تو شاید دنیا کو اس کی خبر ہی نہ ہوتی۔ مگر انھوں نے یہ خیال فرمایا کہ اپنی ایک خطاطیام ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ جو نوجوان طالب علم دل بڑھائے جانے کا سعی ہو اس کی حق تلفی نہونی چاہیے حافظ ابن خیردن کو کسی نے حافظ لکھا تو وہ بگڑ گئے اور فرمایا کہ میری کیا ہستی ہو جو مجھ کو حافظ لکھا جائے۔ آج کل کے محمد فاضل اپنے نام کے اول میں مولوی لکھا دیکھتے ہیں تو یہ سمجھتے ہیں کہ حق بھتدار رسید ال سلجوق کے بلند پایہ زیر نظام الملک طوسی نے جو نظامیہ مدرسہ بغداد میں قائم کیا تھا اس میں شیخ ابو یحییٰ شیرازی اور امام حجت الاسلام غزالی جیسے اکابر مدرسہ تھے۔ فخر الاسلام شافعی جب اس کے مدرس مقرر ہوئے تو پہلے روز مسند تدریس میں کھنکھانے کے بعد ان اکابر کا خیال آیا جو اس مسند کی عزت بڑھا چکے تھے۔ اس تصور نے ان کے پاکیزہ قلب ایک کیفیت طاری کر دی۔ عامہ آنکھوں پر رکھ کر بے اختیار رشے اور یہ شعر پڑھا

خلت الدیاد حسداً غیر مستود ومن العناء لفرادی بالسود

یعنی ملک اہل کمال سے خالی ہو گیا اور میں جو شایان سرگرد ہی نہ تھا۔ سرگردہ بنا۔ میرا سرگردہ یگانہ بنا کیسا اندوہ افزا ہے۔ ادب عربی میں جو مرتبہ صمعی کا ہے اس سے ایک نامہ واقف ہو جائے گا۔ کلام عرب کے دقائق سے واقف ہونے کے یہ امام ادب کلام اللہ اور حدیث کے معنی بیان کرنے سے بہت بچتا تھا۔ جب اس قسم کا سوال کیا جاتا تو صمعی جواب دیتا کہ عرب اس لفظ کے معنی لیتے ہیں مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ کتاب درست میں کون سے معنی مراد ہیں۔ امام ادب ابو العباس ثعلب کے پاس ایک شخص آیا اور کسی علمی مسئلے کا جواب چاہا۔ ثعلب کو چونکہ وہ مسئلہ معلوم نہ تھا اس لیے

۱۵۷- تذکرہ ۲- صفحہ ۱۵۷- ۱۵۸- ابن ج- ۱۵۸- ۱۵۹- ۱۶۰- ۱۶۱- ۱۶۲- ۱۶۳- ۱۶۴- ۱۶۵- ۱۶۶- ۱۶۷- ۱۶۸- ۱۶۹- ۱۷۰- ۱۷۱- ۱۷۲- ۱۷۳- ۱۷۴- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۷۷- ۱۷۸- ۱۷۹- ۱۸۰- ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۸۴- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۸۹- ۱۹۰- ۱۹۱- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۴- ۱۹۵- ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸- ۱۹۹- ۲۰۰- ۲۰۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۰۴- ۲۰۵- ۲۰۶- ۲۰۷- ۲۰۸- ۲۰۹- ۲۱۰- ۲۱۱- ۲۱۲- ۲۱۳- ۲۱۴- ۲۱۵- ۲۱۶- ۲۱۷- ۲۱۸- ۲۱۹- ۲۲۰- ۲۲۱- ۲۲۲- ۲۲۳- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۲۹- ۲۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲- ۲۳۳- ۲۳۴- ۲۳۵- ۲۳۶- ۲۳۷- ۲۳۸- ۲۳۹- ۲۴۰- ۲۴۱- ۲۴۲- ۲۴۳- ۲۴۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۴۷- ۲۴۸- ۲۴۹- ۲۵۰- ۲۵۱- ۲۵۲- ۲۵۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶- ۲۵۷- ۲۵۸- ۲۵۹- ۲۶۰- ۲۶۱- ۲۶۲- ۲۶۳- ۲۶۴- ۲۶۵- ۲۶۶- ۲۶۷- ۲۶۸- ۲۶۹- ۲۷۰- ۲۷۱- ۲۷۲- ۲۷۳- ۲۷۴- ۲۷۵- ۲۷۶- ۲۷۷- ۲۷۸- ۲۷۹- ۲۸۰- ۲۸۱- ۲۸۲- ۲۸۳- ۲۸۴- ۲۸۵- ۲۸۶- ۲۸۷- ۲۸۸- ۲۸۹- ۲۹۰- ۲۹۱- ۲۹۲- ۲۹۳- ۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶- ۲۹۷- ۲۹۸- ۲۹۹- ۳۰۰- ۳۰۱- ۳۰۲- ۳۰۳- ۳۰۴- ۳۰۵- ۳۰۶- ۳۰۷- ۳۰۸- ۳۰۹- ۳۱۰- ۳۱۱- ۳۱۲- ۳۱۳- ۳۱۴- ۳۱۵- ۳۱۶- ۳۱۷- ۳۱۸- ۳۱۹- ۳۲۰- ۳۲۱- ۳۲۲- ۳۲۳- ۳۲۴- ۳۲۵- ۳۲۶- ۳۲۷- ۳۲۸- ۳۲۹- ۳۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲- ۳۳۳- ۳۳۴- ۳۳۵- ۳۳۶- ۳۳۷- ۳۳۸- ۳۳۹- ۳۴۰- ۳۴۱- ۳۴۲- ۳۴۳- ۳۴۴- ۳۴۵- ۳۴۶- ۳۴۷- ۳۴۸- ۳۴۹- ۳۵۰- ۳۵۱- ۳۵۲- ۳۵۳- ۳۵۴- ۳۵۵- ۳۵۶- ۳۵۷- ۳۵۸- ۳۵۹- ۳۶۰- ۳۶۱- ۳۶۲- ۳۶۳- ۳۶۴- ۳۶۵- ۳۶۶- ۳۶۷- ۳۶۸- ۳۶۹- ۳۷۰- ۳۷۱- ۳۷۲- ۳۷۳- ۳۷۴- ۳۷۵- ۳۷۶- ۳۷۷- ۳۷۸- ۳۷۹- ۳۸۰- ۳۸۱- ۳۸۲- ۳۸۳- ۳۸۴- ۳۸۵- ۳۸۶- ۳۸۷- ۳۸۸- ۳۸۹- ۳۹۰- ۳۹۱- ۳۹۲- ۳۹۳- ۳۹۴- ۳۹۵- ۳۹۶- ۳۹۷- ۳۹۸- ۳۹۹- ۴۰۰- ۴۰۱- ۴۰۲- ۴۰۳- ۴۰۴- ۴۰۵- ۴۰۶- ۴۰۷- ۴۰۸- ۴۰۹- ۴۱۰- ۴۱۱- ۴۱۲- ۴۱۳- ۴۱۴- ۴۱۵- ۴۱۶- ۴۱۷- ۴۱۸- ۴۱۹- ۴۲۰- ۴۲۱- ۴۲۲- ۴۲۳- ۴۲۴- ۴۲۵- ۴۲۶- ۴۲۷- ۴۲۸- ۴۲۹- ۴۳۰- ۴۳۱- ۴۳۲- ۴۳۳- ۴۳۴- ۴۳۵- ۴۳۶- ۴۳۷- ۴۳۸- ۴۳۹- ۴۴۰- ۴۴۱- ۴۴۲- ۴۴۳- ۴۴۴- ۴۴۵- ۴۴۶- ۴۴۷- ۴۴۸- ۴۴۹- ۴۵۰- ۴۵۱- ۴۵۲- ۴۵۳- ۴۵۴- ۴۵۵- ۴۵۶- ۴۵۷- ۴۵۸- ۴۵۹- ۴۶۰- ۴۶۱- ۴۶۲- ۴۶۳- ۴۶۴- ۴۶۵- ۴۶۶- ۴۶۷- ۴۶۸- ۴۶۹- ۴۷۰- ۴۷۱- ۴۷۲- ۴۷۳- ۴۷۴- ۴۷۵- ۴۷۶- ۴۷۷- ۴۷۸- ۴۷۹- ۴۸۰- ۴۸۱- ۴۸۲- ۴۸۳- ۴۸۴- ۴۸۵- ۴۸۶- ۴۸۷- ۴۸۸- ۴۸۹- ۴۹۰- ۴۹۱- ۴۹۲- ۴۹۳- ۴۹۴- ۴۹۵- ۴۹۶- ۴۹۷- ۴۹۸- ۴۹۹- ۵۰۰- ۵۰۱- ۵۰۲- ۵۰۳- ۵۰۴- ۵۰۵- ۵۰۶- ۵۰۷- ۵۰۸- ۵۰۹- ۵۱۰- ۵۱۱- ۵۱۲- ۵۱۳- ۵۱۴- ۵۱۵- ۵۱۶- ۵۱۷- ۵۱۸- ۵۱۹- ۵۲۰- ۵۲۱- ۵۲۲- ۵۲۳- ۵۲۴- ۵۲۵- ۵۲۶- ۵۲۷- ۵۲۸- ۵۲۹- ۵۳۰- ۵۳۱- ۵۳۲- ۵۳۳- ۵۳۴- ۵۳۵- ۵۳۶- ۵۳۷- ۵۳۸- ۵۳۹- ۵۴۰- ۵۴۱- ۵۴۲- ۵۴۳- ۵۴۴- ۵۴۵- ۵۴۶- ۵۴۷- ۵۴۸- ۵۴۹- ۵۵۰- ۵۵۱- ۵۵۲- ۵۵۳- ۵۵۴- ۵۵۵- ۵۵۶- ۵۵۷- ۵۵۸- ۵۵۹- ۵۶۰- ۵۶۱- ۵۶۲- ۵۶۳- ۵۶۴- ۵۶۵- ۵۶۶- ۵۶۷- ۵۶۸- ۵۶۹- ۵۷۰- ۵۷۱- ۵۷۲- ۵۷۳- ۵۷۴- ۵۷۵- ۵۷۶- ۵۷۷- ۵۷۸- ۵۷۹- ۵۸۰- ۵۸۱- ۵۸۲- ۵۸۳- ۵۸۴- ۵۸۵- ۵۸۶- ۵۸۷- ۵۸۸- ۵۸۹- ۵۹۰- ۵۹۱- ۵۹۲- ۵۹۳- ۵۹۴- ۵۹۵- ۵۹۶- ۵۹۷- ۵۹۸- ۵۹۹- ۶۰۰- ۶۰۱- ۶۰۲- ۶۰۳- ۶۰۴- ۶۰۵- ۶۰۶- ۶۰۷- ۶۰۸- ۶۰۹- ۶۱۰- ۶۱۱- ۶۱۲- ۶۱۳- ۶۱۴- ۶۱۵- ۶۱۶- ۶۱۷- ۶۱۸- ۶۱۹- ۶۲۰- ۶۲۱- ۶۲۲- ۶۲۳- ۶۲۴- ۶۲۵- ۶۲۶- ۶۲۷- ۶۲۸- ۶۲۹- ۶۳۰- ۶۳۱- ۶۳۲- ۶۳۳- ۶۳۴- ۶۳۵- ۶۳۶- ۶۳۷- ۶۳۸- ۶۳۹- ۶۴۰- ۶۴۱- ۶۴۲- ۶۴۳- ۶۴۴- ۶۴۵- ۶۴۶- ۶۴۷- ۶۴۸- ۶۴۹- ۶۵۰- ۶۵۱- ۶۵۲- ۶۵۳- ۶۵۴- ۶۵۵- ۶۵۶- ۶۵۷- ۶۵۸- ۶۵۹- ۶۶۰- ۶۶۱- ۶۶۲- ۶۶۳- ۶۶۴- ۶۶۵- ۶۶۶- ۶۶۷- ۶۶۸- ۶۶۹- ۶۷۰- ۶۷۱- ۶۷۲- ۶۷۳- ۶۷۴- ۶۷۵- ۶۷۶- ۶۷۷- ۶۷۸- ۶۷۹- ۶۸۰- ۶۸۱- ۶۸۲- ۶۸۳- ۶۸۴- ۶۸۵- ۶۸۶- ۶۸۷- ۶۸۸- ۶۸۹- ۶۹۰- ۶۹۱- ۶۹۲- ۶۹۳- ۶۹۴- ۶۹۵- ۶۹۶- ۶۹۷- ۶۹۸- ۶۹۹- ۷۰۰- ۷۰۱- ۷۰۲- ۷۰۳- ۷۰۴- ۷۰۵- ۷۰۶- ۷۰۷- ۷۰۸- ۷۰۹- ۷۱۰- ۷۱۱- ۷۱۲- ۷۱۳- ۷۱۴- ۷۱۵- ۷۱۶- ۷۱۷- ۷۱۸- ۷۱۹- ۷۲۰- ۷۲۱- ۷۲۲- ۷۲۳- ۷۲۴- ۷۲۵- ۷۲۶- ۷۲۷- ۷۲۸- ۷۲۹- ۷۳۰- ۷۳۱- ۷۳۲- ۷۳۳- ۷۳۴- ۷۳۵- ۷۳۶- ۷۳۷- ۷۳۸- ۷۳۹- ۷۴۰- ۷۴۱- ۷۴۲- ۷۴۳- ۷۴۴- ۷۴۵- ۷۴۶- ۷۴۷- ۷۴۸- ۷۴۹- ۷۵۰- ۷۵۱- ۷۵۲- ۷۵۳- ۷۵۴- ۷۵۵- ۷۵۶- ۷۵۷- ۷۵۸- ۷۵۹- ۷۶۰- ۷۶۱- ۷۶۲- ۷۶۳- ۷۶۴- ۷۶۵- ۷۶۶- ۷۶۷- ۷۶۸- ۷۶۹- ۷۷۰- ۷۷۱- ۷۷۲- ۷۷۳- ۷۷۴- ۷۷۵- ۷۷۶- ۷۷۷- ۷۷۸- ۷۷۹- ۷۸۰- ۷۸۱- ۷۸۲- ۷۸۳- ۷۸۴- ۷۸۵- ۷۸۶- ۷۸۷- ۷۸۸- ۷۸۹- ۷۹۰- ۷۹۱- ۷۹۲- ۷۹۳- ۷۹۴- ۷۹۵- ۷۹۶- ۷۹۷- ۷۹۸- ۷۹۹- ۸۰۰- ۸۰۱- ۸۰۲- ۸۰۳- ۸۰۴- ۸۰۵- ۸۰۶- ۸۰۷- ۸۰۸- ۸۰۹- ۸۱۰- ۸۱۱- ۸۱۲- ۸۱۳- ۸۱۴- ۸۱۵- ۸۱۶- ۸۱۷- ۸۱۸- ۸۱۹- ۸۲۰- ۸۲۱- ۸۲۲- ۸۲۳- ۸۲۴- ۸۲۵- ۸۲۶- ۸۲۷- ۸۲۸- ۸۲۹- ۸۳۰- ۸۳۱- ۸۳۲- ۸۳۳- ۸۳۴- ۸۳۵- ۸۳۶- ۸۳۷- ۸۳۸- ۸۳۹- ۸۴۰- ۸۴۱- ۸۴۲- ۸۴۳- ۸۴۴- ۸۴۵- ۸۴۶- ۸۴۷- ۸۴۸- ۸۴۹- ۸۵۰- ۸۵۱- ۸۵۲- ۸۵۳- ۸۵۴- ۸۵۵- ۸۵۶- ۸۵۷- ۸۵۸- ۸۵۹- ۸۶۰- ۸۶۱- ۸۶۲- ۸۶۳- ۸۶۴- ۸۶۵- ۸۶۶- ۸۶۷- ۸۶۸- ۸۶۹- ۸۷۰- ۸۷۱- ۸۷۲- ۸۷۳- ۸۷۴- ۸۷۵- ۸۷۶- ۸۷۷- ۸۷۸- ۸۷۹- ۸۸۰- ۸۸۱- ۸۸۲- ۸۸۳- ۸۸۴- ۸۸۵- ۸۸۶- ۸۸۷- ۸۸۸- ۸۸۹- ۸۹۰- ۸۹۱- ۸۹۲- ۸۹۳- ۸۹۴- ۸۹۵- ۸۹۶- ۸۹۷- ۸۹۸- ۸۹۹- ۹۰۰- ۹۰۱- ۹۰۲- ۹۰۳- ۹۰۴- ۹۰۵- ۹۰۶- ۹۰۷- ۹۰۸- ۹۰۹- ۹۱۰- ۹۱۱- ۹۱۲- ۹۱۳- ۹۱۴- ۹۱۵- ۹۱۶- ۹۱۷- ۹۱۸- ۹۱۹- ۹۲۰- ۹۲۱- ۹۲۲- ۹۲۳- ۹۲۴- ۹۲۵- ۹۲۶- ۹۲۷- ۹۲۸- ۹۲۹- ۹۳۰- ۹۳۱- ۹۳۲- ۹۳۳- ۹۳۴- ۹۳۵- ۹۳۶- ۹۳۷- ۹۳۸- ۹۳۹- ۹۴۰- ۹۴۱- ۹۴۲- ۹۴۳- ۹۴۴- ۹۴۵- ۹۴۶- ۹۴۷- ۹۴۸- ۹۴۹- ۹۵۰- ۹۵۱- ۹۵۲- ۹۵۳- ۹۵۴- ۹۵۵- ۹۵۶- ۹۵۷- ۹۵۸- ۹۵۹- ۹۶۰- ۹۶۱- ۹۶۲- ۹۶۳- ۹۶۴- ۹۶۵- ۹۶۶- ۹۶۷- ۹۶۸- ۹۶۹- ۹۷۰- ۹۷۱- ۹۷۲- ۹۷۳- ۹۷۴- ۹۷۵- ۹۷۶- ۹۷۷- ۹۷۸- ۹۷۹- ۹۸۰- ۹۸۱- ۹۸۲- ۹۸۳- ۹۸۴- ۹۸۵- ۹۸۶- ۹۸۷- ۹۸۸- ۹۸۹- ۹۹۰- ۹۹۱- ۹۹۲- ۹۹۳- ۹۹۴- ۹۹۵- ۹۹۶- ۹۹۷- ۹۹۸- ۹۹۹- ۱۰۰۰- ۱۰۰۱- ۱۰۰۲- ۱۰۰۳- ۱۰۰۴- ۱۰۰۵- ۱۰۰۶- ۱۰۰۷- ۱۰۰۸- ۱۰۰۹- ۱۰۱۰- ۱۰۱۱- ۱۰۱۲- ۱۰۱۳- ۱۰۱۴- ۱۰۱۵- ۱۰۱۶- ۱۰۱۷- ۱۰۱۸- ۱۰۱۹- ۱۰۲۰- ۱۰۲۱- ۱۰۲۲- ۱۰۲۳- ۱۰۲۴- ۱۰۲۵- ۱۰۲۶- ۱۰۲۷- ۱۰۲۸- ۱۰۲۹- ۱۰۳۰- ۱۰۳۱- ۱۰۳۲- ۱۰۳۳- ۱۰۳۴- ۱۰۳۵- ۱۰۳۶- ۱۰۳۷- ۱۰۳۸- ۱۰۳۹- ۱۰۴۰- ۱۰۴۱- ۱۰۴۲- ۱۰۴۳- ۱۰۴۴- ۱۰۴۵- ۱۰۴۶- ۱۰۴۷- ۱۰۴۸- ۱۰۴۹- ۱۰۵۰- ۱۰۵۱- ۱۰۵۲- ۱۰۵۳- ۱۰۵۴- ۱۰۵۵- ۱۰۵۶- ۱۰۵۷- ۱۰۵۸- ۱۰۵۹- ۱۰۶۰- ۱۰۶۱- ۱۰۶۲- ۱۰۶۳- ۱۰۶۴- ۱۰۶۵- ۱۰۶۶- ۱۰۶۷- ۱۰۶۸- ۱۰۶۹- ۱۰۷۰- ۱۰۷۱- ۱۰۷۲- ۱۰۷۳- ۱۰۷۴- ۱۰۷۵- ۱۰۷۶- ۱۰۷۷- ۱۰۷۸- ۱۰۷۹- ۱۰۸۰- ۱۰۸۱- ۱۰۸۲- ۱۰۸۳- ۱۰۸۴- ۱۰۸۵- ۱۰۸۶- ۱۰۸۷- ۱۰۸۸- ۱۰۸۹- ۱۰۹۰- ۱۰۹۱- ۱۰۹۲- ۱۰۹۳- ۱۰۹۴- ۱۰۹۵- ۱۰۹۶- ۱۰۹۷- ۱۰۹۸- ۱۰۹۹- ۱۱۰۰- ۱۱۰۱- ۱۱۰۲- ۱۱۰۳- ۱۱۰۴- ۱۱۰۵- ۱۱۰۶- ۱۱۰۷- ۱۱۰۸- ۱۱۰۹- ۱۱۱۰- ۱۱۱۱- ۱۱۱۲- ۱۱۱۳- ۱۱۱۴- ۱۱۱۵- ۱۱۱۶- ۱۱۱۷- ۱۱۱۸- ۱۱۱۹- ۱۱۲۰- ۱۱۲۱- ۱۱۲۲- ۱۱۲۳- ۱۱۲۴- ۱۱۲۵- ۱۱۲۶- ۱۱۲۷- ۱۱۲۸- ۱۱۲۹- ۱۱۳۰- ۱۱۳۱- ۱۱۳۲- ۱۱۳۳- ۱۱۳۴- ۱۱۳۵- ۱۱۳۶- ۱۱۳۷- ۱۱۳۸- ۱۱۳۹- ۱۱۴۰- ۱۱۴۱- ۱۱۴۲- ۱۱۴۳- ۱۱۴۴- ۱۱۴۵- ۱۱۴۶- ۱۱۴۷- ۱۱۴۸- ۱۱۴۹- ۱۱۵۰- ۱۱۵۱- ۱۱۵۲- ۱۱۵۳- ۱۱۵۴- ۱۱۵۵- ۱۱۵۶- ۱۱۵۷- ۱۱۵۸- ۱۱۵۹- ۱۱۶۰- ۱۱۶۱- ۱۱۶۲- ۱۱۶۳- ۱۱۶۴- ۱۱۶۵- ۱۱۶۶- ۱۱۶۷- ۱۱۶۸- ۱۱۶۹- ۱۱۷۰- ۱۱۷۱- ۱۱۷۲- ۱۱۷۳- ۱۱۷۴- ۱۱۷۵- ۱۱۷۶- ۱۱۷۷- ۱۱۷۸- ۱۱۷۹- ۱۱۸۰- ۱۱۸۱- ۱۱۸۲- ۱۱۸۳- ۱۱۸۴- ۱۱۸۵- ۱۱۸۶- ۱۱۸۷- ۱۱۸۸- ۱۱۸۹- ۱۱۹۰- ۱۱۹۱- ۱۱۹۲- ۱۱۹۳- ۱۱۹۴- ۱۱۹۵- ۱۱۹۶- ۱۱۹۷- ۱۱۹۸- ۱۱۹۹- ۱۲۰۰- ۱۲۰۱- ۱۲۰۲- ۱۲۰۳- ۱۲۰۴- ۱۲۰۵- ۱۲۰۶- ۱۲۰۷- ۱۲۰۸- ۱۲۰۹- ۱۲۱۰- ۱۲۱۱- ۱۲۱۲- ۱۲۱۳- ۱۲۱۴- ۱۲۱۵- ۱۲۱۶- ۱۲۱۷- ۱۲۱۸- ۱۲۱۹- ۱۲۲۰- ۱۲۲۱- ۱۲۲۲- ۱۲۲۳- ۱۲۲۴- ۱۲۲۵- ۱۲۲۶- ۱۲۲۷- ۱۲۲۸- ۱۲۲۹- ۱۲۳۰- ۱۲۳۱- ۱۲۳۲- ۱۲۳۳- ۱۲۳۴- ۱۲۳۵- ۱۲۳۶- ۱۲۳۷- ۱۲۳۸- ۱۲۳۹- ۱۲۴۰- ۱۲۴۱- ۱۲۴۲- ۱۲۴۳- ۱۲۴۴- ۱۲۴۵- ۱۲۴۶- ۱۲۴۷- ۱۲۴۸- ۱۲۴۹- ۱۲۵۰- ۱۲۵۱- ۱۲۵۲- ۱۲۵۳- ۱۲۵۴- ۱۲۵۵- ۱۲۵۶- ۱۲۵۷- ۱۲۵۸- ۱۲۵۹- ۱۲۶۰- ۱۲۶۱- ۱۲۶۲- ۱۲۶۳- ۱۲۶۴- ۱۲۶۵- ۱۲۶۶- ۱۲۶۷- ۱۲۶۸- ۱۲۶۹- ۱۲۷۰- ۱۲۷۱- ۱۲۷۲- ۱۲۷۳- ۱۲۷۴- ۱۲۷۵- ۱۲۷۶- ۱۲۷۷- ۱۲۷۸- ۱۲۷۹- ۱۲۸۰- ۱۲۸۱- ۱۲۸۲- ۱۲۸۳- ۱۲۸۴- ۱۲۸۵- ۱۲۸۶- ۱۲۸۷- ۱۲۸۸- ۱۲۸۹- ۱۲۹۰- ۱۲۹۱- ۱۲۹۲- ۱۲۹۳- ۱۲۹۴- ۱۲۹۵- ۱۲۹۶- ۱۲۹۷- ۱۲۹۸- ۱۲۹۹- ۱۳۰۰- ۱۳۰۱- ۱۳۰۲- ۱۳۰۳- ۱۳۰۴- ۱۳۰۵- ۱۳۰۶- ۱۳۰۷- ۱۳۰۸- ۱۳۰۹- ۱۳۱۰- ۱۳۱۱- ۱۳۱۲- ۱۳۱۳- ۱۳۱۴- ۱۳۱۵- ۱۳۱۶- ۱۳۱۷- ۱۳۱۸- ۱۳۱۹- ۱۳۲۰- ۱۳۲۱- ۱۳۲۲- ۱۳۲۳- ۱۳۲۴- ۱۳۲۵- ۱۳۲۶- ۱۳۲۷- ۱۳۲۸- ۱۳۲۹- ۱۳۳۰- ۱۳۳۱- ۱۳۳۲- ۱۳۳۳- ۱۳۳۴- ۱۳۳۵- ۱۳۳۶- ۱۳۳۷- ۱۳۳۸- ۱۳۳۹- ۱۳۴۰- ۱۳۴۱- ۱۳۴۲- ۱۳۴۳- ۱۳۴۴- ۱۳۴۵- ۱۳۴۶- ۱۳۴۷- ۱۳۴۸- ۱۳۴۹- ۱۳۵۰- ۱۳۵۱- ۱۳۵۲- ۱۳۵۳- ۱۳۵۴- ۱۳۵۵- ۱۳۵۶- ۱۳۵۷- ۱۳۵۸- ۱۳۵۹- ۱۳۶۰- ۱۳۶۱- ۱۳۶۲- ۱۳۶۳- ۱۳۶۴- ۱۳۶۵- ۱۳۶۶- ۱۳۶۷- ۱۳۶۸- ۱۳۶۹- ۱۳۷۰- ۱۳۷۱- ۱۳۷۲- ۱۳۷۳- ۱۳۷۴- ۱۳۷۵- ۱۳۷۶- ۱۳۷۷- ۱۳۷۸- ۱۳۷۹- ۱۳۸۰- ۱۳۸۱- ۱۳۸۲- ۱۳۸۳- ۱۳۸۴- ۱۳۸۵- ۱۳۸۶- ۱۳۸۷- ۱۳۸۸- ۱۳۸۹- ۱۳۹۰- ۱۳۹۱- ۱۳۹۲- ۱۳۹۳- ۱۳۹۴- ۱۳۹۵- ۱۳۹۶- ۱۳۹۷- ۱۳۹۸- ۱۳۹۹- ۱۴۰۰- ۱۴۰۱- ۱۴۰۲- ۱۴۰۳- ۱۴۰۴- ۱۴۰۵- ۱۴۰۶- ۱۴۰۷- ۱۴۰۸- ۱۴۰۹- ۱۴۱۰- ۱۴۱۱- ۱۴۱۲- ۱۴۱۳- ۱۴۱۴- ۱۴۱۵- ۱۴۱۶- ۱۴۱۷- ۱۴۱۸- ۱۴۱۹- ۱۴۲۰- ۱۴۲۱- ۱۴۲۲- ۱۴۲۳- ۱۴۲۴- ۱۴۲۵- ۱۴۲۶- ۱۴۲۷- ۱۴۲۸- ۱۴۲۹- ۱۴۳۰- ۱۴۳۱- ۱۴۳۲- ۱۴۳۳- ۱۴۳۴- ۱۴۳۵- ۱۴۳۶- ۱۴۳۷- ۱۴۳۸- ۱۴۳۹- ۱۴۴۰- ۱۴۴۱- ۱۴۴۲- ۱۴۴۳- ۱۴۴۴- ۱۴۴۵- ۱۴۴۶- ۱۴۴۷- ۱۴۴۸- ۱۴۴۹- ۱۴۵۰- ۱۴۵۱- ۱۴۵۲- ۱۴۵۳- ۱۴۵۴- ۱۴۵۵- ۱۴۵۶- ۱۴۵۷- ۱۴۵۸- ۱۴۵۹- ۱۴۶۰- ۱۴۶۱- ۱۴۶۲- ۱۴۶۳- ۱۴۶۴- ۱۴۶۵- ۱۴۶۶- ۱۴۶۷- ۱۴۶۸- ۱۴۶۹- ۱۴۷۰- ۱۴۷۱- ۱۴۷۲- ۱۴۷۳- ۱۴۷۴- ۱۴۷۵- ۱۴۷۶- ۱۴۷۷- ۱۴۷۸- ۱۴۷۹- ۱۴۸۰- ۱۴۸۱- ۱۴۸۲- ۱۴۸۳- ۱۴۸۴- ۱۴۸۵- ۱۴۸۶- ۱۴۸۷-

جواب میں کہلا دئی کہ نہ دیا۔ وہ بیچارہ اس امید پر آیا تھا کہ اُن کے پاس مشکل حل ہو جائے گی۔
 یہاں جو یہ صاف جواب سنا تو بہت جھنجھلایا اور کہا کہ حضور کی یہ تو شہرت ہی کہ لوگ سفر کر کے
 حاضر ہوتے ہیں۔ اور علم کا یہ حال ہی کہ ایک ذرا سے سوال کے جواب میں لا اُددی ارشاد
 ہوتا ہی۔ غلبے نے ازراہ غرافت کہا کہ میرے پاس قطبی لا اوریاں ہیں اگر تمھارے پاس اتنے
 اونٹ ہوتے تو تم بڑے مالدار ہو جاتے۔ متنبی مشہور شاعر کا واقعہ قتل اس بات کی کدّان
 دونوں سچی بات دلوں پر کیا اثر کرتی تھی ایک بے نظیر مثال ہی شاعر مذکور اپنے وطن کو ذکور
 آ رہا تھا۔ بغداد کے سواد میں پنچا تو خون خوار قزاقوں نے حملہ کیا۔ اوّل تو متنبی مع رفقا
 کے خوب لڑا مگر پھر جان بچا کر بھاگا۔ اُس کے دلیر غلام نے آقا کو بھاگتا دیکھ کر کہا کہ جس
 شخص کا یہ شعر موجیف ہو کہ لوگ اُس کی نسبت بھاگنے کا تذکرہ زبان پر لائیں ے

فَاتَّخِذْ لِلنَّيْلِ وَالْبَيْدَاءِ كَعْرِفَتِي وَأَحِبِّ وَالْفُضُولَ وَالْعَطَاسَ وَالْهَلْمَ

متنبی یہ سن کر میدان کی طرف لوٹ پڑا اور اتنا لڑا کہ اُسی جگہ کام آگیا۔ ابو العلاء اور ابن سحّاق
 دونوں فن دیکے مشہور رام تھے۔ ایک بار نحو کے علم میں اُن میں باہم مناظرہ ہوا تھا۔ کسی موقع
 پر ابو العلاء نے یونس نحوی سے اس مناظرہ کا تذکرہ کیا تو صاف دلی سے اعتراف کیا کہ اُس
 مناظرے میں ابن ابی سحّاق قاعدہ ہمزہ میں مجھ پر غالب آگئے تھے۔ اس فصل پر میں نے بعد کو غور
 کیا ہے۔ ابو زید انصاری سے کسی نے پوچھا کہ فلاں موقع پر تم مخرق بولتے ہو اور ابو عمرو مخرق
 صحیح کون سا لفظ ہے۔ ابو زید نے کہا کہ چونکہ ابو عمرو کی والدہ بھٹی ہو اور یقیناً بھٹی ہی اس لیے ابو عمرو کا
 قول زیادہ مستند ہے۔ شعرا اپنی بددماغی اور بے نیازی میں ضرب المثل ہیں۔ اُن کی نازک لڑائی

۱۵ ابن ۱۰۔ مضمون ۳۰ ۲۰ گمراہ۔ رات بخجل عرب ضربا در کا مذکور علم پر سب مجھ کو خوب پہچانتے ہیں

۲۵ ابن ۱۰۔ مضمون ۳۰ ۲۰ نرہ۔ مضمون ۲۳ ۲۴ نرہ۔ مضمون ۱۲۲

دوسروں کے کمال کے سامنے سر جھکانے کو گوارا نہیں کرتی۔ جس قرن کا ذکر ہم کر رہے ہیں
 اُس کے اثر نے شاعروں کو بھی اچھوتا نہیں چھوڑا تھا۔ ابوالعلاہیہ ایک فہرے اپنے معاصر بشار
 سے ملنے گئے اور اُنکے کلام میں بشار سے کہا کہ تمہارے یہ شعر اعتذار بجا میں مجھ کو نہایت
 پسند ہیں۔

کم من صديق لي اساء رقة اليك من الحياء

واذا فطن لا مني فاقول ماني من بقاء

لكن ذهب لا دتدي فطرفت عيني بالرداء

بشار نے کہا کہ اس مضمون میں تقدم کا شرف آپ کو حاصل ہوا اور میں کا سہ لیس ہوں میرا شعر
 آپ ہی کی دریا کا قطرہ ہی چنانچہ آپ نے کہا ہے

فقالوا قد بليت فقلت كلا وهل تبكي من الخزع الجليل

ولكن قد اصاب سواد عيني عويد قد ذي له طرف حديد

فقالوا ما لد معصما سوا اكلت مقلتيك اصاب عيني

ایک ذمہ لاش الدین دمی سے کسی نے کہا کہ شیخ ابن الوفا، مولانا خسرو کے پاس تو

جاتے ہیں مگر آپ کے پاس نہیں آتے مولانا نے جواب دیا کہ حق بجانب شیخ کے ہی۔ مولانا

خسرو عالم بھل ہیں اس لیے قابل زیارت ہیں۔ میں نے اگرچہ علم پر کافر مسلمانین کی صحبت میں

بٹھتا ہوں اس لیے قابل زیارت نہیں ہاں

۱ (ابن ج ۱ ص ۴۳) ۲ (سن ج ۱ ص ۹۴)

عنوان سوم

اختلاف و اتفاق

اس عنوان کے قائم کرنے سے ہمارا مقصد یہ عیاں کرنا ہی کہ علمائے سلف کھان عالموں کے مقابلے میں کیا عمل رہا ہی جو ان سے عقائد یا جزئیات مسائل میں مخالف تھے زیادہ صاف الفاظ میں یہ سمجھئے کہ علمائے اہل سنت و جماعت کا سلوک دوسرے اہل قبلہ (مثلاً شیعہ و خارجی و مرجیہ و قدری) علمائے ساتھ کیسا تھا اور خود اہل سنت و جماعت کے مختلف فرقوں کے علمائے کس قسم کا برتاؤ باہم رکھتے تھے۔ آیا عقائد کا اختلاف ایسی مدافعت پیدا کیا جاتا تھا جو ایک کو دوسرے کی صورت سے بیزار۔ اس کی خوبیوں کا منکر اور اس کے ساتھ ارتباط کو ایمان میں خلل انداز سمجھنے والا بنا دیتا۔ یا آں کہ وہ روایت عقیدہ کو برا سمجھ لینے بعد ان کو ثقہ و صالح جانتے۔ ان سے احادیث روایت کرتے اور ان کے علم و فضل کے حاضر و غائب عقیدہ مند ہوتے تھے۔ یہ بات سب کے نزدیک مسلم ہے کہ سچا اسلامی جوش اور خالص مبنی حمیت فردین خیر پر ختم تھی۔ اور نبوت کے عہد پاک کے قرب کی وجہ سے جو آثار صلاح و رشاد ابتدائی صدیوں میں تھے وہ بعد کو باقی نہیں رہے۔ لا ماشاء اللہ۔ اسی وجہ سے ان بزرگوں کے طریقے اور مسلک کو معین صراط مستقیم اور ٹھیک راہ دین مانا جاتا ہے۔ پس ہمارا حال و خیال اگر سلف صالحین کے حال و خیال کے خلاف ہی تو ہم کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ہم راہ موابستہ دور جا پڑے ہیں۔ یہ بات طریقہ حق سے بعید ہوگی کہ ہم ان کے شیوے

کیپانے مسلک کے مخالف دیکھ کر ازراہ تعصب خلاف حق سمجھیں دراپنے ہی خیال ہل کو مین
 دین اری تصور کریں ہم اس باب میں یا تو تابعین متبع تابعین کے اقوال و افعال کا حوالہ دیا
 ہی یا ان علماء مابعد کے اقوال و افعال کا جو بالاتفاق پیشوائے ملت مانے گئے ہیں اور ذریعہ
 احتیاط یہ کی ہو کہ یہ حالات اور اقوال بھی صرف بحوالہ امام ذہبی نقل کیے ہیں جو فن جال و
 اسانید کے مستند امام شمار کیے جاتے ہیں۔ ایک قطعہ جو الکشف لاسرار البتہ نقل کیا ہے۔
 اصل بحث پر بحث کرنے سے پیشتر یہ دیکھنا مناسب ہو گا کہ اگلے علماء ربانی مذہبی جھگڑوں
 اور دینی نزاعوں کو کیسا خیال فرماتے تھے۔ آیا ان کو تمام اصول دین اور ارکان مذہب سے
 زیادہ ہتم باشان اور لائق اہتمام سمجھتے تھے یا ان کو نفرت کی نظر سے ملاحظہ فرماتے اور
 بربادی و تباہی کا ایک ذریعہ تصور کرتے تھے ذیل کے اقوال صاف صاف ثابت کر دینگے
 کہ وہ قدسی گروہ ہمیشہ ان سے بیزار رہا۔ امام شمس حضرت جعفر صادق ارشاد فرماتے ہیں۔

ایاکم و الخصومة فی الدین فانها تشغل القلب و تدثر النفاق یعنی جو دین میں جھگڑا کرنے
 سے اس واسطے کہ وہ دل کو کام کی باتوں سے باز رکھتا ہو اور نفاق پیدا کر دیتا ہو صدق
 یا ابن رسول اللہ جس بات سے بارہ سو برس پیشتر امام روشن ضمیر نے مسلمانوں کو ڈرایا
 تھا آج اس کے دردناک نتیجے اہل دین کے سامنے ہیں۔ اگر اس مقولے پر عمل نہتا تو مسلمانوں
 کی تاریخ میں ہر سترم ناک صفحہ نہ لکھے جاتے۔ امام اعظم فرماتے ہیں کہ مجھ کو علم کلام میں
 عجب ملکہ عطا فرمایا گیا تھا۔ اور ایک زمانہ دراز تک میرا یہی مشغلہ رہا۔ چونکہ شہر بصرہ اس قسم
 کے مباحثہ کرنے والوں کا مرکز تھا اس لئے میں میں دفعہ سے زیادہ وہاں گیا اور کبھی ایک
 برس اور کبھی اس سے کم کبھی اس سے زائد وہاں مقیم رہا۔ معتزلہ اور خوارج وغیرہ کل فرقوں
 سے میرے مباحثے رہے اور انھوں نے سب کو مغلوب کیا بعض خاص فرقوں کا کٹنے

میں مجمع تھا اُن سے میں ہاں بحث کرتا اور غالباً تا اُس زمانے میں علم کلام کو میں سب علوم سے افضل اعلیٰ سمجھتا تھا جب میری عمر کا ایک حصہ اس میں صرف ہو چکا تو میں نے ایک دفعہ دل میں کہا اور سوچا کہ صحابہ کرام اور تابعین و تبع تابعین ہم سے زیادہ ان باتوں کو سمجھنے اور جاننے والے تھے اور حقائق امور کو ہم سے زیادہ پہچانتے تھے مگر انھوں نے کبھی ان باتوں میں جھگڑا اور غرض نہیں کیا بلکہ اس سے خود باز رہے اور دوسروں کو شدت کے ساتھ منع کیا۔ میں نے اُن کا غور و غوض شریعت کے معاملات اور فقہ کے مسائل میں پایا۔ انھیں میں یہ بحث کرتے تھے اور اسی کی ترغیب دیتے تھے۔ سلف کا دورِ اوّل اسی پر ختم ہو گیا۔ تابعین نے اسی خصلت کی پیروی کی۔ ان بزرگوں کے ان حالات کا انکشاف ہوتے ہی میں نے منازعت اور علم کلام میں غور و غوض کرنا چھوڑ دیا اور سلفِ صالحین کے طریقے کو اختیار کر کے وہی کام کرنے شروع کیے جو وہ کرتے تھے۔ اور ایسے ہی لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے لگا۔ اس کے ساتھ میں نے یہ بھی دیکھا کہ جو لوگ علم کلام کے مدعی ہیں اور اُس میں جھگڑتے ہیں اُن کی شانِ سلف کی شان کے اُن کا طریقہ سلف کے طریقے کے خلاف ہی۔ میں نے اُن کے قلوب میں قساوت اور دلوں میں شدت پائی وہ کتاب و سنت اور سلفِ صالحین کی مخالفت کی پروا نہیں کرتے یہ دیکھ کر میں نے اُن کو چھوڑ دیا۔ اور اس پر میں خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔ انتہی خلاصہ (کشف جلد اول صفحہ ۱۰۹) یہ دوسری صدی کے مناظرے اور مناظرین کا حال تھا۔ آج کل کے مناظرے اور مناظرہ کرنے والوں کے حال کا قیاس ہی پر فرمایا لیجئے۔ شام کے مقتدا امام اوزاعی کا (جو تبع تابعی ہیں) قول ہے کہ اِذَا ارَادَ اللّٰهُ بِقَوْمٍ شَرًّا فَتَمَّ عَلَيْهِمُ الْجَدَلُ وَمَنْعَ عَنْهُمُ الْعَمَلُ یعنی جب کسی قوم کی بربادی خدا تعالیٰ کو منظور ہوتی ہے تو اُن پر جھگڑے کے دوانے کھول دیتا ہے اور عمل سے باز رکھتا ہے۔ مطلب یہ

جب تم دیکھو کہ ایک قوم جھگڑنے میں بہت چست ہو اور عمل میں سست تو سمجھ لو کہ خدا کی بھیجی ہوئی تباہی اُس پر آرہی ہو۔ ایک دوسرے سے تابعی امام حلاج ابن ارطاة فرماتے ہیں کہ ما خاصمت قط ولا جلست لى قوم یخصمون یعنی میں نے کبھی کسی سے جھگڑا نہیں کیا اور نہ کبھی ایسے لوگوں کی صحبت میں بیٹھا جو جھگڑالو ہوں اس قول سے پتا لگتا ہے کہ امام حلاج کے نزدیک کسی شخص یا فرقے سے بیزار اور اُن کی مجالست سے متنفر کر لینے والی کیا صفت ہو سکتی ہے آپ اگر اس مقولے کو آئندہ کے واقعات سے ملائینگے تو ایک اہم نتیجہ حاصل ہو گا ان احوال کو پڑھ کر ایک فحجان طبیعت کو پیدا ہوتا ہے کہ یہ بات واضح طور پر ثابت ہے کہ اُمّ دین نے ہمیشہ طریقہ باطل کی تردید اور راہ صواب کی تائید فرمائی ہے۔ اور اُن کے منطوقے معتزلہ وغیرہ فرقوں کے علماء کے ساتھ تاریخ و فن کلام میں مذکور ہیں۔ پھر کیونکر مذہبی مباحثوں کو مورث نفاق اور باعثِ بربادی کہا جاسکتا ہے۔ اس شبہ میں ایک فحسوس ناک خلط بحث ہے اور وہ یہ ہے کہ اختلاف و ضغوت میں فرق نہیں کیا جاتا۔ اور ہم علماء سلف کے اختلاف کو اپنی غصہ پر قیاس کرتے ہیں۔

حضرت یحییٰ ابن سعید جو اکابر تابعین میں ہیں کس خوبی سے اختلاف و نزاع کا ہستیا ساز ظاہر فرماتے ہیں انھوں نے فرمایا ہے کہ اهل العلم اهل توسعة وما یج المفیقون یختلفون فیحلل هذا ویحرم هذا یعیب هذا علی هذا۔ یعنی علماء اہل وسعت ہیں۔ اور مفتی ہمیشہ باہم اختلاف کرتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک ایک چیز کو حلال بتلاتا ہے دوسرا اُسی کو حرام کہتا ہے۔ مگر یہ اس کی عیب گیری نہیں کرتا اور وہ اس کی۔ اس مقولے میں جہاں تک کہ میری فہم ناقص میں آیا ہے ویحرم هذا تک اختلاف کی حد جو اس کے بعد جدل و ضغوت کا

بیان ہے۔ قول ہذا میں تین پہلو دکھلائے گئے ہیں۔ سب سے اول گروہ علما کی یہ صفت بیان کی ہے کہ اُن کے خیالات وسیع ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد یہ بتلایا ہے کہ اُن میں باہم اختلاف ہوتا رہا۔ اور پھر یہ بتلایا ہے کہ اُن کا اختلاف باوجود اپنی نیکی کے عیب گیری کی حد تک نہیں پہنچتا میں اس سے نتیجہ اخذ کرتا ہوں کہ جو اختلاف کشادہ دلی کے ساتھ بے شائبہ عیب گیری ہو وہ سلف صالحین کا طریقہ ہے اور اسی کو رحمت فرمایا ہے۔ اور جو بحث تنگ دلی اور عیب گیری کے پیرائے میں ہو وہ خصومت ہے اور اسی سے بچنے کی تاکید ائمہ ہدیٰ نے فرمائی ہے۔ آج کل مسلمانوں میں جو مباحثے ہو رہے ہیں اُن کو اسی معیار کے بموجب پرکھنا چاہیئے اور جس قسم میں وہ داخل ہوں اُسی کے احکام اُن پر جاری کیئے جائیں۔ جزئیات مسائل کا اختلاف صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے زمانے میں شروع ہو گیا تھا۔ شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے رسالہ انصاف میں یہ اختلاف اور اس کے اسباب کسی قدر بسط کے ساتھ بیان فرما دیے ہیں ہم اُس کی چند مثالیں جو طبقات الحفاظ میں نظر نہیں پیاں دُج کرتے ہیں۔ حضرت عمرؓ کی رائے یہ تھی کہ اُن حضرت سے احادیث کم روایت کی جائیں۔ بعض صحابیوں کا مسلک اس کے خلاف تھا۔ اسی اختلاف کی وجہ سے خلیفہ ثانی نے تین جلیل القدر صحابہ حضرت ابن مسعود ابوالدرداء اور ابومسعود کو نظر بند رکھا اور فرمایا کہ تم نے اُن حضرت سے حدیث بہت روایت کر دیں۔ امام ذہبی فرماتے ہیں کہ خلیفہ ثانی حضرت ابی کی بہت تکریم کرتے تھے اُن سے ضرورت کے وقت فتویٰ لیتے بلکہ اُن کی ہدایت مانتے۔ باوجود اس کے صحابی ممدوح کے ہمراہ ایک بار ایک جماعت دیکھ کر ان کے مارنے کو درہ اٹھایا۔ حضرت ابی نے کہا دیکھو کیا کرتے ہو۔ خدا تم پر رحم کرے۔ امیر المومنین نے فرمایا کہ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ یہ عجا

۱۵۲ تذ- ج ۱ صفحہ ۱۵۲ تذ- ج ۱ صفحہ ۱۶۲ ۱۵۳ (رق قدریہ کا یہ عقیدہ ہے کہ بندگان اپنے افعال خیر و شر کا خالق ہیں)

وغیرہ جلیل الشان اماموں نے اُن سے حدیثیں روایت کی ہیں۔ امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں صاحبِ سنۃ اور احمد علی نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے۔ عمرو بن مرہ ابھی کی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ وہ مرجئہ تھے۔ پھر بھی ایٹ جاتے اُن کی توثیق کی ہے۔ ہشام و ستوری قدری تھے۔ امام ابن سعد اُن کے بارے میں فرماتے ہیں کہ کان ثقۃ وحجۃ الا لہ بالقد یعنی وہ ثقہ اور حجت تھے مگر قدری تھے۔ سعید بن عمرو بھی فرقہ قدریہ میں سے تھے فنِ رجال کے دو مشہور عالی درجہ اماموں نے اُن کے ثقہ ہونے کی شہادت دی ہے یعنی حضرت یحییٰ ابن معین اور امام نسائی نے۔ حافظ ابو نعیم فرماتے ہیں کہ میں نے اٹھ سو شیوخ سے فنِ حدیث حاصل کیا مگر حسن ابن صالح سے افضل کسی کو نہیں پایا۔ اُن کے عقیدے کی نسبت امام ذہبی فرماتے ہیں کان فیحاء دجیۃ یعنی اُن میں خارجیت تھی۔ امام ابوسلمہ دسطلی شعی تھے۔ اور اسی جہز میں خلیفہ ہارون الرشید نے اُن کو قید کر دیا تھا۔ امام ذہبی اُن کے احوال میں تحریر کرتے ہیں متفق علی الاحتجاج بدہ یعنی اُن کے حجت ہونے پر سب کو اتفاق ہے۔ محمد بن فضیل کو فی ہی شعی تھے۔ حضرت یحییٰ ابن معین نے اُن کی توثیق فرمائی ہے۔ اور امام احمد اُن کی نسبت فرماتے ہیں حسن الحدیث شعی۔ حافظ حدیث ابو عمر قدری تھے۔ اس پر بھی امام بخاری نے اُن سے حدیث روایت کی ہے۔ عبداللہ ابن موسیٰ فرقہ شیعہ کے علمائے کبار میں تھے اُن سے بھی امام بخاری نے روایت فرمائی ہے۔ ابن الاخرم امام شعرائے کبار میں فرماتے ہیں۔ صدوق غالی فی التشیع۔ یعنی سچے ہیں اور تشیع میں غالی۔ شیخ الاسلام انصاری ایک جلیل القدر امام حدیث

۱۵۰- ج ۱- صفحہ ۱۲۸ ۱۵۱- فرقہ حریک یا عتیدہ تھا کہ ایمان کی حالت میں کوئی معصیت مقرر نہیں جیسے کفر یا طاعت مفید نہیں

المیل والنحل۔ ۱۵۲- ج ۱- صفحہ ۱۰۰ ۱۵۳- ج ۱- صفحہ ۱۳۸ ۱۵۴- ج ۱- صفحہ ۱۶۰ ۱۵۵- ج ۱- صفحہ ۱۹

۱۵۶- ج ۱- صفحہ ۲۳۸ ۱۵۷- ج ۱- صفحہ ۲۸۸ ۱۵۸- ج ۲- صفحہ ۱۵۹ ۱۵۹- ج ۱- صفحہ ۳۲۲

۱۶۰- ج ۲- صفحہ ۲۰۲

کی نسبت اپنی رے جن الفاظ میں ظاہر فرماتے ہیں وہ قابلِ شنید ہیں حقیقۃً فی الحدیث (رفضی)
 خبیث یعنی حدیث میں ثقہ رفضی خبیث ہیں حضرت یحییٰ ابن معین اس مرحلے کو انتہا تک پہنچاتے
 ہیں اور فرماتے ہیں کہ لو ادتد عبد الزاق مات کنا حدیثہ یعنی اگر عبد الرزاق مرد بھی
 ہو جائیں تو بھی ہم اُن کی روایت کردہ حدیث کو نہ چھوڑینگے۔ ان اقوال و افعال کا آپ نے
 ملاحظہ فرمایا۔ علمائے مخالف العقیدہ خواہ قدری تھے خواہ خارجی۔ مرجیہ تھے یا شیعہ۔ کہا رکھا
 شیعہ میں سے تھے۔ یا شیعہ غالی و رفضی خبیث مگر جب اُن کو ہمارے علمائے کرام نے ثقہ حجت
 صدوق۔ صاحب سنت اور فضل پایا تو اُن کو ایسا ہی کہا اور ایسا ہی مانا اور اُن کی روایت
 کی ہوئی حدیثوں کو آنکھوں سے لگایا اور دل میں کھا۔ ہم تو حیرت میں ہیں کہ کیا شخص کو رفضی
 خبیث کہیں اور پھر ثقہ بتائیں۔ یہ ضدیں کیونکر جمع ہوئیں۔ اور دوسرے شخص کو یہ فرض کرنے
 کے بعد بھی کہ وہ مرتد ہو جائے اس کی روایت کردہ احادیث کے ترک کرنے کو گوارا نہ فرمائیں۔
 یہ مشرق و مغرب کا اجتماع کیسا۔ سچ یہ ہے کہ یہ معما چودھویں صدی میں حل ہونا بے حد دشوار ہے
 اس کے حل کرنے والے وہی بزرگ تھے جن کی قوتِ ایمانی نے اُن کے قلوب کو تعصب سے
 پاک و رقی کا شیدانا دیا تھا۔ مانیانِ اُن کے فضل و کمال کی تعظیم کی کہ حضرت عمرؓ (جن کا عقیدہ
 خوارج کی جانب مائل تھا) جب صبرے تشریف لے جاتے، تو حضرت خواجہ حسن بھری فتویٰ دینے
 اور درس تفسیر سے دست کشیدہ ہو جاتے اور جب تک اُن کا وہاں قیام رہتا خواجہ صاحبِ اسی
 برتاؤ کو قائم رکھتے۔ ثالثاً علوم ظاہر سے گزر کر اُن کی روحانی عظمت کا اعتراف کیا۔ امام الہیوم
 ابن طہمان (جن سے امام عظیم نے سماعت حدیث کی تھی) عقیدے کے مرجیہ شدید تھے۔ ایک
 روز کا ذکر ہے کہ امام احمد ابن حنبلؓ بوجہ ضعفِ علالت تکیے کے سہارے سے بیٹھے تھے۔ اس نشان میں

کسی نے ابن طہمان کا تذکرہ چھڑا۔ امام ربانی یہ سنتے ہی سنبھل کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ جس مجلس میں
صلیٰ کا ذکر ہو اس میں تکیہ لگا کر بیٹھنا روا نہیں۔ خداوند ایسے پاک مشرب تک اب کیوں نہیں
پیدا ہوتے۔ منصور ابن زرارہ جلیل القدر تابعی تھے امام ذہبی نے ان کا ذکر ان الفاظ سے کیا ہے: کان
ثقة حجة صاحب کبیر الشان جب حضرت خواجہ حسن بصری نے رحلت فرمائی تو تابعی مروج
نے علی ابن زید سے (جو شیعہ تھے) فرمایا کہ تم حسن کی جگہ بیٹھو۔ اس موقع پر اگر یہ غور سے دیکھا
جائے کہ حضرت حسن بصری کی جگہ کیا جگہ تھی تو اس موقع کی قوت انتہا کو پہنچتی ہے۔ اس بحث میں
اب صرف ایک اور فیصلہ طلب باقی ہے۔ وہ یہ کہ آیا ان فرقوں میں عقیدے کی سختی اور شدت ان
عہد میں اسی حالت میں تھی جیسی آج ہے یا بجائے سختی کے اعتدال تھا۔ ضمنی طور پر ادھر کی بعض
جرحوں کے الفاظ سے سختی کا پتہ لگتا ہے۔ لیکن ہم واقعات کی مدد سے با تصریح ثابت کرنا چاہتے
ہیں۔ شیعیت میں جو سخت سے سخت بدعت ہو وہ شتم صحابہ ہے۔ معاذ اللہ من ذالک۔
دوسری صدی ہجری میں یہ نامنظر لقیاس فرقے میں لے کر ہو گیا تھا اور عوام میں نہیں بلکہ
خواص میں چنانچہ لکھا ہے کہ شیخ حدیث ابوالاحوص کا مکان جب محدثین سے بھر جاتا تو وہ
اپنے بیٹے سے فرماتے کہ دیکھو ان میں جو شتم صحابہ کرتا ہو اس کو نکال دو (وفات ابوالاحوص ۱۸۹ھ)
اسی عہد میں قد ریت بھی سنگین پر ایہ اختیار کر چکی تھی۔ امام ابو اسحق فزاری جب دمشق میں آئے تو
ابوالمہر سے فرمایا کہ کہہ دو کہ جو قدری ہو ہماری مغل سے چلا جائے (وفات ابو اسحق ۱۸۹ھ)۔
ان دونوں اقوال سے معترضین کچھ نفع نہیں اٹھا سکتے۔ اس لیے کہ جن بزرگوں کے اقوال و
حالات سے ہم نے استدلال کیا ہے ان کے مقابلے میں امام ابوالاحوص ابو اسحق کی رائے
فروع نہیں پا سکتی۔

اختلاف عقائد کی صورت میں جب ہمارے علمائے اپنے مخالفین سے حسن سلوک پیش نظر رکھا تو ظاہر ہے کہ اختلاف جزئیات مسائل ان کے مزاجوں پر کب مؤثر ہو سکتا تھا اور اس لیے اس قسم کی مثالیں پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ مگر ہم تذکرۂ چند حالات گزارش کرتے ہیں۔ کج کل خود اہل سنت و جماعت کے مختلف فرقے باہم ایسا ہی اختلاف اور شدت کا برتاؤ کر رہے ہیں جیسا کہ وہ خلاف اہل سنت فرقوں کے ساتھ رکھتے ہیں۔ پس یہ چند مثالیں بھی خالی از نفع نہ ہوں گی۔ امام قدس سرہ جعفری اور شیخ ابو حامد اسفراینی شافعی کے مابین ہمیشہ غم رہتا تھا۔ مگر شیخ شافعی کا فضل و کمال امام حنفی کی نظروں میں سمایا ہوا تھا اور اس لیے وہ ان کی نہایت تعظیم کرتے تھے۔ فیئہ عماد الدین شافعی اور قاضی القضاۃ ابوطالب زینی حنفی آپس میں سخت مخالف تھے۔ شافعی فقیہ کو پیام اہل قاضی القضاۃ سے پہلے آگیا۔ چونکہ ابوطالب کا ایک مخالف دنیا سے کم ہو گیا۔ اس لیے ان کو بظاہر خوشی کا موقع تھا۔ لیکن جب زینی ان کے دفن سے فارغ ہوئے۔ تو ان کی قبر کے پاس کھڑے ہو کر یہ حسرت ناک شعر پڑھا۔

عَقِمَ النِّسَاءُ فَلَا تُلِدْنَ شَبِيهًا اِنَّ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَصَمَ

خواجہ بن بصری اور امام ابن سیرین میں باہم کسی وجہ سے بدفرگی ہو گئی تھی۔ اسی بے لطفی کے سبب امام ابن سیرین خواجہ صاحب کے جنازے کے ساتھ تشریف نہیں لے گئے۔ ایک روز کسی شخص نے اگر ان سے بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایک جائز مسجد کا سب سے زیادہ خوشنما سنگریزہ اٹھائے گیا۔ ابن سیرین نے فرمایا کہ تیرا یہ خواب سچا ہے تو حسن بی کی دفاتر قریب ہی چنانچہ چند ہی روز کے بعد اس سرگردہ اصیغہ نے دفاتر پائی۔ اس واقعے سے ظاہر کرنا ہے کہ وجود اس قدر کشیدگی کے امام ابن سیرین نے خانہ خدا کا نفیس سنگریزہ خواجہ صاحب

ہی کو بتایا اس بحث میں ہم ایک پُر مذاق قصہ نقل کرتے ہیں۔ غنّش امام نحو اور ابنِ دمی شاعر مشہور کے مابین چٹمک ہو گئی تھی۔ ابنِ دمی بہت ضعیف الاعتقاد تھا۔ اور بڈسگوئی سے بہت ڈرتا تھا۔ غنّش کبھی کبھی اُس کے دروازے پر علی الصبح پہنچتا اور کچھ شخص کھلے کھ کر چلا آتا ابنِ رومی پراس کا اس قدر اثر پڑتا کہ اُس دروہم کے مارے دن بھر گھر سے باہر نہ نکلتا جب تک اگیا تو اُس نے بھی اپنا حربہ سنبھالا اور غنّش کی ہجو کہنی شروع کر دی

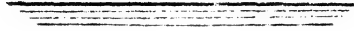
کہ شاعر چور نجد بگوید ہجا

غنّش جو کلام فصیح پرشیدہ تھا اپنی ہجو کے اشعار کو اُن کی خوبی اور روانی کی وجہ سے حفظ کر لیتا۔ اور مجالسِ املامیں جہاں اور استادوں کے شعر سند میں پیش کرتا وہاں اشعارِ بالا کو بھی موقع موقع سے سنا جاتا اور فخر یہ کہتا کہ چلو ابنِ دمی نے اس گنّام کو یاد تو کیا، اگرچہ ہجو کے ساتھ ہی سہی۔ بگڑے دل شاعر نے جو یہ قصہ سنا تو صل کرنا ہجو کہنی بھی چھوڑ دی۔

حیف کہ یہ ہشتی زمانہ بہت نوں تک مسلمانوں میں قائم رہ کر آخر آں جہانی ہو گیا۔ اور نرا عوں کے دروازے اُمتِ مرحومہ کے علما پر کھل گئے۔ پھر کیا تھا۔ قدری و جبری تو ایک طرف ہے خود اہل سنت و جماعت کے ناجی فرقوں میں وہ جھگڑے ہوئے کہ کشت و خون تک نوبت پہنچی۔ بہت سے پیشوایانِ ملت نے خود سنتوں کے ہاتوں سے ایسی ایسی اذیتیں برداشت کیں جن کو سن کر دل کانپ اٹھتا ہو۔ امام زہد شیخ الاسلام انصاری نے جو غصّی تھے خفیہ اور شافعیہ علما کے ہاتوں کیا کیا مصیبتیں نہیں اٹھائیں۔ پانچ مرتبہ ننگی تواراُن کی گردن پر رکھی گئی وطن چھوڑ کر بلیج جانا پڑا۔ سلطان الپ ارسلان جب ہرات پہنچا۔ تو مشائخ شہر ایک بہانے سے شیخ الاسلام کے خلوت خانے میں گئے اور اُن کے سجادے

کے نیچے ایک تانبے کی مورت کھدی اور سلطان سے مخبری کی کہ ابو اسحاق مجسمہ فتنے کے پیر
ہیں اور انھوں نے اپنی محراب میں ایک بت لکھ چھوڑا ہے۔ طرفہ ماجرایہ ہو کہ شیخ الاسلام وہ
بزرگ عالی درجہ ہیں جن کی شان و عظمت کا اہل ظاہر و باطن دونوں نے اعتراف کیا ہے حافظ کبیر
ابو نعیم صاحب طبع جن کا نام آج تک دیکھے ساتھ لیا جاتا ہے ان کی ایک زمانہ میں یہ حالت تھی
کہ مذہبی مخالفت کی وجہ سے لوگوں نے ان سے ملنا چھوڑ دیا تھا اس زمانے میں خلیفوں اور
اشاعرہ میں اس قدر تعصب بھرا ہوا تھا کہ روز فتنہ و فساد برپا رہتا تھا۔ ایک دن جب حافظ
ابوبکر ابن علی کی مجلس ادا ختم ہو گئی تو ایک شخص نے کہیں یہ کہہ دیا کہ جس کو ابو نعیم کی مجلس درس
میں چلنا ہو وہ اٹھے۔ یہ کہنا تھا کہ اس بے چارے کی شامت آگئی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا
اور سائے اصحاب حدیث قلم تراش لے لے کر اس مصیبت زدہ پروڈر پڑے۔ قریب تھا کہ
وہ اُسی موقع پر قتل ہو جائے۔ خدا خدا کر کے اس کی جان بچے۔ ہم نہیں دشمنوں پر اکتفا کرتے
ہیں اور اس سے زائد یہ قابل تاسف قصے بیان کرنا نہیں چاہتے۔ حیف یہ ہو کہ جب کبھی
جو کچھ کیا گیا ہمیشہ اس کا نام نصرت دین اور حمایت ملت ہی رکھا گیا۔ اگر ہم اس باب کے
اول و آخر واقعات کو ملائیں تو صاف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اتفاق و اختلاف کے لئے مذہب
و عقائد کے ماوریٰ بھی بہت سے اسباب ہیں۔ عنوان ہذا کو ہم ذیل کی نتیجہ خیز حکایت پر ختم
کرتے ہیں۔ نحو کا امام یزیدی ایک وزامام ادب خلیل بصری سے ملنے گیا خلیل اس وقت
ایک سادہ (گدے) پر تمکُن تھے۔ یزیدی کو آتا دیکھ کر ایک طرف کو ہو بیٹھے اور سادے
کا ایک حصہ خالی کر دیا۔ یزیدی نے بیٹھ کر کہا کہ میں خیال کرتا ہوں کہ میری وجہ سے آپ
تکلیف سے بیٹھے ہیں۔ یہ سن کر اس ادیب نے نظیر نے یہ لاجواب جواب دیا ماضی

موضع علیٰ اثنین متحابین والدینا لا یسع اثنین متباغضین یعنی دو دوستوں کے
 لیے کوئی جگہ تنگ نہیں اور دو دشمنوں کے لیے سارے جہان میں بھی وسعت نہیں ہے۔



عنوان چہارم

حسن معاش

علمائے سلف کی غالب علمی - حق پسندی - اور حالات اتفاق و اختلاف سے ہم بحث کر چکے - اور جیسی کچھ بحث کی گئی آپسے ملاحظہ فرمائی - ایک نہایت ضروری پہلو پر ہنوز بحث باقی ہے - وہ یہ کہ ہمارے علمائے دنیا میں کس طرح بسر کی اور اپنی معاش کو کس طور پر چل کیا اُن کے صفات کی تکمیل ایک حد تک اس موضوع پر منحصر ہے - دنیا اور اُس کے معاملات اگر لغو ہوتے تو پانچوں وقت کی نازیں دین کی جھلائی سے پہلے دنیا کی جھلائی کی دعا نہ مانگی جاتی - اور فقہ کی کتابوں میں صرف عبادت کے ابواب ہوتے معاملات کے پیچیدہ مسائل کا ذکر نہ ہوتا علما جب دنیا میں رہے اور دنیا کے تعلقات اُنھوں نے پیدا کیے - کسی ان کے محکوم بنے کسی کے حاکم مختلف مشرب و خیال کے آدمیوں سے مل جل کر اس عالم میں رہے تو فطرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اُنھوں نے ان تعلقات کو کیا نبایا - کیا سلیقے اور خوبی سے سب کے حقوق ادا کیے یا اُن کو تسلیم اور بے پروائی کے نذر کر کے اُس کا دل خوش کن نام استغفار رکھا - ایسے مجتہدین نے جو موشگافیاں مسائل معاملات میں کی ہیں اُن جو آسان راہیں کاروبار کے متعلق نکالی ہیں وہ اس امر کی زبردست شہادت ہیں کہ وہ اعلیٰ درجے کے معاملہ فہم اور معاملات دنیا پر غور فرمانے والے تھے - اس عنوان میں سب سے اوّل ہم یہ دیکھینگے کہ علمائے سلف نے اپنی معاش کن ذرائع سے پیدا کی اُس کے بعد یہ بحث

کرینگے کہ اُن کے تعلقات ملوک و رعایا کے ساتھ کیسے رہے۔ آخر میں اُن کے مختلف حالات پر لکھنے جن سے کسی نہ کسی پہلو سے اُن کی طرز معاشرت پر روشنی پڑے گی۔

کسب معاش

تجارت | تجارت مسلمانوں کا مقدس پیشہ ہے۔ یہ بات مسلم ہر کہ سارے مسلمانوں میں افضل صحابہ کرام تھے۔ اور صحابہ میں مہاجرین کو فضیلت تھی۔ اور مہاجرین میں قریش کا مرتبہ بڑا ہوا تھا۔ قریش کا خاص پیشہ تجارت تھا جس کا ذکر کلام پاک میں جا بجا موجود ہے۔ علمائے سلف میں جن بزرگوں نے معاش قوت بازو سے حاصل کی اُن کا رجحان خاطر اگر تجارت کی طرف رہا ہے۔ چنانچہ ہم ذیل میں ایک جدول کے ذریعے سے اُن علمائے نام نامی مع اُس مال کے جس کی وہ تجارت فرماتے تھے عرض کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہو گا کہ کیسے کیسے بڑے علمائے امت نے تجارت کے وسیلے سے کسب معاش فرمایا تھا۔

نمبر	اسماء علمائے	مال تجارت	کیفیت
۱	حضرت سالم بن عبداللہ	.	بازار میں لین دین کیا کرتے تھے (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۷۷)
۲	ابو صلح سمان	ورق و تیرہ و غیرہ	(تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۷۸)
۳	امام یونس ابن عبید	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۳۰)
۴	داؤد ابن ابی ہند	ریشمی پارچہ	(تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۳۱)
۵	امام ابو حنیفہ	ریشمی پارچہ	۱۔ ام مدح کی مدد کان کھنے میں مٹی اور اُن کے کھنڈ جلجا ملک میں پھیلے ہوئے تھے جو ان کی مدد کو بھیجتے تھے (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۵۱)
۶	حضرت عبداللہ ابن مبارک	.	امام فہمی اُن کا ذکر یوں شروع کرتے ہیں لا امام الا جابر لفسا دوسرے موقع پر فرماتے ہیں افنی عمرہ حاجا و تاجرا۔ (تذ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۵۱)

نمبر	اسماءِ علما	مال تجارت	کیفیت
۷	وشیہ	پارچہ ریشمی	(ابن - جلد ۲ - صفحہ ۱۷۷)
۸	حافظ الحدیث غنڈہ بصری	چادر دوزتی پارچہ	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۲۷۵)
۹	عبد الرزاق حمیری	۰	امام ہیبتی دلتے ہیں رحمانی رتہ الی اشام - تذ - جلد ۱ صفحہ ۳۳۳
۱۰	امام القراء حمزہ زیات	زیتون پینیر اور اخروٹ	کھنڈے سے روغن زیتون حلوان کھلے جاتے وہاں سے پنیر اور اخروٹ لا کر کھنڈے میں بیچتے (ابن - جلد ۱ - صفحہ ۱۶)
۱۱	حافظ الحدیث فضل کوئی	۰	(تذ - جلد ۱ - صفحہ ۳۲۱)
۱۲	حسن بن بیع کوئی ہندوستان کا	بورے	اسی تجارت کی وجہ سے ان کا لقب لاریسی (تذ - جلد ۲ - صفحہ ۴۴)
۱۳	امام ابو الحسن نیشاپوری	۰	(تذ - جلد ۲ - صفحہ ۱۰۱)
۱۴	ہشام دستوائی	پارچہ	دستوا ہوا زعفران عرب کا ایک پگنہ تھا وہاں سے کپڑا لاکر فروخت فرماتے تھے اسی لیے دستوائی لقب ٹک گیا (تذ - جلد ۱ - صفحہ ۱۱۳)
۱۵	احمد ابن خالد قرطبی	جہ فروش	(تذ - جلد ۳ - صفحہ ۳۰)
۱۶	امام ابن جوزی	تانبا	ان کچھ لگانے میں تانبے کی تجارت ہوتی تھی آپ کبھی کبھی اپنے نام کے لگے صفار ٹھیکرا لکھ دیتے (تذ - جلد ۲ - صفحہ ۱۱۳)
۱۷	حافظ الحدیث ابن دویہ	ادویہ	اسی تجارت کے سبب ان کا لقب غلب ہو گیا تھا علم نباتات میں اپنے زمانے میں بے نظیر تھے - (تذ - جلد ۴ - صفحہ ۲۱)
۱۸	ابو یعقوب لغوی	چوبی لٹھا	(ابن - ج ۱ - صفحہ ۳۱۵)
۱۹	محمد ابن سلیمان	گھوڑے	(تذ - ج ۳ - صفحہ ۱۰۸)

حرف جن علماء سلف نے اپنی معاشِ حرفت کے ذریعے سے حاصل کی اور ان کے نام

ہم کو معلوم ہو سکے اُن کے نام اور کام نیچے کے نقشے میں درج کیے جاتے ہیں۔

نمبر	اسماءِ علما	نامِ حرفت	کیفیت
۱	ابو الفضل مندیں دمشقی طبیب مشہور	نجاری	اس فن میں وہ بہت ماہر تھے اور کثرت سے کام اُن کے پاس آتا۔ بیمارستان کبیر شاہی شفاخانہ کے اکثر دروائے اُن کے ہاتھ کے بنے تھے۔ جامع مسجد دمشق کی گھڑیاں (ساعات) انھوں نے درست کی تھیں۔ اور اُن کی نگرانی کے متعلق اُن کو تنخواہ ملتی تھی۔ (تذ۔ جلد ۴ - صفحہ ۴۰)
۲	ابن طاہر	کتابت	صحیحین اور بوداد و سات سات بار اور سنن ابن ماجہ دس بار اجرت پر لکھی (تذ۔ جلد ۴ - صفحہ ۴۰)
۳	امام ابو الولید باجی	تار و دکن	(تذ۔ جلد ۴ - صفحہ ۳۷۱)
۴	ابو سعید نخوی	کتابت	دس ورقِ وزانہ لکھتے تھے۔ یہ کام کر کے عدالت قضائیں اجلاس کرتے۔ انھیں وراق کی اجرت پر بسر اوقات تھی (نزہتہ - صفحہ ۳۸۱)
۵	ابن التیم طبیب نامور	کتابت	تین کتابیں سال بھر میں لکھتے۔ محبلی متوسطات اور اقلیدس۔ ان کی قیمت ڈیڑھ سو اشرفی لیتے اور انھیں دپیوں پر بسر کرتے (عیون - جلد ۲ - صفحہ ۹۱)
۶	امام ابن الخاضیہ	کتابت	(تذ۔ جلد ۴ - صفحہ ۲۴)

ملازمت ملازمت اس لحاظ سے کہ وہ انسانی آزادی پر ایک نکتہ اور بھاری نکتہ لگانے والی ہو ان فرماؤں کو اس میں جو سامنے عالم کے بکھیروں سے ایک علم کی خاطر آزاد اور بے تعلق رہنا پسند کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے ابتداء ہم کو اس سے مایوسی تھی کہ ہم اس حصہ عنوان ہذا کو معمور کر سکیں گے۔ مگر واقعات نے ہماری مایوسی کو بدگمانی ثابت کیا اور حالات نے بتلایا کہ علمائے سلف نے علمی شان کو قائم رکھ کر اعلیٰ سے اعلیٰ دنیاوی عہدے حاصل کیے اور ان کے فرائض قابل ستائش طریقے سے انجام دیے ہیں۔ ہم ذیل میں چند ان علمائے اہم گرامی درج کرتے ہیں جو عہدہ جلیلہ وزارت تک ترقی کر کے پہنچے۔ اس سے قیاس ہو سکتا ہے کہ اس سے کم درجے کے عہدے بھی ان کی ذہانت سے مماثلہ رہے ہوں گے۔

نمبر	اسمائے علما	اس بادشاہ کے وزیر رہے	کیفیت
۱	امام ابو الفضل ابن خزیمہ بعدادی	ملک فورالی مصر	امام قطنی نے ان کو روایت کی ہے اور حافظ شامی بھی نسبت فرماتے ہیں کان من محافظا للثقة دیروی فی حالة الوزا (تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷)
۲	قاضی علامہ ابن زبیر	.	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۶۳)
۳	امام ابن حنبل	خلیفہ مستنصر باللہ	(تذ۔ جلد ۳۔ صفحہ ۳۲۴)
۴	امام لغت و خوافیلی	مکتفی باللہ خلیفہ اندلس	(ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۲)
۵	کمال الدین فقیر شافعی	والدین زنگی والی شام مصر	قاضی ابن خلکان ان کی نسبت کہتے ہیں کان عظیم الریاسة خیرا ابتداء بید الملک (ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۲۷۶)
۶	مولانا تاج الدین ابن حسیم پاشا رئیس الوزراء	سلطان یزید یلدرم	(شرح۔ ج ۱۔ ص ۲۳۱)

تلاش سے اور بھی مثالیں مل سکتی ہیں مگر نمونے کے لیے اسی قدر شاید کافی ہوں گی کم درجے کی ملازمتیں ختم ہونے سے بھی علما کو احتراز نہیں رہی۔ چنانچہ لکھا ہے کہ قبیصہ خلیفہ عبدالملک کے مہر دار تھے۔ امام سہیل جو امام اوزاعی کے استاد ہیں خلیفہ منصور کے توشہ خانے (خزانہ الثیاب) کے داروغہ تھے۔ اسی سلسلے میں ہم کچھ نظیریں ان علما کی پیش کرنا چاہتے ہیں جو وقتاً فوقتاً ایک ربار کی جانب سے دوسرے ربار کو بطور سفیر تشریف لے گئے۔ سب سے زیادہ قابل غور امام شعبی اور شیخ الشیخ حضرت شہاب الدین سہروردی کی مثالیں ہیں۔ اول الذکر میں یہ امر لائق ملاحظہ ہے کہ جس ربار کو سفارت لے گئے وہ غیر مسلم دربار تھا۔ اور دوسرے میں وہ تفرّد و تجدید قابل ملاحظہ ہے جو سرگروہ سلسلہ سہروردیہ کو دنیاوی تعلقات اور علاقے سے تھی۔ یہ مثالیں بین ثبوت اس امر کا ہیں کہ علما کے کرام کو ہر حال میں مسلمانوں کے مصالح دینی کے ساتھ دنیاوی مصلحتوں پر نظر رہی ہے۔ اور دونوں کو انھوں نے قابل توجہ خیال فرمایا ہے۔

نمبر	اسماء علما	کس بالکلیات سے تعلق رکھتے ہیں	کس دربار میں گئے	کیفیت
۱	امام شعبی	خلیفہ الملک اموی	قیصر روم	قیصر کے ان کی دستبرد کا بہت اثر ہوا اور اس نے خلیفہ کو لکھا کہ مجھے تعجب ہے کہ ایسے شخص کے ہوتے مسلمانوں نے کیوں دوسرے شخص کو خلیفہ بنایا جب آپس نے خلیفہ نے فیقرہ امام شعبی کو سنایا تو آپس کہا او کیا خوب کہا کہ قیصر نے مجھ کو تو دیکھا مگر آپ کو نہیں دیکھا آپ کو دیکھ لیتا تو ایسا نہ لکھتا (تذ- ج ۱ ص ۷۲)
۲	شیخ الشیخ حضرت شہاب الدین سہروردی	دیوان عزیز یعنی دربار بغداد	دربار اربل	(ابن - جلد ۱ - صفحہ ۴۵)
تذ- ج ۱ ص ۷۲ ۷۵ تذ- ج ۱ ص ۷۲				

۳	حافظ ابن ماکولاء	دیوان عزیز	طغافان الی سمرقند	تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ
۴	امام ابوالمحسن قرطبی	دیوان عزیز	نور الدین زنگی	اس فتان کی عمر تیس برس کی تھی تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۱۵
۵	امام ابو یوسف شیبازی	دیوان عزیز	متعدد دربار	تذ۔ جلد ۴۔ صفحہ ۱۵
۶	محمد ابن سلامہ قضای	دربار مصر	دربار روم	حمیدی نے اُن سے روایت کی ہے ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۴۱۲
۷	کمال الدین قسیمی شافعی	خلیفہ مقتدی باللہ	تبع ارسلان الی دم	ابن۔ جلد ۱۔ صفحہ ۴۱۲
۸	علامہ قوشچی شافعی	وزرائع بیگدالی	سلطان محمد خان	ان دونوں سلطنتوں میں نزاع تھا اسی لیے یہ بھیجے گئے تھے اُن کی حسن سعی سے صلح ہو گئی
	تجربہ	سمرقند	فاتح	شق۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۴۴

تمول اہل کمال کے لیے مال دار ہونا اُن کی خوبی میں داخل نہیں اور نہ اس کے عدم یا وجود سے اُن کی عظمت کم یا زیادہ ہو سکتی ہے۔ بایں ہمتہ تمول ہونا اور با کمال ہونا یہ دونوں صفتیں باہم منافی بھی نہیں حالات خاص نے اس کا مخالف پہلو ذہنوں میں اسبح کر دیا ہے۔ اور اس پہلو کے ذہن نشین ہونے سے بجائے نفع کے قوم کو نقصان پہنچا ہے۔ ہم اس غلطی کو رفع کرنے کے لیے مختصر سے اوقات ایسے عرض کرنے کے دے رہے ہیں جو علمائے دین اور ائمہ مذہب کے تمول کا ثبوت دین ان میں سے بعض اوقات یہ بھی دکھلائیں گے کہ جو دولت سرمایہ غفلت تصور کی گئی ہے وہی نیک اور لائق ہاتھوں میں پہنچ کر کیسی خیر و برکت کا باعث ہو سکتی ہے۔

امام لیث مصری کی سالانہ آمدنی اسی ہزار اشرفیاں تھیں (آٹھ لاکھ روپے)، مگر کبھی اُن پر زکوٰۃ واجب نہیں ہوئی اس لیے کہ سال گزرنے سے پہلے کل آمدنی نیک کاموں میں صرف کر دیتے تھے۔ امام وعلی بغدادی جو دارقطنی کے استاد ہیں اُن کی سسرار سے مکہ مکرمہ۔

عراق اور سجستان کے علمائے حدیث کے فوائف مقرر تھے۔ مکہ مکرمہ میں ایک مکان جس کا نام دارالعباس تھا انھوں نے تیس ہزار اشرفی کو خرید لیا تھا۔ جب انھوں نے وفات پائی۔ تو مغیرہ اللہ نے تین لاکھ اشرفیاں اُن کے ترکے میں سے لے لیں۔ امام ابوہشیم کی نسبت لکھا ہے کہ بہت مال اُرتھے۔ تین یا چار دفعہ انھوں نے اپنے ہم وزن چاندی خیرات کی تھی۔ حافظ ابن العزیز کے متول اور فیاضی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ شہیلیہ (واقع اندلس) کی شہرناہموں نے اپنی جیب خاص سے تعمیر کرائی تھی۔ حافظ یس بن ابی ذہل ہروی کی سالانہ آمدنی تھی کہ عشر کی بابت ایک ہزار خر دو ارغلے کی سال بہ سال اُن کی سرکاری آئی تھیں۔ امام شہبازی اُن کی نسبت فرماتے ہیں کہ ان کے کشید الاموال۔ قاضی عیاض صاحب مشارق الانوار کو اپنے عہد میں اس قدر رفعت اور ریاست حاصل تھی کہ کبھی کسی کو اُن کے شہر میں نصیب نہیں ہوئی۔ امام موصوف فرماتے ہیں کہ جس قدر اُن کی رفعت بڑھی اُسی قدر اُن کی تواضع اور خوش آہمی میں ترقی ہوتی گئی۔ شیخ ابو حامد اسفرائینی کی نسبت ابن خلکان اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں انھما لیلۃ ریاسۃ الدینا والدین ببغداد۔

علمائے تعلقات سلاطین کے ساتھ اور اُن کا اثر سلاطین پر انقلاب زمانہ نے جو تہ بہ تہ پرے علمائے سلف کے حالات پر ڈالے ہیں انھوں نے اُن کی بہت سی اعلیٰ اور مفید مصفیٰ نظروں سے چھپا دی ہیں جب اُن کے صفات کی اصلی تصویریں چھپ گئیں تو ذہنوں میں اُن کے غلط نقشے کھنچے اور جیسے وہ نہ تھے ویسے مانے گئے۔ اور جب ان غلط نقشوں کی پیروی کی گئی تو قدم راہ صواب سے دور

۱۵۰ تذ-ج ۲- صفحہ ۹۸ ۱۵۱ تذ-ج ۱- صفحہ ۲۳۶ ۱۵۲ تذ-ج ۲- صفحہ ۹۱ ۱۵۳ تذ-ج ۲- صفحہ ۱۱۳

۱۵۴ تذ-ج ۲- صفحہ ۱۰۰ ۱۵۵ ابن-ج ۱- صفحہ ۱۹

جا پڑے۔ اور مقصود فوت ہو گیا۔ علمائے کرام کی نسبت گویا یہ مسئلہ یہ ہے کہ ان کو سلطنت
 و سلاطین سے کوئی تعلق نہیں اور نہ یہ تعلق ان کے لیے زیبا ہے۔ اسی خیال کا یہ اثر ہے کہ ہم صد
 سے علما اور سلاطین کو باہم محض نا آشنا اور بیگانہ پاتے ہیں۔ جن دقیق نگاہوں نے سوچی
 کے حالات اور اس کے باہمی تعلقات کی پوری پوری چھان بین کی ہو انہوں نے پتا لگایا ہے
 کہ مختلف تمدنی گروہ کسی نہ کسی قانونی سلسلے میں ضرور جکڑے ہوئے ہیں اور اپنی اپنی کتاب
 جگہ پر کسی نہ کسی اصول کے مطابق قائم ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ اگر ان سلسلوں میں
 سے کوئی سلسلہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے تو نظام قومی درحکم ہم ہوجائے گا کوئی شبہ نہیں کہ
 جب علما کا قدم سلسلہ انتظام سے نکل گیا تو جو کام اس عظیم الشان سلسلے میں ان کے
 کرنے کے تھے وہ اتر ہو گئے اور اس طرح حکومت خلافت کی وہ حیثیت کدائی قائم نہ رہی جو
 اسلام نے کھینچی تھی۔ ہم نے جس تعلق کی نفی اوپر کی ہے اس سے ہماری مراد وظیفہ خواری یا
 صلہ بخشی کا تعلق نہیں ہے بلکہ وہ تعلق مراد ہے جو ایک کن انتظام کو اس کے سرگروہ کے ساتھ
 ہوتا ہے۔ ہماری اس تہید کو جو حضرات ملاحظہ فرمائیں وہ علما کا مفہوم ذرا عالی ذہن میں آ
 دیں نہ ہمارے الفاظ بھٹی سے زیادہ رتبہ حاصل نہ کریں گے۔ یہ امر ظاہر ہے کہ ہر منصب اور مرتبہ
 خاص خاص صفات چاہتا ہے اور جب تک انسان وہ صفات نہ پیدا کرے اس منصب کے
 لائق نہیں ہو سکتا جن علما کے سلسلہ انتظام سے خارج ہو جانے کی وجہ سے ہم نے سلسلہ
 حکومت کو اتر قرار دیا ہے وہ علما وہ تھے جو بدترانہ دل دماغ رکھتے تھے اور معاملے کو معاملے
 کے پہلو سے سمجھنے والے تھے نہ کسی اور پہلو سے۔ ہم جو واقعات اس سلسلے میں پیش
 کریں گے وہ شاید اس بات کے ثابت کرنے میں قاصر نہ رہیں کہ علما نے جو سلطنتوں اور
 سلاطین سے تعلق رکھا تو وہ تعلق عامہ مسلمین اور خود سلطنت کے حق میں کیا مفید ہوا۔ اور

کیسی دینی اور دنیاوی برکتیں اُن سے مسلمانوں کو پہنچیں۔ جو تعلق ایسا فائدہ مند اور نافع تھا وہ
 حقارت اور نفرت سے دیکھے جانے کے لائق نہ تھا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ بہت سے
 علمائے کرام وقتاً فوقتاً یا ہمیشہ ایسے گزرتے ہیں جنہوں نے ایسے تعلقات کو عار بلکہ مُضر
 تصور فرمایا ہے مگر ساتھ ہی اُس کے ہجری صدیوں کے اوائل میں کچھ نہ کچھ علمائے کرام ہمیشہ
 ایسے ہی موجود ہوتے تھے جو ان تعلقات کو اختیار فرماتے تھے اور اس طرح دینی و
 دنیاوی سلسلوں میں سدِ سکندری قائم نہیں ہونے پاتی تھی۔ امام غلام نے عہدہ قضا بلو
 نہیں فرمایا اور اس سختی سے انکار فرماتے ہے کہ درے کھائے قید بھگتی انہیں کے شاگرد
 رشید امام ابو یوسفؒ سائے قاضیوں کے سر گردہ بنے اور ہارون الرشید کی مشہور خلافت
 کی خوبیوں میں ایک خوبی اُن کی ذات سے پیدا ہوئی

واللناس فیما لعشقون مذاہب

حضرت عمر ابن عبدالعزیز جن کی خلافت خلافتِ راشدہ مانی گئی ہے اور جن کے
 عہد حکومت نے عالم کو عدل و انصاف سے مالا مال کر دیا تھا اگر ایک امام تابعی کا قدم دیر
 میں نہ ہوتا تو بظاہر سببِ نیا اُن کی حکومت کی نعمت سے محروم رہتی اور از سر نو عالم
 میں سلامی تازہ روج نہ پھکتی۔ جب سلیمان ابن عبدالملک خلیفہ دمشق کو شدتِ مرض نے
 مایوسی کے انداز دکھائے اور رحلت کے قرب کی پیشین گوئی کی تو اُس کو اپنے جانشین کے
 تعین کی فکر ہوئی۔ ایک کاغذ پر اُس نے ولی عہد کا نام لکھا اور مشورے کے لیے امام ربیع
 ابن حیات کے سامنے پیش کیا۔ امام مدوح نے جو اُس کو پڑھا تو اُس میں خلیفہ کے ایک

۱۵ تابعین کے چوتھے طبقے میں فنِ حدیث کے امام ہیں۔ کچھ نے اُن کو سید اہل شام بتایا ہے اور بعض نے شامیوں میں
 سے زیادہ فقیہ اُن کو مانا ہے (تذ۔ ۱۷۔ صفحہ ۱۰۵)

نابالغ بیٹے کا نام دسج پایا۔ یہ دیکھ کر انھوں نے سلیمان سے فرمایا کہ خلیفہ کو اگر قبر میں آسودگی ملے تو اپنا جانشین مرد لائق مقرر کرنا چاہیئے۔ خلیفہ کے دل میں اُن کا یہ کلام چھا اور اُس نے کہا کہ میں کررغور کروں۔ ایک یا دو دن کے وقف کے بعد اُس نے وہ کاغذ چاک کر ڈالا۔ اور امام ابن حیات کو بلا کر پچھا کہ میرے بیٹے داؤد کی نسبت تمہاری کیا رائے ہے۔ امام نے فرمایا کہ وہ قسطنطنیہ کی مہم پر یہاں سے صد ہا میل دور ہے اور نہ معلوم اس وقت زندہ بھی ہے نہیں خلیفہ تو پھر میں کس کو ولی عہد مقرر کروں۔ امام۔ جو امیر المومنین کی رائے میں اس منصب کے قابل ہو۔ خلیفہ۔ عمر ابن عبدالعزیز کی نسبت تمہارا کیا خیال ہے۔ امام۔ میرے خیال میں وہ نیک۔ فاضل اور سلیم الطبع ہیں۔ خلیفہ۔ تمہاری رائے درست ہے۔ وہ ایسے ہی ہیں اور میں انہیں کو ولی عہد کر دینگا۔ یہ کہہ کر سند ولی عہدی حضرت عمر ابن عبدالعزیز کے لئے لکھی اور اُس کو سر مہر کر دیا۔ اس کے بعد کو توال شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ خاندانِ خلافت کے کل ارکان حاضر کیئے جائیں۔ جب سب حاضر ہوئے تو امام رجا نے حسبِ اہلِ خلیفہ اُس سر مہر کاغذ پر سب سے بیعت لی اور بعد بیعت اُن کو رخصت کر دیا۔ اس عہد نامے کی تکمیل کے بعد اہل نے سلیمان کو زیادہ مہلت نہیں دی اور چند ہی ساعت کے بعد اُس کو ملکِ مال سے جدا کر دیا۔ امام ابن حیات نے ایک معتدیانِ خلافت کے دروازے پر بٹھا دیا کہ کسی کو اندر نہ جانے دے اور اس طرح وفات کی خبر کو شائع ہونے سے روک دیا۔ اس انتظام سے فایز ہو کر انھوں نے کو توال کے ذریعے سے پھر اہل بیتِ خلافت کو بلایا اور دوبارہ اُس سر مہر فرمان پر بیعت لی۔ جب بیعت ہو چکی اور انھوں نے سمجھ لیا کہ اب کل کارِ ردائی مستحکم ہے تو فرمایا کہ خلیفہ نے وفات پائی۔ اور یہ کہہ کر کاغذ کھول کر سنایا۔ چشمِ ابن عبدالملک نے (جو دعویٰ اور خلافت تھا) حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا نام سنا تو کہنے لگا

کہ قسم ہے رب کی ہم کبھی ان کی بیعت نہیں کر سکتے۔ امام رجا نے کہا کہ بہتر یہ کہ کھڑے ہوؤ
 اگر بیعت کرو ورنہ توار سے تمہارا ہی فیصلہ ہو جائیگا۔ ہشام کو موتے کا رنگ یکہ کر چار ناچار
 بیعت کرنی پڑی۔ ہشام کی بیعت کے بعد امام رجا نے حضرت عمر ابن عبدالعزیز کا بازو
 پکڑا اور منبر پر بٹھادیا۔ منبر پر پہنچتے ہی اُن کی خلافت کا عملی دور شروع ہو گیا۔ اس واقعے سے
 امام رجا ابن حیات کی قوت فیصلہ حسن تدبیر اور استقلالِ طبیعت جیسا کچھ ظاہر ہوتا ہے الفاظ
 خود بتا رہے ہیں ہمارے جتانے کی کچھ حاجت نہیں۔ امام ابو یوسف کا جو اقدار خلیفہ مارو
 الرشید کے دربار میں رہا اُس سے ایک عالم واقف ہے۔ ابن خلکان اُن کی نسبت لکھتے ہیں
 کہ ابو یوسف علم و حکمت اور ریاست و اقدار میں انتہا کو پہنچے ہوئے تھے اُن کے زمانے
 میں اُن سے بڑھ کر کوئی دربار میں نہ تھا۔ یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ مذہب حنفی کی اشاعت میں
 امام ابو یوسف کے اقدار نے غیر معمولی قوت پیدا کر دی تھی۔ امام یحییٰ ابن یحییٰ معمرودی
 جو حضرت امام مالک کے شاگرد رشید اور موطا کے ناقل ہیں ملک اندلس کے اُمراء و سلاطین
 کے یہاں بہت محترم تھے اسی اقدار کے اثر سے امام مالک کا مذہب ملک اندلس میں پھیلا۔
 ایک اور امام وقت حضرت یحییٰ ابن اکثم دربار مامونی میں اول دُبے کے ذی اثر رکھتے تھے۔
 ابن خلکان اُن کی نسبت یہ الفاظ لکھتے ہیں۔ اُن کے علم فضل ریاست اور سیاست اور اُس
 تعلق سے جو اُن کو خلفاء اور سلاطین کے ساتھ رہا زمانہ واقف ہے۔ مامون الرشید کے فزع
 پردہ اس قدر عادی تھے کہ کسی کی وقت اُن سے زیادہ خلیفہ کے دل میں نہ تھی۔ چونکہ خلیفہ
 کو علوم میں کمال تھا اس لئے اُس نے اُن کے علم عقل کے مرتبہ کو کا حق سمجھا تھا۔
 عہدہ قاضی القضاۃ پردہ ممتاز تھے۔ تدبیر مملکت میں اُن کو اُس قدر مداخلت حاصل تھی کہ

وزرا کے احکام اُن کی رائے لینے کے بعد نافذ ہوتے تھے۔ سلطان شہاب الدین غوری کی وجہ کا نام تاریخ ہندوستان میں آج تک دشمن ہی مدد و آغاز کار میں امام فخر الدین اری نے اپنے مال و دولت سے فرمائی تھی۔ جب وہ بڑھ کر سلطان ہو گیا تو یہ اُس کے دربار میں گئے اور شہاب الدین نہایت احترام کے ساتھ پیش آیا۔ اسی طرح امام مدوح دربار خوارزم میں مقرر اور محترم تھے۔ امام زہری خلیفہ عبد الملک اور شہام کے متقربین میں تھے۔ اور خطیب بغدادی عز الدولہ کے مقربوں میں داخل تھے۔ مولانا قونیوی کی نسبت لکھا ہے کہ سلطان روم کے حضور میں اُن کو نہایت ہی قدر و تکریم حاصل تھی اور نو برس تک وہ اسی شان سے مقبول بارگاہ سلطانی رہے۔ امام غزالی نے جب امیر المسلمین یوسف ابن تاشقین کی تعریف سنی تو اُس سے ملنے کے لئے افریقہ کو روانہ ہوئے۔ امام مدوح ہنوز منزل مقصود تک نہ پہنچے تھے کہ امیر موصوف کو اجل نے عالم آخرت میں پہنچا دیا۔ یہ خبر امام غزالی نے اسکندریہ میں سنی اور وہیں سے واپس چلے آئے۔

ابن رافع قشیری حافظ حدیث اپنے مکان پر حدیث شریف پڑھایا کرتے تھے اور طلبہ کے علاوہ خراسان کے امیر نامور طاہر کی اولاد بھی مع خدم و حشم حاضر درس ہوتی۔ شیخ کے جلال کا یہ عالم ہوتا تھا کہ کسی کو بات کرنے یا مسکرانے کی تابِ مجال نہ ہوتی۔ ملک عادل سلطان صلاح الدین کا بھائی بڑے دبدبے اور سطوت کا فرماں روا اگزا رہی۔ ایک مرتبہ محدث اسلام عبد بنی دمشقی اُس سے ملنے گئے تھے۔ ملک عادل کا بیان ہے کہ جس وقت حافظ عبد بنی میرے سامنے آئے تو مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ ایک شیر آگیا۔ امیر تیمور نے ایک روز

۱۵۱ ابن ۲۵۱ - صفحہ ۲۱۴ ۱۵۲ ابن - جلد ۱ - صفحہ ۲۰ ۱۵۳ ابن - ۱۵۴ - صفحہ ۲۴ ۱۵۵ - صفحہ ۲۲۲
۱۵۶ العقد المنظوم صفحہ ۳۶۹ ۱۵۷ ابن - ۲۵۶ - صفحہ ۳۰ ۱۵۸ - صفحہ ۲۵۶ ۱۵۹ - صفحہ ۲۵۶

اپنا ایک قاصد کسی ضروری کام پر روانہ کیا۔ اور اُس کو یہ عام اجازت دی کہ ضرورت کے وقت جس کا گھوڑا مل جائے اُس پر سوار ہوئے۔ قاصد کو چلتے چلتے ایک جگہ سواری کی حاجت ہوئی اتفاقاً اسی موقع پر علامہ تغتا زانی مصنف مطول خمیہ زن تھے۔ اور خیے کی پیشگاہ میں ان کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے برید وہاں گیا اور جلتے ہی بے دھڑک ایک گھوڑا کھول لیا۔ علامہ مدوح اُس وقت اپنے خیے کے اندر تھے۔ اس قصے کی اطلاع ہوئی تو نہایت برہم ہوئے اور قاصد سلطانی کو پتہ کر نکلوادیا۔ وہ جب لوٹ کر دربار میں پہنچا تو علامہ کی شکایت پیش کی امیر تمبور کا جو حال یہ ماجرا سن کر ہوا ہو گا آسانی سے قیاس میں آسکتا ہے؟ میحاج غضب کی سبب سے تھوڑی دیر ساکت رہا اُس کے بعد کہا کہ اگر شاہ رخ یہ حرکت کرتا تو بے شک ہنزا پاتا مگر میں ایسے شخص کا کچھ نہیں کر سکتا جس کا قلم ہر شہر و دیار کو میری تلوار سے پیشتر فتح کر چکا تھا۔ عمر و صفا روالی خراسان امام خفاف سے کہا کرتا تھا کہ چچا اگر میں کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف کروں تو آپ میری گردن اڑا دیں۔ سلاطین عثمانیہ میں سلطان سلیم خاں بڑے جلال اور ہیبت کا بادشاہ ہوا ہے۔ ایک وزیر اُس کو ملازمانِ خزانہ پر غصہ اگیا اور ان میں سے ایک آدمیوں کے قتل کا حکم دے دیا۔ مولانا علاء الدین جامی ان دنوں قسطنطنیہ میں مفتی تھے انھوں نے جو یہ سخت حکم سنا تو ان بے کس ملازموں پر رحم آیا اور سلطان کو سمجھانے کے لیے باب عالی کو تشریف لے گئے۔ قاعدہ یہ تھا کہ مفتی صدر بدون کسی عاثرہ عظیم کے باب عالی کا قصد نہیں کرتا تھا۔ جب یہ ایوان وزرائیں داخل ہوئے تو سائے اہل دیوان حیران رہ گئے کہ خدا خیر کرے مفتی صاحب کیسے تشریف لائے۔ حضور سلطانی میں ان کی اطلاع ہوئی اور یہ اجازت ملی کہ تنہا آئیں یہ وہاں پہنچے اور سلام کر کے بیٹھ گئے۔ بیٹھنے کے بعد سلسلہ تقریروں

شروع کیا۔ جو علما منصب فتویٰ رکھتے ہیں اُن کا فرض ہے کہ سلطانِ دقت کی آخرت درست رکھنے
 کی فکر کریں۔ میں نے سنا ہے کہ سلطان نے ڈیڑھ سو آدمیوں کے قتل کا حکم دیا ہے حالانکہ کثرتاً
 یہ تجویز ناجائز ہے لہذا میں عفوِ سلطانی کی استدعا کرتا ہوں۔ سلطان کو اپنے مفتی کی یہ
 مداخلت نہایت شاق اور ناگوار معلوم ہوئی اور قہراً وہ کہہ کر کہا کہ تم کو اپنی حدِ اختیار سے
 بڑھنا اور امورِ سلطنت میں دخل دینا نہیں چاہیے۔ انھوں نے جواب دیا کہ میں معاملات
 سلطنت میں دخل نہیں دیتا بلکہ عاقبت سلطانی کی عافیت چاہتا ہوں اور میرا یہ فرض ہے۔
 ان عفوٰتِ فلکِ النجاة والاخلک عقاباً عظیمہ سلطان کے دل پر اس کلام کی جلالت
 اثر کر گئی اور غصہ فرو ہو گیا۔ اور اُن تمام ملازموں کی خطائیں معاف کر دیں۔ جب مفتی مملوح
 نے اٹھنے کا قصد کیا تو فرمایا کہ میں سلطان کی آخرت کے متعلق تو فرض منصبی ادا کر چکا اب
 ایک بات شانِ سلطنت کی نسبت کہنا چاہتا ہوں۔ سلطان نے پوچھا وہ کیا تو انھوں نے
 جواب دیا کہ یہ سب سے چارے آپ کے غلام ہیں کیا یہ مناسب ہو گا کہ غلام شاہی ہو کر در بدر
 مانگتے پھریں۔ سلطان نے فرمایا کہ نہیں۔ انھوں نے کہا تو ان کی جگہ پھر نہیں کو عطا فرمائی
 جائے۔ سلطان نے ازراہِ مراجعِ خردانہ اس کو بھی قبول کیا مگر یہ کہا کہ ان کو قصور کی سزا
 ضرور دی جائیگی۔ مولانا نے فرمایا کہ اس میں مجھ کو کچھ کلام نہیں ہے کیونکہ تعزیری سزا اُسے
 سلطانی پر منحصر ہے۔ اتنا کہہ کر سلام کیا اور گھر کو چلے آئے۔

اس بیان میں شاید کسی تمہید کی حاجت نہیں ہے۔ علما کی جو عظمت ہمیشہ
 ملک پر اثر
 مسلمانوں کے دل میں رہی ہے اُس کے کچھ نہ کچھ آثار اب بھی پائے جاتے
 ہیں علما کے سلف کو جو مقبولیت عامہ خلق میں حاصل رہی ہے اور عموماً اہل ملک نے جس محبت

لے اگر تم معاف کر دو گے تو نجات پاؤ گے ورنہ سخت عذاب میں مبتلا ہو گے ۱۵۔ ۱۶۔ منقول ۲۲

اور ادب کی نظر سے اُن کو دیکھا ہی اُس کی کیفیت پڑھ کر ایک قسم کا تحیر پیدا ہوتا ہے۔ اگر صرف اُن کے ہم مسلک اور ہم مذہب اُن کی توقیر کرتے اور ان پر قربان ہوتے تو ہم یہ سمجھتے کہ مذہبی خیالات کا کرشمہ تھا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مخالف فرقے اور یہود و نصارا اُن کی تعظیم و محبت میں ایسے ہی سرگرم اور محو تھے جیسے خود اُن کے ہم مشرب تو ہم کو یہ باور کرنا پڑتا ہے کہ محض مذہبی خیالات نہیں بلکہ علماء کے اخلاق و صفات اُن کی عظمت کے اہم اور اصلی سبب تھے۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اس مقبولیت کو اُس فیاضی خیال اور وسعت نظر سے بہت متقی ہوتی تھی جو عموماً ہم علماء سلف میں پاتے ہیں۔ اور یہ اُن کی فیاضی کسی طبقے اور فرقے کے ساتھ مخصوص نہیں تھی بلکہ عموماً بندگانِ خدا کے واسطے عام اور شامل تھی۔

ایک مرتبہ خلیفہ ہارون الرشید مع لشکر شہر قدسِ خمیہ زن تھا۔ اتفاقاً اسی موقع پر حضرت عبداللہ ابن مبارک امام حدیث کا گزر شہر مذکور میں ہوا۔ اُن کے استقبال کے لئے لوگوں کا یہ ہجوم ہوا کہ سارے اُفق پر غبار چھا گیا اور کش مکش میں آدمیوں کی جوتیاں پارہ پارہ ہو گئیں۔ حرمِ سرے خلافت کے چوٹی سے خلیفہ کی ایک کینز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا تو حیرت زدہ ہو کر پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ کسی نے کہا کہ خراسان کے عالم ابن مبارک تشریف لائے ہیں اُن کے لینے کے لئے مخلوق کا ہجوم ہو رہا ہے شیخِ مزاج کینز نے بے ساختہ کہا کہ واللہ حکومت میں کتے ہیں۔ ہارون کی کیا حکومت ہے جس کے لئے لوگ ہنگاموں کے زور اور دباؤ سے جمع ہوتے ہیں۔ امام بخاری جب ربارِ علم سے کمال کا خلعت پہن کر اپنے وطن بخارا کو آئے تو بخاریوں نے نہایت جوش کے ساتھ اُن کے استقبال کا اہتمام کیا۔ شہر سے تین میل کے فاصلے پر خمیہ ایسا وہ کیئے گئے اور تمام اہل بخارا اُن کی پیشوائی کے واسطے آئے یہاں تک

کے بعد بھی قائم رہتا تھا۔ بلکہ بعد وفات اور زیادہ نمایاں ہوتا تھا۔ امام طاووس تابعی کا جنازہ جب اٹھایا گیا تو آدمیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ جنازہ کسی طرح نہ نکل سکا۔ آخر حاکم وقت نے فوج بھیجی اور اس کے اہتمام سے جنازہ نکلا۔ خاندان نبوت کے چشم و چراغ حضرت عبداللہ ابن حسن (رضی اللہ عنہما) جنازے کو اٹھائے ہوئے تھے۔ لوگوں کی کش مکش سے اُن کا لباس پارہ پارہ ہو گیا۔ امام الحارثین نے جب وفات پائی تو تمام شہر نیا پور کے بازار ماتم میں بند ہو گئے۔ اور جامع مسجد میں جس منبر پر امام مدوح خطبہ پڑھا کرتے تھے وہ توڑ دیا گیا۔ اسی طرح جب امام ابو یعلیٰ موصلی کا انتقال ہوا تو اکثر بازار شہر کے بند کر دیئے گئے۔ امام ابو جعفر طبری کی قبر پر کئی مہینے تک شب روز نماز جنازہ پڑھی گئی۔ امام ابی داؤد کے جنازے کی نماز اتنی دفعہ ادا ہوئی۔ کل نمازیوں کا تخمینہ کیا گیا تو تین لاکھ ہوا۔

امام ابو العلاء ہمدانی سے خوارزم کے لوگ جو عموماً معتزلی تھے نہایت محبت رکھتے تھے حالانکہ امام مدوح کو اپنے مذہب خبیثی میں نہایت شدت تھی۔ بغداد کے اہل سنت و جماعت

مخالف فرقوں کی محبت
ہمارے علما کے ساتھ

اور شیعہ میں ایک بارتنازع ہوا تو فریقین نے امام جوزی کو فیصلے کیلئے حکم قرار دیا۔ ایک زمانے میں دمشق کا حاکم جو شیعہ تھا خطیب بغدادی سے برہم ہو گیا تھا اُس نے کو تو ال شہر کو یہ ایما کر دیا کہ خطیب کسی جیل سے قتل کر دیئے جائیں۔ امام مدوح کو جب اس سازش کی خبر ہوئی تو انھوں نے شریف ابو الحسن کے مکان میں پناہ لی۔ جب کو تو ال نے اُن سے خطیب کو طلب کیا تو شریف موصوف نے فرمایا کہ خطیب کا قتل بالکل خلاف مصلحت ہو اگر وہ قتل

۱۵۱- ج ۱- صفحہ ۲۳ ۱۵۲- ابن- ج ۱- صفحہ ۲۸۸ ۱۵۳- ج ۲- صفحہ ۲۴ ۱۵۴- ج ۲- صفحہ ۲۸۲

۱۵۵- ج ۱- صفحہ ۳۳ ۱۵۶- ج ۲- صفحہ ۱۲ ۱۵۷- ابن- ج ۱- صفحہ ۲۶۹

کئے گئے تو یاد رکھو کہ عراق کے شیعوں کی ایک جماعت ان کے ساتھ قتل ہو جائیگی۔

غیر مذہب کے لوگوں کی
محبت علما کے ساتھ

عباد ابن عوام ناقل ہیں کہ جب امام منصور تالمی کا جنازہ اٹھایا گیا تو میں حاضر تھا میں نے دیکھا کہ مسلمانوں کے علاوہ یہود اور نصاریٰ اپنے اپنے گروہ جدا جدا قائم کئے ہوئے تھے

کے ساتھ ساتھ تھے۔ امام ابو العلاء کبھی کبھی دھماں سے اپنے وطن کو جمعہ پڑھنے جایا کرتے تھے۔ جب وہ تشریف لے جاتے تو اہل شہر ان کی مشایعت کے لیے شہر سے باہر کھڑے ہو جاتے۔ ایک جماعت مسلمانوں کی ہوتی اور ایک گروہ یہودیوں کا۔ جب ان کو دیکھتے تو دونوں فریق دعا دیتے تھے۔ ابو الفتح کمال الدین شافعی کے پاس یہود اور نصاریٰ توراۃ اور بنحیل پڑھنے آیا کرتے تھے۔ فقیہ ممدوح نے ان کے ماننے والوں کی خاطر ان دونوں بوکٹوں کی شرح لکھی تھی۔ امین الدولہ ابن تلمیذ بغداد کے مشہور عیسائی طبیب کا مکان شہرہ روزگار مدرسہ نظامیہ کے پڑوس میں تھا۔ جب کوئی طالب علم مدرسہ مذکور کا بیار ہوتا تو یہ نیک نل طبیب اس کو اپنے مکان پر لے آتا۔ اس کا علاج کرتا اور ہر قسم کی اسائش کی خبر رکھتا اور بعد صحت پھر مدرسے میں پہنچا دیتا۔ طبیب موصوف کے حالات پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تہذیب نفس اور شرافت خصلت میں وہ بے نظیر تھا۔ جب اس نے وفات پائی تو ابن خلکان کہتے ہیں کہ شہر بغداد کے دونوں حصوں میں کوئی قابل ذکر شخص ایسا نہ تھا جو اس کے جنازے کے ساتھ گرجے میں نہ آیا ہو۔

۱۵۴- ۳ ج- صفحہ ۳۲ ۱۵۳- ۱ ج- صفحہ ۱۲ ۱۵۲- ۲ ج- صفحہ ۱۲۰

۱۵۱- ۲ ج- صفحہ ۱۳۲ ۱۵۰- ۲ ج- صفحہ ۱۹۳

علماء کی معاشرت کے متعلق بعض احوال و حالات

اُن کا لباس عرب کا ایک مشہور قول ہے الناس باللباس علمائے کرام جو باطنی خوبیوں سے آراستہ تھے اُن کے حالات شاہد ہیں کہ ظاہری صفائی اور پاکیزگی کی جانب سے بھی اُن کو بے توجہی نہ تھی۔ سطف بن عبداللہ پوشاک فاخرہ استعمال کرتے تھے۔ امام دارالہجرت حضرت مالک لباس نہایت پاکیزہ اور قیمتی پہنتے تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے اپنے شہر (مدینہ طیبہ) کے جتنے فقہادیکھے سب کو خوش پوشاک دیکھا۔ امام مروج جس مکان میں نشست فرماتے تھے وہ نہایت پاک صاف رہتا تھا۔ اُس میں چاروں طرف مسدیں بچھی رہتی تھیں اور ہر مسند پر جداجدا نپکے مہیا رہتے۔ اُن کی مجلس کا یہ داب تھا کہ کوئی بلند آواز سے بات نہ کرتا۔ امام ابوخلیفہ بھی بہت خوش لباس تھے۔ حضرت عبداللہ ابن مبارک اُن کی نسبت فرماتے ہیں کان حسن الوجہ حسن الذیاب ایک مرتبہ اُن کی ایک چادر کا تخمینہ کیا گیا تو تیس اشرفی ہوا۔ اور ایک دوسرے موقع پر اُن کے پیراہن اور چادر کا اندازہ کیا گیا تو چار سو درہم ہوا۔ حماد اُن کے صاحبزادے فرماتے ہیں کہ میرے والد اس قدر خوشبو کا استعمال کرتے تھے کہ جب وہ کہیں جاتے تو لوگ خوشبو کی وجہ سے پہلے ہی سمجھ جاتے کہ امام عظم آ رہے ہیں۔ شیخ الاسلام حنفی پاکیزہ لباس پہنتے۔ شیخ الاسلام ہر دی جن کا زہد مشہور ہے جب باہر تشریف لاتے تو لباس فاخرہ اُن کے جسم پر ہوتا اور بیش قیمت گھوڑا اُن کے نیچے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ افعل هذا اعزاز اللدین یعنی میں یہ اظہار

۱۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۵۰ ۲۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۱۹۱ ۳۔ صورت اور لباس دونوں پاکیزہ تھے۔

۴۔ خیرات حسان صفحہ ۲۲ و ۲۱ ۵۔ تذ۔ ج ۱۔ صفحہ ۳۲۰

ختمت دین کے معزز کرنے کے واسطے کرتا ہوں۔

ہم نے اس تحریر میں بعض عنوان ایسے قائم کیے ہیں جو نظر بحالات
جسمانی ریاضت

موجودہ علمائے کرام کے ذکر میں جنبی بلکہ بے محل معلوم ہوتے ہیں
انہیں میں سے غالباً یہ سُرخ بھی ہے۔ ہمارے قدیم مدارس میں جسمانی ریاضت کا منزلوں
پتا نہیں ہے۔ مدارسِ جدیدہ تعلیمِ علوم کے برابر اس کو بھی مہتمم بالشان خیال کرتے ہیں ان
دونوں حالتوں کے دو مختلف اثر پیدا ہوئے ہیں۔ نئی روشنی کے لوگ تو اُس کو ترقی
جدید کا ایک جلوہ سمجھ رہے ہیں۔ پُرانے فن کے بزرگ اس کو دخل لہو و لعبا و زینت
و متانت کے خلاف تصور فرما رہے ہیں تاریخی عدالت سے یہ فیصلہ ہوتا ہے کہ دونوں خیال
واقیعت سے دور ہیں۔ اہل علم میں جسمانی ریاضت کا اہتمام نہ تہذیبِ جدید کا نتیجہ ہے اور
نہ خلافِ متانت و وقار ہے۔ صد ہا برس گزے جب بھی ہمارے علماءِ داناہ و زرشوں
کے پابند تھے اور جو لوگ پشوائے اُمت مانے گئے ہیں انہوں نے اس کی طرف خاص
توجہ فرمائی ہے۔ لہذا اس طریقے کو نہ جدید کہہ سکتے ہیں نہ خلافِ شانِ علماء۔ علماء کے حالات
ایک طرف۔ تیر اندازی اور گھوڑے کی سواری کی مشق کی تاکید حضرت سرورِ کائناتِ مسلمین
نے فرمائی ہے۔ اور صحیح بخاری میں اُس گھوڑ دوڑ کا ذکر ہے جس کا اہتمام آپ نے بہ نفس
نفس فرمایا تھا۔ اور جس میں عبداللہ ابن عمرؓ بھی ایک گھوڑے پر سوار تھے۔ اور اُس اونٹوں
کی دوڑ کا ذکر ہے جس میں اُن حضرت کی سواری کی اونٹنی دوڑی تھی اس سے ثابت ہوتا
ہے کہ جسمانی ریاضت ہم سے اہل علم کا خاص شعار ہونا چاہیئے۔ اس رسلے کی تحریر کے لئے
جو کتابیں میں نے دیکھیں اُن سے ثابت ہوا کہ علمائے سلف کی عمریں عموماً بڑی ہوئی ہیں اور

انحرز تک اُن کے قوی کام دیتے رہے ہیں۔ یہ حقیقت اسی ریاضت کا کرشمہ تھا جس کے وجہ سے وہ جلدی تھے۔ ورنہ اس زمانے کی طرح ضعف و دماغ اور جسمانی کمزوری اُس زمانے کے علماء کی بھی خاص علامت قرار پاتی۔

امام ابن عربی کے حالات میں لکھا ہے کہ اُن کو گھوڑے کی سواری کا شوق تھا۔ ایک مرتبہ انھوں نے گورخر میدان میں گھیر کر مارا تھا۔ گورخر کی چالاکی مشہور ہے اُس کو میدان میں گھیرنا اور تلوار نیزہ یا تیرے شکار کرنا بہت دشوار ہے۔ اس واقعے سے امام ممدوح کی اعلیٰ درجہ کی شہسواری اور فنون شکار سے پوری واقفیت کا نشان ملتا ہے۔ امام شافعیؒ نے تیراندازی میں وہ مکمل حاصل کیا تھا کہ فرش میں اُن کا ثانی نہ تھا۔ اور یہ کمال ہم پہنچایا تھا کہ اُن کے دس تیر دس نشانے اُڑا دیتے تھے۔ امام بخاری کو بھی تیراندازی کا خاص شوق تھا۔ اور اکثر گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر اُس کی مشق کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ اُن کا ہات بھی ایسا سچا ہو گیا تھا کہ تیر خطا جاتے تھے۔ علامہ ابوالقاسم شافعی کی نسبت ابن خلکان لکھتے ہیں کان علامۃ فی الفقہ والتفسیر والحدیث والاصول والادب والشعر وعلم الصوف جمع بین

الشریعۃ والحقیقۃ جو لوگ ابن خلکان کی پراعتیاط روش تحریر سے واقف ہیں وہ میرے اس بیان کی تصدیق کریں گے کہ مؤرخ مذکور نے یہ الفاظ محض گرمی سخن اور آرائش بیان کے واسطے نہیں لکھے ہونگے بلکہ واقعات یہ الفاظ اُن کے قلم سے لکھوائے ہونگے ہم کو اس موقع پر یہ بیان کرنا ہے کہ علامہ ممدوح کو اتنے علوم میں کمال پیدا کرنے کے لئے میں بھی جسمانی ورزش اور فنون ریاضت کی طرف سے بے توجہی نہیں ہوئی۔ اور اُن مشاغل عالیہ کے ساتھ ساتھ انھوں نے اسے علامہ یعنی نے ہدایہ کی شرح بنایا ہے جو ان کا سن تیس برس سے تیار کر چکا تھا کہ بڑے بڑے علمائے میں انھوں نے اس کی تفسیر کی ہے اور فرمایا ہے کہ اس شرح کے لکھنے کا اتفاق اکثر شب کو ہوا ۱۲ تہذیب ۱۔ صفحہ ۱۲۰ ۱۳ تہذیب ۱۔ صفحہ ۳۳

گھوڑے کی سواری اور مردانہ فنون میں دہشت بہم پہنچائی کہ اُن کی چابک سواری اور استعمال اسلحہ کی مہارت مرتبہ کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔

اپنا کام خود کرنا جو لوگ اپنا کام خود کرتے ہیں اُن کو اپنی ذات پر بھروسہ اور اعتماد ہوتا ہے اور اسی اعتماد نے دنیا میں بڑے بڑے کوششے دکھلائے ہیں جو لوگ اپنا کام خود نہیں کرتے اُن کے دل میں ایک قسم کی بزدلی پیدا ہوتی ہے اور یہ بزدلی انسانی حوصلے اور غم کا بالکل ستیاناس کر دیتی ہے۔ حضرت سررکائنات کے حالات مبارک میں لکھا ہے کہ حضور اپنا کام خود دست مبارک سے فرمایا کرتے تھے۔ بکریوں کا دودھ آپ دھالیتے۔ پٹھا پڑا خود سی لیتے۔ تعلیم مبارک ٹوٹ جاتی تو اُن کو اپنے ہی ہات سے گانٹھ لیتے۔ غرض اپنے کام کے لئے دوسروں کو کم تکلیف دیتے۔ آپ کے خادم حضرت انس فرماتے ہیں کہ دس برس میں آپ کی خدمت میں ہاں عرصے میں میں نے آپ کی خدمت اس قدر نہیں کی جتنے آپ نے میرے کام فرمائیے۔ علمائے سلف کے حالات شاہد ہیں کہ انھوں نے اپنے پیشواے ملت (روحی فداہ) سے سبق بھی حاصل کیا تھا اور جو قوی خداوند تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائے تھے اُن کا پورا اسکر بجا لاتے تھے۔ امام ابن طاہر جب فن حدیث کی تحصیل کے لیے امام جہال کی خدمت میں حاضر ہونے چلے تو لوگوں نے اُن کو بتا دیا کہ امام موصوف بازار سے اپنا کام خود کر لاتے ہیں ہاں بھی اُن کو تلاش کر لیا۔ چنانچہ جب یہ اُن کے شہر میں وارد ہوئے تو اوّل بازاروں میں گشت لگایا۔ تلاش کرتے کرتے اُن کو امام جہال ایک عطار کی دکان پر اس ہیئت سے ملے کہ دامن میں نہ تھام ضرور کی چیزیں بھری ہوئی تھیں جو بازار سے خرید کر لائے تھے۔ اس واقعے کی قدر اُس وقت بہت بڑھ جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ امام مدوح کی عمر اُس زمانے میں اُناسی برس کی تھی۔

ابوالاسود دؤلی واضع فن نحو پر اخیر عمر میں فاج گرا تھا اور اُس کے اثر سے اُن کے ہات پاؤں ٹوٹ ہو گئے تھے۔ اس معذوری کی حالت میں بھی وہ ہر روز پاؤں گھسیٹتے ہوئے بازار کو جاتے اور اپنا کام کر لاتے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ضرورت اُن کو اس تکلیف کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ کیونکہ ابوالاسود بہت آسودہ تھے اور بہت سے خادم اُن کی سرکار میں حاضر رہتے۔ ایک روز کسی نے اُن سے ازراہ تعجب دریافت کیا کہ اس قدر خادموں کے ہوتے ہوئے یہ شامہ مصیبت ہر روز کیوں برداشت کی جاتی ہے۔ اُس نے یہ بے مثل جواب دیا کہ بات یہ ہے کہ اس کے دشمنیں اتنا نفع ہی کہ جب میں گھر میں لوٹ کر آتا ہوں تو لڑکے بھی کہتے ہیں کہ اگے لٹیاں بھی کہتی ہیں کہ اگے۔ اگر گھر میں پاسکتے ہو کر پڑھوں تو بکریاں مجھے پریشان بھی کریں تو بھی کوئی خبر نہ ہو۔ یہ مقولہ عجب حکمت انگیز ہے۔ اور شخصی حالت سے لے کر قومی حالت تک یکساں مؤثر ہے۔ دنیا میں جو کچھ گرمی ہنگامہ ہے وہ سب حرکت کا نتیجہ ہے۔ اور سکون ملکوں اور قوموں کی رونق کو درہم برہم کرنے والا ہے۔ جو قومیں ہات پاؤں چھوڑ بیٹھی ہیں وہ پامال کے سوا اور کس چیز کی توقع اس عالم میں رکھتی ہیں۔ امام بخاری نے شہر بخارا کے باہر ایک مہمان سرا بنوائی تھی۔ اُس کی تعمیر کے وقت جو مزدور معماروں کو میٹیں پہنچاتے تھے اُن میں خود امام بخاری بھی شامل تھے۔ یہ امام بانی بنو سنہائیں رکھ کر لے جاتے اور راجوں کو دیکھا کرتے۔ اُن کے دل سوزی ایک دُعا عرض کی کہ آپ کا اس محنت کی کیا ضرورت ہے امام مدوح نے فرمایا کہ ہذا الذی ینفعنی ینفعنا اللہ تعالیٰ باتباع السلف الصالحین واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین

دوسرے مضمونوں کی تصانیف

وہ سونے - قرآن شریف کی دس سویتیں مع ترجمہ و تفسیر و حواشی ضروریہ
ادعیۃ القرآن - قرآن شریف میں جس قدر دعائیں ہیں سب ایک جگہ جمع
کردی ہیں مع ترجمہ و دیگر فوائد ضروریہ

الحقوق والفرایض - کوئی مسلمان گھر اس کتاب سے خالی نہ ہونا چاہیے۔

اجتہاد - اسلام کے دین فطرت ہونے کے ثبوت و دلائل

سیرۃ مصطفیٰ - آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی۔

آغاز اسلام - بہ شرح صدر

ذکر مبارک - بہ شرح صدر

تذکرۃ اکبیب - بہ شرح صدر (خواتین کے مطالعہ کے لائق)

مولود ظہیری - میلاد ابن جوزی - میلاد نامہ جدید
آفتاب رسالت -

ازواج الانبیاء - حضرات انبیاء علیہم السلام کی ازواج مطہرات کے حالات

(اپنی قسم کی بے مثل کتاب)



بفضل خدا

انسٹی ٹیوٹ پریس (علی گڑھ) میں عسبر بی، فارسی
اُردو، انگریزی، ہندی کی ہر قسم کی چھپائی نہایت
خوبی و صفائی کے ساتھ ہوتی ہے۔ اور کام ٹھیک وقت پر
ملتا ہے۔ مفصل خط و کتابت کے لئے پتہ :-

منیجر صاحب انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ



